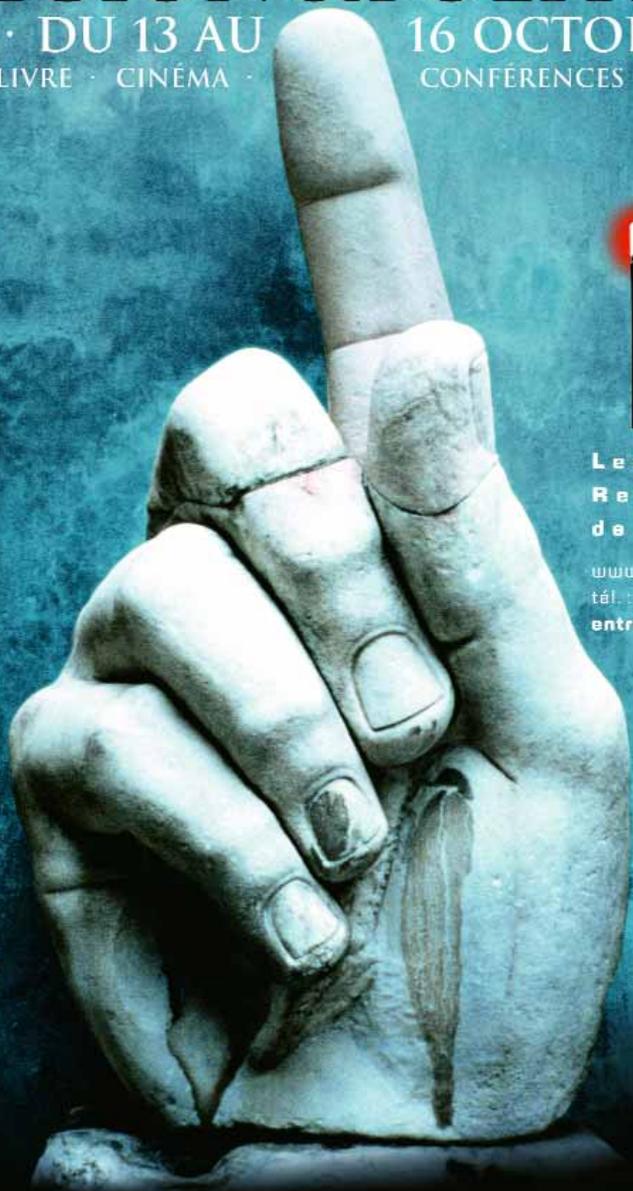


8^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE RELIGION & POLITIQUE

BLOIS · DU 13 AU
SALON DU LIVRE · CINÉMA ·

16 OCTOBRE 2005
CONFÉRENCES · EXPOSITIONS



Les
Rendez-vous
de l'histoire

www.rdv-histoire.com
tél. : 02 54 56 09 50
entrée libre



Se tiendra du 13 au 16 octobre 2005 la 8^{ème} édition des *Rendez-vous de l'histoire* consacrée au thème « Religion et Politique ». Encore une fois, nous avons choisi un sujet au cœur des préoccupations citoyennes de la France et du monde. En effet, nous avons tous le sentiment que le fait religieux empiète chaque jour davantage sur l'espace public, qu'il tend à nouveau à s'imposer dans les affaires de la cité.

Point n'est besoin d'aller chercher hors des frontières de l'Europe où tant de conflits, encore aujourd'hui, ont d'importantes connotations religieuses, ou tant d'individus sont persécutés, maltraités ou socialement déclassés au nom de la religion.

Point n'est besoin non plus d'aller regarder du côté de ce qui, pour certains, s'apparente à une étrange résurgence des croisades et qui fait tant de victimes de New York à Bagdad, de Falouja à Madrid ou de Charm-el-Cheikh à Londres. Point n'est besoin d'aller jusque-là en effet.

Il suffit de s'interroger sur ce qui peut conduire un fanatique à plonger un poignard dans le cœur du trublion Théo Van Gogh au beau milieu d'une des cités les plus tolérantes et civilisées du monde, menaçant ainsi une liberté d'opinion et d'expression qu'il nous fallut conquérir pied à pied, souvent face aux autorités religieuses, tout au long de l'histoire européenne.

Il suffit de constater l'irruption récente des évêques espagnols dans l'espace politique pour essayer de contrer les décisions d'un gouvernement démocratiquement élu afin de maintenir le cap d'une discrimination et d'une répression terribles exercées pendant des siècles à l'égard des homosexuels sous le couvert de la soi-disant volonté divine.

Or la religion devrait être l'affaire de chacun en son âme et conscience et selon son propre cheminement spirituel et personne ne devrait chercher à imposer à l'autre ou à la cité ses croyances et le mode de vie qui en découle. C'est pourquoi en cette année où l'on célèbre le centenaire de la loi de 1905, le principe de laïcité doit être réaffirmé haut et fort car il garantit dans l'espace public la liberté de tous, croyants ou non.

Tous ces sujets seront évidemment au cœur des débats des 8^{èmes} *Rendez-vous de l'histoire* ou plus de 400 éminents intellectuels seront présents afin de nous faire partager leurs savoirs et leurs analyses et je tiens à les remercier très chaleureusement.

Je remercie de la même manière tous nos partenaires publics et privés qui nous permettent chaque année de rappeler combien la connaissance historique est importante pour l'avenir de l'homme.

Je vous souhaite à tous un très bon festival.

FRANCIS CHEVRIER

Directeur des Rendez-vous de l'histoire.

A l'heure où la démocratie représentative traverse une crise multiforme, où les utopies politiques et sociales du XX^e siècle ont été discreditées, beaucoup s'interrogent sur la place nouvelle prise par les religions dans les sociétés d'un monde "globalisé", pourtant largement matérialiste.

Conviction individuelle ou sentiment d'appartenance à une communauté, la foi religieuse est aujourd'hui, pour de nombreux fidèles, le fondement d'un engagement politique ou social, engagement qui peut conduire à des actes de solidarité et de paix comme aux pires violences. Alors qu'existent partout dans le monde des signes de large sécularisation, les imprécations religieuses retentissent, nourrissant la crainte d'un affrontement des civilisations.

L'Histoire s'est écrite selon la complexe alchimie de la Religion et de la Politique. L'empereur Constantin, les rois de France sacrés à Reims, le Saint Empire romain germanique en lutte avec la papauté, Saladin ou Soliman le magnifique, Commandeurs des croyants, Savonarole prêchant contre les Médicis, Calvin réformant Genève - autant d'exemples de la confusion du religieux avec le politique, le religieux inspirant le politique, le politique instrumentalisant le religieux. Croisades médiévales, guerres de religions des XVI^e et XVII^e siècles en Europe, évangélisations coloniales, persécutions diverses (Sainte Inquisition, dragonnades, pogroms antisémites), terrorisme kamikaze, que de violences perpétrées au nom de Dieu !

On ne saurait cependant se limiter à ce terrible constat : Averroès, Richelieu, l'abbé Grégoire, les papes Léon XIII ou Jean-Paul II, Gandhi, le Dalaï-Lama, ne sont-ils pas des figures religieuses qui ont marqué leur époque d'une influence positive, d'un message de paix ou de fraternité ?

La recherche de rapports pacifiés entre Etat et Eglises, le refus des violences religieuses, se sont progressivement concentrés dans l'affirmation de la laïcité, dont notre loi républicaine de 1905 est l'une des expressions les plus éclatantes. Cette laïcité peut-elle être un modèle ? Quelles adaptations sont-elles aujourd'hui nécessaires, et quelle vigilance doit-elle être opposée aux intégrismes religieux, dont l'intolérance nourrit la soif de pouvoir ?

Cette 8^{ème} édition des *Rendez-vous de l'histoire* aura à cœur d'éclaircir ce binôme fondamental de la Religion et de la Politique, et d'apporter des réponses ou de formuler des interprétations, nourries par les plus récentes recherches. Le public sera nombreux, comme les années précédentes, je n'en doute pas, à suivre les débats, à déambuler dans le salon du livre où sont présentées les nouvelles publications, à visiter les expositions de photographies, à se laisser entraîner dans le monde des images d'archives, de documentaires et de fictions historiques du cycle de cinéma.

Ces *Rendez-vous* seront aussi, pour les professeurs d'histoire, l'occasion de réfléchir aux enjeux et aux méthodes de l'enseignement du fait religieux, que chacun s'accorde à considérer comme indispensable, parce que transmettant une culture ouverte sur les différences et donnant des clés pour le monde d'aujourd'hui. Le festival, reconnu comme précieux par l'Education nationale, vise à insuffler cette énergie et à servir cette lucidité, si nécessaires à l'acte pédagogique.

Gageons que *Les Rendez-vous de l'histoire* seront cette année, plus que jamais, une fête de l'intelligence, donnant toute leur place aux religions dans le respect primordial des identités de chacun, et en fidélité à l'idéal républicain de détermination, d'écoute et de tolérance.

JEAN-NOEL JEANNENY

Président du Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire.



RELIGION & POLITIQUE

La collusion entre politique et religion nous surprend aujourd'hui d'autant plus que nous vivons dans des sociétés européennes largement sécularisées. Le 11 septembre a en outre ramené sur le devant de la scène un certain type d'*homo religiosus* violent qui, au nom de sa foi, tue et se tue. Cette foi est certes contestable, et même détestable, mais elle existe. Les actes de terrorisme islamiste de ces dernières années, les martyrs palestiniens qui pour l'indépendance de la Palestine et au nom d'Allah sacrifient la vie de civils israéliens en même temps que la leur, les attentats récurrents en Irak depuis l'occupation américaine n'ont pas peu contribué à faire de l'islam, aux yeux de l'opinion publique occidentale, la religion guerrière par excellence. Cette perception n'est nullement nouvelle. Et certes, la religion de Mahomet s'est d'abord constituée par la conquête et dans la conquête, ce qui la distingue par exemple du judaïsme rabbinique lequel est né de la défaite, ou du christianisme qui s'est initialement construit dans la persécution, même s'il fut appelé ensuite à devenir à son tour conquérant et dominateur. Mais on ne saurait réduire l'islam à cette séquence historique.

Y a-t-il toujours du politique dans le religieux, y compris hors des cas de religion d'Etat où la connivence est explicite ? Existe-t-il des religions plus politiques que d'autres, plus conquérantes que d'autres ? Est-ce la religion, en raison de ses tendances au dogmatisme et au prosélytisme, qui produit inévitablement du politique, dans sa course à la suprématie ? L'Histoire nous enseigne combien il serait illusoire de croire qu'il existe d'un côté des religions de consolation et de l'autre des religions barbares et meurtrières. Dès qu'on les aborde dans la longue durée, on voit en chacune cohabiter ces deux aspects, contradictoires seulement en apparence.

Inversement, la religion peut aussi se montrer capable de s'adapter à la démocratie et à ses règles, d'en adopter les méthodes de gestion du politique comme dans les démocraties chrétiennes.

Sans doute l'islam partage-t-il le monde entre la « maison de l'islam » et la « maison de la guerre », espace des infidèles à convertir ou à soumettre. Reste que, nonobstant leurs spécificités irréductibles liées à leur parcours historique propre, les autres monothéismes sont plus ou moins logés à la même enseigne. La Bible, livre fondateur de la civilisation judéo-chrétienne, est fort riche de scènes de massacres réels ou imaginés et de meurtres politiques. Les guerres de religion, l'Occident les a connues aussi. L'inquisition, les croisades, les campagnes contre l'hérésie, la Saint-Barthélemy... Serait-ce alors une particularité monothéiste que d'amalgamer religion, guerre et politique ? Pas tout à fait, puisque les religions asiatiques, sur lesquelles nous Occidentaux aimons à projeter sagesse et hauteur de vue, ont également de sanglants conflits à leur palmarès. Et que dire enfin des religions civiles de l'époque contemporaine, communisme, maoïsme..., qui ont atteint, elles aussi, un degré de cruauté qui fait pâlir nos monothéismes ?

La nature belliqueuse des religions n'émergerait-elle pas tout simplement des quelles s'érigent en idéologies, de même que les idéologies elles-mêmes s'imposent politiquement dès qu'elles agissent comme des religions ? Peut-être y a-t-il la quelque piste pour explorer ce rapport ambigu de la « politique » et de la « religion » que Les *Rendez-vous de l'histoire* se sont donnés pour thème cette année. C'est justement après la mort des idéologies que le religieux nous revient au galop parmi les jeunes d'Occident, qu'ils soient chrétiens, juifs, ou musulmans issus ou non de l'immigration. Et en 2003-2004, les vifs débats autour du port de signes religieux à l'école

qui concernaient en fait d'abord l'islam et le voile, et qui aboutirent au vote d'une loi les interdisant, ont rappelé, s'il en était besoin, à quel point toute perception du religieux se révèle d'emblée comme politique, de surcroît dans un pays qui se proclame foncièrement laïque.

De nouvelles identités se construisent aujourd'hui autour de la religion, et en ces temps de globalisation, elles débordent les frontières nationales. Au nom même de la laïcité, laquelle n'a que peu à voir avec le laïcisme, autre religion civile, ces nouvelles configurations du religieux méritent d'être prises en compte pour construire un vivre ensemble acceptable, et sans céder à l'obsession d'un communautarisme qui menacerait la République. Dans nos sociétés de plus en plus plurielles, les identités religieuses, même si elles peuvent se traduire par des replis, témoignent dans le même mouvement de nos peurs, de notre insécurité, de notre fragilité face à un monde qui va de plus en plus vite, de plus en plus loin. Nous avons trop longtemps omis de nous intéresser au religieux et au croire, aux nôtres comme à ceux des autres, aussi dissemblables soient-ils, et pas seulement dans leurs expressions politiques. Nous ne disposons plus d'outils adaptés pour les penser dans leurs reformulations présentes, ni pour rêver l'homme ou la femme autrement que comme un être compétitif et performant. Les 8^{èmes} *Rendez-vous de l'histoire*, toujours à Blois, ville de la Renaissance et de l'Humanisme, nous invitent à point à réfléchir sereinement sur le religieux et le politique, dans les temps et l'espace, loin des frayeurs irraisonnées.

ESTHER BENBASSA
Membre du Conseil scientifique
des *Rendez-vous de l'histoire*
Directrice d'études à l'École Pratique des Hautes Etudes,
elle détient la chaire d'histoire du judaïsme moderne.

En raison de l'affluence possible aux débats et aux conférences programmés dans l'Hémicycle de la Halle aux Grains, la salle sera systématiquement vidée entre deux événements, afin d'en faire profiter le plus grand nombre.

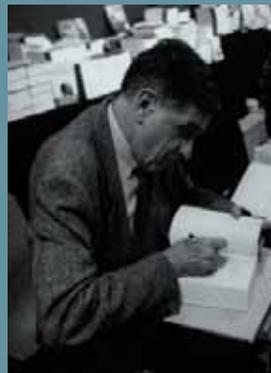
Dans toutes les salles du festival, il appartient à chacun d'arriver à l'avance pour obtenir une place, l'accès étant libre.

Lorsque nous sommes amenés à refuser l'accès, nous répondons aux normes de sécurité, et donc à la loi.

Merci de votre compréhension.

Certaines interventions du festival programmées dans l'Hémicycle de la Halle aux Grains seront à nouveau retransmises en simultané au cinéma Les Lobis par un système vidéo.

En partenariat avec l'IUT de journalisme de l'université François Rabelais de Tours, retrouvez tous les événements programmés dans l'Hémicycle de la Halle aux Grains, au lendemain du festival, sur le site « Colloques et Conférences », chaîne de Canal U, la télévision des universités sur Internet : www.canalc2.tv.



■ René Rémond Président du festival

Directeur d'études et de recherche à la Fondation nationale des sciences politiques à partir de 1956 et professeur à l'IEP de Paris, René Rémond devient un grand spécialiste français de l'histoire contemporaine qu'il enseigne à partir de 1964 à Nanterre. Nommé au Conseil supérieur de la magistrature de 1975 à 1979, René Rémond a conservé un intérêt constant pour l'institution judiciaire.

Analyste de l'histoire immédiate et en particulier du catholicisme contemporain, il préside l'Institut d'histoire du temps présent, de sa création en 1979 à 1990. Président du Conseil supérieur des archives depuis 1988, il s'est intéressé aux problèmes de leur conservation et de leur communication. L'historien est aussi un chrétien militant : il préside de 1965 à 1976 le Centre catholique des intellectuels français.

Commentant régulièrement l'actualité politique dans la presse et les médias, René Rémond a siégé dans plusieurs instances de l'audiovisuel : Comité des programmes de télévision, Conseil d'administration de l'ORTF, de Radio France et d'Antenne 2. Professeur émérite, président de la Fondation nationale des sciences politiques depuis 1981, il est élu à l'Académie française, le 18 juin 1998.

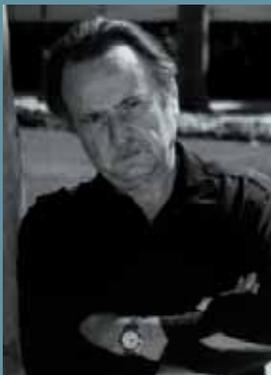
Auteur de très nombreux essais, dont *Les droites en France* (Aubier, 1982), *Histoire de la France religieuse* (Le Seuil, 1992), *Notre siècle, 1918-1995* (Fayard, 1995), *Les grandes inventions du christianisme* (Bayard, 1999), *La politique est-elle intelligible ?* (Complexe, 1999), *Le christianisme en accusation* (Bayard, 2000) ou encore *Une mémoire française* (Desclée de Brouwer, 2002).

> CONFÉRENCE DE CLÔTURE

« POLITIQUE ET RELIGION : UN PROBLÈME UNIVERSEL, ET PROBLÉMATIQUES MULTIPLES »

Dimanche 16 octobre de 17h30 à 18h30,
Hémicycle de la Halle aux Grains

8^{ÈME} ÉDITION



■ Régis Debray *Conférence inaugurale*

Après des études à l'ENS, dont il sort agrégé de philosophie, Régis Debray part s'installer à Cuba et suit Che Guevara en Bolivie où il est arrêté. Après quatre années de prison, il rentre en France. Conseiller du président François Mitterrand pour les relations internationales de 1981 à 1985, il devient à cette date maître des Requêtes au Conseil d'Etat jusqu'en 1992. Il analyse alors l'impact des médias, de la communication et fonde les *Cahiers de Médiologie* (1996). En 2005, il crée la revue *Medium, transmettre pour innover*.

Depuis un quart de siècle, Régis Debray interroge ce qu'il est convenu d'appeler « le fait religieux ». Auteur d'un rapport au Ministère de l'Education nationale sur l'enseignement du fait religieux à l'Ecole laïque, Régis Debray préside, de 2002 à 2004, l'Institut européen en sciences des religions et devient membre de la commission Stasi. Il a récemment publié sur ces questions *Dieu, un itinéraire. Matériaux pour l'histoire de l'Eternel en Occident* (Odile Jacob, 2002), *Le Feu sacré, fonctions du religieux* (Fayard, 2003) et *Les Communions humaines. Pour en finir avec « la religion »* (Fayard, 2005).

Régis Debray est l'auteur de très nombreux ouvrages - littéraires, philosophiques, médiologiques, politiques, critiques d'art - dont *La neige brûle* qui reçut le Prix Femina en 1977.

■ Hélène Carrère d'Encausse *Présidente du salon du livre*

Diplômée de l'IEP de Paris, Hélène Carrère d'Encausse fut chercheur à la Fondation nationale des sciences politiques (1960-1981), avant d'enseigner l'histoire contemporaine à la Sorbonne-Paris IV, puis les sciences politiques à l'IEP de Paris.

Élue au Parlement européen en juin 1994, elle fut vice-présidente de la commission des Affaires étrangères et de la Défense. Nommée en 1998 membre du Conseil national pour un nouveau développement des sciences humaines et sociales, elle préside depuis 2004, le conseil scientifique de l'Observatoire statistique de l'immigration et de l'intégration.

Auteur de très nombreux ouvrages, pour l'essentiel consacrés à l'histoire de la Russie et de l'URSS - *L'Empire éclaté* (Flammarion, 1979) ; *Le Malheur russe* (Fayard, 1988) ; *La Gloire de Nations* (Fayard, 1991) ; *La Russie inachevée* (Fayard 2000) - biographe de grands personnages russes (Lénine, Staline, Nicolas II, Catherine II), elle fut élue à l'Académie française en 1990 et en devint secrétaire perpétuel en octobre 1999. Son prochain ouvrage, *L'Empire d'Eurasie*, sortira le 10 octobre 2005 aux éditions Fayard.

■ Manoel de Oliveira *Président du cycle cinéma*

Manoel Candido Pinto de Oliveira est né à Porto en 1908. Issu d'une famille aisée, il mène une vie de dandy, de chef d'entreprise, de champion sportif (athlétisme, automobile), et ne se consacre que tardivement au cinéma. Des années 70 à nos jours, il construit toute une œuvre majestueuse, à raison d'un film par an. A 96 ans, il est le doyen des cinéastes encore en activité, portant sur notre monde un regard lucide, ironique, mais toujours émerveillé.

D'une grande sobriété de moyens, son cinéma, qui fait resplendir l'image et résonner le verbe, s'est souvent inspiré de littérature ou de théâtre (Camões, Augustina Bessa Luis, Flaubert, Madame de Lafayette, Claudel...). Empreints d'une réflexion sur l'histoire, et surtout sur les origines chrétiennes et méditerranéennes de l'Europe, ses films *Non ou la vaine gloire de commander* (1990) et *Le Cinquième Empire* (2005) posent la question du rapport du politique et du religieux. Manoel de Oliveira n'a-t-il pas dit lui-même : « L'homme et l'humanité ont deux grands ennemis : la politique et la religion. »

> CONFÉRENCE INAUGURALE
« COMMUNAUTÉS ET COMMUNIONS »
Vendredi 14 octobre de 19h30 à 20h30,
Hémicycle de la Halle aux Grains

> INAUGURATION DU SALON DU LIVRE
Vendredi 14 octobre à 17h30, Halle aux Grains

> CONFÉRENCE « L'EMPIRE RUSSE FACE À L'ISLAM »
Samedi 15 octobre de 14h30 à 15h30,
Hémicycle de la Halle aux Grains

> SOIRÉE D'OUVERTURE : PROJECTION-DÉBAT
« NON OU LA VAINE GLOIRE DE COMMANDER »
Jeudi 13 octobre à 20h30, Cinéma Les Libs

MEMBRES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

A Claire Andrieu
Sylvie Aprile
Nicole Bacharan
Marc-Olivier Barach
Jean Bauderôt
Esther Benbassa
Dominique Borne
Philippe Boutry
Gérald Chaix
Agnes Chauveau
Thierry Crépin-Leblond
Denis Cruzet
Robert Daleri
Chislaine Desbuissons
Emmanuel de Waresquiel
Joëlle Dusseau
B Alain Forest
Jean Garrigues
Michel Hagnerelle
Valérie Haninin
Jean-Noël Jeanmenny
Jean-François Leborgne
Jean-Louis Leprière
Gabriel Martinez-Gros
Jean-Louis Nembrini
Pascal Orly
Michèle Perrot
Bernard Phan
Jean-Pierre Riox
Didier Sappat
Maurice Sarte
Laurent Theis

Anne-Cécile Tizon-Germe
Laurent Wirth

Farid Abdelouahab
Rabeh Ach
Sylviane Agacinski
Laurent Albaret
Corinne Albut
Zineb Ali ben Ali
Jacques Andréani
Thierry Aprile
Edith France Arnold
Mohammed Arkoun
Jacques Attali
Jean-Christophe Atlas
Claude Aziza
Leïla Babès
Sophie Bachmann
Yael Baranes
Bernard Barbiche
Elie Barnavi
Fabrice Bassemond
Marie-Françoise Baslez
Dany Bataille
Jacques-Henry Bauchy
Sylvie Bausquier
François Bayrou
Paul Belacche-Daninos
Roger Belot
Chokri Ben Fadl
Nacira Benseddik
Fabrice Bensimon
Céline Beraud
Clarisse Berthezène

C Jean-Louis Bilget
Pierre Birnbaum
Gregoire Biseau
Corinne Bonafoux
Pascal Boniface
Eve Bonnardier
Christian-Marc Bosseno
Sobhi Boudarbala
Jacques-Olivier Boudon
Owénabelle Boulet
Bernard Bouley
Bernard Bourdin
Christine Bousquet
Olivier Bouzy
Alain Boyer
Oscar Brénifier
Henri Bresc
Dominique Briand
Estelle Broucke
Antonio Brusa
Sylvie Brunel
Pascal Buresi
Patrick Cabanel
Agnès Callu
David Camus
Monique Canellas-Zimmer
Louis Caprioli
Hélène Carrère d'Encausse
Christian Carrion
Raymond Casas
Andrea Cattellani
Philippe Jean Catinchi
Remy Cazals
David Cesarani

Catherine Chadefaud
Gérard Chahand
Jean-François Chantet
Jean-Pierre Chantin
Dominique Chantoin
Maïk Chérel
Paola Checcoli
Christian Chevardier
Jacques Chevchenko
Jean Chichizola
Jacques Chiffolleau
Jean-Pierre Chrétien
Olivier Christin
Juliette Clément
Catherine Clémentin-Ojha
Jean-Michel Coblençe
Anne-Marie Cocula
Evelyn Cohen
Philippe Cohen
Annie Collignon
Gérard Colotte
Jean-François Colosimo
Olivier Compagnon
Alain Corbin
Michel Costantini
Michel Cotelioni
Bernard Cottret
Monique Cottret
Jean-Jacques Courtine
Martine Creach
Marie-Croze
Roger Dachez
Luc Daireaux
François David

Antoine de Bacque
Marc de Ferrière le Vayer
Regis Debray
Emmanuelle de Champs
Alain Degenne
Monsieur de Cermigny
Renard Dehousse
Christian Delage
Céline Delfour
Christiane Deluz
Alain Demurger
Manoel de Oliveira
Julie Deramond
Eric Deroo
Rodolphe Roux
Jean-Claude Derré
Michel de Sachy
Manoel de Souza
Jacky Desquennes
Jean-Pierre Desvergues
Carole Diamant
Alain Dieckhoff
Bernard Diry
Maria Giulia Dondero
François Dosse
Marie-Elisabeth Ducreux-Lakits
Murielle Duigou
Jean-Dominique Durand
Karyn Edrin
David El-Kanz
Alain-Georges Emonet
Frédéric Enclé
Steven Englund
Jacques Ehrenfreund

G Denis Escudier
Mireille Estivalzes
Benoît Falque
Denis Falque
Renaud Farélla
Sébastien Fath
Jacques Fernandez
Marc Ferro
Lionel Fontagné
Etienne François
Andrée Freiche
Jacques Freyssinet
Nicole Fyfe-Martel
Marc Gaborieau
Bernard Gairot
Michal Gans
Jean-Baptiste Garnero
Mathias Gardet
Charlotte Gerson
Claude Gauvard
Peter Geiss
Aude Gerbaud
Laurent Gervereau
François Geze
Sylvie Girardet
Métaline Girault
Frank Giroud
Christian Goudineau
Véronique Grandpierre
Fabien Greeninger
Alfred Grosser
François Guédy
Jocelyne Guerreiro
Alain Guerrier

SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

NOUVEAUTÉ 200

DU VENDREDI 10H AU DIMANCHE 18H30, LE SALON DU LIVRE ACCUEILLE ENVIRON 200 AUTEURS ET QUELQUES 150 ÉDITEURS ET LIBRAIRES. NOUVEAUTÉS 2005 : NOCTURNE LE SAMEDI, JUSQU'À 21H, ET ANIMATIONS EN DIRECTION DES HISTORIENS EN HERBE SUR L'ESPACE JEUNESSE.

Ambiance - RVH 2004

La liste exhaustive des éditeurs présents et le programme des dédicaces sont consultables sur le site Internet du festival.



France Culture, partenaire des Rendez-vous de l'histoire France Culture sera de nouveau présente à Blois et réalisera ses émissions en direct et en public depuis son studio installé dans le Bar de la Halle aux Grains. Programme de ces enregistrements disponible début octobre sur le site Internet du festival.

PERSONNALITÉS PRÉSENTES AUX RENDEZ-VOUS 2005

Richard Guertau
Bernard Guetta
Jean Guiffan
Bruno Guignard
Ran Helevi
Hervé Hoesquin
Pierre Hassner
Charles Heimberg
Christophe Henry
François Hollande
Christophe Hugoniot
Jean-Claude Hureau
Serge Hureau
Romain Huré
Danièle Iancu-Aou
Stéphane Israël
Erick Izraelewicz
Alain Jacquet
Dominique Joly
Madeleine Jost
Annie Jourdan
Genevieve Joutard
Philippe Joutard
Beatrice Kalaydjian
Aida Kanafani-Zahar
Fatima Kaoues
Dienane Karah-Tager
William Karel
Xavier Kawa Topor
Gilles Kopf
Michael Kleberg
Isabelle Klock-Fontanille
Christiane Kohser-Spohn
Joël Kotek

Sandrine Kott
Yves Lacosse
Jean Lacouture
Jacqueline Lakoette
Emiel Lamberts
Isabelle Lamy
Madeleine Landry
Hélène Latger
Aurélië La Torre
Michel Laurencin
Natcha Laurent
Jean-Michel Lavall
Marc Lazar
François Lebouteux
François Lebrun
Pierre-François Lebrun
Barbara Lefebvre
Michel Lefebvre
André Lesmaire
Laurent Lemire
Hervé Lemoine
Frédéric Lenoir
Thierry Lentz
Emmanuel Lepage
Guillaume le Quintrec
Mary Leroy
Isabelle Lespinet
Thierry Leterre
Daniel Letouzezy
Claude Liauzu
Raphaël Liegier
Jean-Jacques Loisel
Pierre Lory
Olivier Loubes

Jean-Philippe Luis
Patricia Lussseau
Yenny Madirier
Alicha Makhavsky
Guy Mandon
Corinne Marache
Ludovic Marcos
Farouk Mardam-Bey
Richard Marin
Claude Markovits
Jacques Marx
Dominique Mattei
Jean-Luc Meyaoud
Jean-Marie Meyeur
Henri Médard
Abdelwahab Meddeb
Françoise Melonio
Eric Merston-Rigau
Jean-Dominique Merchet
Hervé Mesnager
Chantal Meyer-Plantureux
Pierre Milza
Georges Miroux
Jean-Pierre Mocky
Sarah Mohamed-Gaillard
Evelyne Morin-Rotureau
Philippe Moresa DeJangis
René Mouchembled
Olaf Müller
Raphael Müller
Lorris Murat
Alexandre Najjar
Hervé Nathan
Pap Ndiaye

Stan Neumann
Jeanne Marie Noel
Florence Noiville
Pierre Nora
Joëlle Olivier
Mona Ozouf
Paola Pacifici
Gilles Pecoud
Nicole Pellegri
Denis Pelletier
Brigitte Perruca
Guy Perville
Philippe Petit
Jean-Christophe Petitfils
Olivier Piétra-Grenouilleau
Benoist Pierre
Michel Pigenet
Nicolas Piqué
Philippe Poirier
Marc Pottier
Anne Pouget
Jean-Luc Pouthier
Louis Sebban
Abraham Segal
May Semaoui Selgneurie
Marc Semo
Antoine Sfeir
Antoine Prost
Claude Prudhomme
Yakov M. Rabkin
André Rauch
René Remond
Hélène Renard
Gaël Rideau
Jerôme Riffault
Véronique Riffault
Yann Rigolet
Lama Dago Rimpotché

Christophe Rossignon
Christian Roth
Olivier Rouault
Philippe Rouillac
Sabine Rousseau
Henry Russo
Olivier Roy
François-Joseph Ruggiu
Nourredine Saadi
Pierre Sadoulet
Conzague Saint Bris
Pilar Salomon
Shôma Shind
Delphine Sautiere
Léon Sgar
Luc Scaccianoce
Jean-Marc Schiappa
John Sched
Leila Sebban
Abraham Segal
May Semaoui Selgneurie
Marc Semo
Antoine Sfeir
Antoine Prost
Claude Prudhomme
Yakov M. Rabkin
André Rauch
René Remond
Hélène Renard
Gaël Rideau
Jerôme Riffault
Véronique Riffault
Yann Rigolet
Lama Dago Rimpotché

Philippe Soljar
Bernard Stasi
Christian Straub
Benjamin Stora
Pierre-André Taguieff
Dominique Tartin
Gilles Tarabou
Jacques Tarréro
Emmanuel Thiébot
Ann Thomson
Henri Tison
Hubert Tison
Gérard Toffin
Grzegorz Tomczak
Monique Tréde
Dominique Tressogs
Jean-Louis Triaud
Nicolas Truong
Jean-Jacques Tur
Mario Turchetti
Nicole Tutiaux-Guillon
Paul Valadier
Dominique Vabellie
Lucette Valensi
Odon Vallet
Leon Vandermeersch
Jean Vassort
Denis Vaugoues
François Verges
David Vermeulen
Pascal Vernus
Philippe Verrier
André Versaille
Philippe Vervaecke
Paul Veyne

Laurent Vidal
Nathalie Viet-Depaule
Georges Vigarolo
Marc Vigé
Xavier Vigna
Michèle Villanueva
Julien Vincent
Nicole Volhes
Philippe René Voirin
Rudolf Von Thadden
Michel Vovelle
Jean-François Wagniar
Thierry Wangefleken
Michel Warschawski
Claudia Waterlot
Jacques Weber
Marianne Weiss
Nicolas Werth
Thomas Wieder
Jean-Paul Willaime
Nicole Zimmermann
Reda Zine
Henri Zuber

LISTE ARRÊTÉE
AU 31 JUILLET 2005.

Consulter notre site internet
pour les dernières
mises à jour.

5 : NOCTURNE LE SAMEDI →

Halle aux Grains - Vendredi 14 octobre de 10h à 19H30, samedi 15 octobre de 10h à 21h et dimanche 16 octobre de 10h à 18h30 - Inauguration le vendredi 14 octobre à 17h30

→ Café littéraire : "Histoires d'histoire"

Le journaliste Philippe Bertrand, de France Inter, s'entretient avec certains des auteurs présents au salon du livre.

VENDREDI 14 OCTOBRE

■ De 11h à 12h - AU NOM DU CORPS ET DU SACRIFIÈRE ?

AVEC : ALAIN CORBIN, professeur émérite de l'université de Paris I, JEAN-JACQUES COURTINE, professeur d'anthropologie culturelle à l'université de Paris III, et GEORGES VIGARELLO, professeur à l'université de Paris V, directeur d'études à l'EHESS

■ De 15h à 16h - LE GRAND MARCHÉ RELIGIEUX

AVEC : FREDERIC LENOIR, philosophe, sociologue, docteur à l'EHESS, directeur de la rédaction du *Monde des Religions*, et ODON VALLET, docteur en droit et en sciences des religions

■ De 18h à 19h - ET DIEU CRÉA LA FEMME...

AVEC : SYLVIANE AGACINSKI, philosophe, professeur à l'EHESS, et MALEK CHEBEL, anthropologue et psychanaliste

SAMEDI 15 OCTOBRE

■ De 11h15 à 12h15 - THÉOLOGIE DE LA LIBÉRATION EN AMÉRIQUE LATINE

AVEC : ALAIN DURAND, directeur de la revue *DIAL* (sous réserve), et EMMANUEL LEPAGE, scénariste et dessinateur de BD

■ De 17h à 18h - JULES VERNE : LA FICTION HISTORIQUE ?

AVEC : JOËLLE DUSSEAU, inspectrice générale de l'Éducation nationale, et GUILLAUME PREVOST, agrégé d'histoire et auteur

■ De 18h15 à 19h15 - L'HISTOIRE AU SECOURS DU ROMAN ?

AVEC : DAVID CAMUS, auteur, et CHRISTIAN GOUDINEAU, professeur au Collège de France

■ De 19h30 à 20h30 - ANTISÉMITISME SUR SCÈNE

Proposé par les éditions Complexe
MODÉRATEUR : ANDRÉ VERSAILLE, directeur des éditions Complexe
AVEC : CHANTAL MEYER-PLANTUREUX, enseignante à l'Institut d'études théâtrales de Paris III, directrice de la collection *Le théâtre en question* aux éditions Complexe, et PIERRE-ANDRÉ TAGUIEFF, philosophe, historien des idées, directeur de recherche au CNRS

DIMANCHE 16 OCTOBRE

■ De 11h à 12h - LA « RÉPUBLIQUE ISLAMIQUE » : UN FLAGRANT DÉLIT DE CONTRADICTION ?

AVEC : MOHAMMED ARKOUN, professeur émérite de l'université de Paris III, et ANTOINE SFEIR, journaliste, directeur de la rédaction des *Cahiers de l'Orient*

■ De 14h à 15h - DUMAS, INVENTEUR D'HISTOIRE ?

MODÉRATEUR : ANDRÉ VERSAILLE, directeur des éditions Complexe
AVEC : JEAN LACOUTURE, biographe et écrivain, et CLAUDE SHOPP, éditeur

■ De 15h à 16h - VERS UN CONFLIT DES CIVILISATIONS ?

AVEC : PASCAL BONIFACE, directeur de l'Institut des Relations Internationales et Stratégiques, GÉRARD CHALAND, géographe, et ALAIN-GÉRARD SLAMA, journaliste



Ambiance - RVH/2004

SALON DU LIVRE

→ Présentations d'ouvrages

Animées par Richard Guerteau, Jean-François Leborgne, Jean Vassort et Denis Vaugois (sur l'espace du Café littéraire, sauf mention contraire)

VENDREDI 14 OCTOBRE

- **De 12h à 12h45** - FAROUK MARDAM-BEY : *Etre arabe* (Sindbad, 2005)
- **De 13h à 13h45** - YAKOV M. RABKIN : *Au nom de la Torah. Une histoire de l'opposition juive au sionisme* (Presses de l'Université de Laval, 2004).
- **De 14h15 à 15h** - ROBERT MUCHEMBLED : *L'orgasme en Occident* (Seuil, 2005)
- **De 14h30 à 15h30** - **Château de Blois** FRANÇOIS LEBRUN : *Journal du Val de Loire* (co-auteur : Alain Jacobzone, Larousse, 2005) En partenariat avec les Amis du Château de Blois
- **De 16h15 à 17h** - JEAN-NOËL JEANNENEY : *Clemenceau : portrait d'un homme libre* (Mengès, 2005)
- **De 17h à 17h45** - NICOLE FYFE-MARTEL : *Hélène de Champlain* (Septentrion, 2005)

SAMEDI 15 OCTOBRE

- **De 10h30 à 11h15** - LAUREAT DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE 2005
- **De 12h15 à 13h** - ALFRED GROSSER : *La France semblable et différente* (Alvik, 2005)
- **De 13h à 13h45** - LAURENT VIDAL : *Mazagao, la ville qui traversa l'Atlantique. Du Maroc à l'Amazonie (1769-1783)* (Flammarion, 2005)
- **De 15h15 à 16h** - HENRI TINCO : *Le Larousse des religions* (dir. Larousse, 2005)
- **De 16h à 16h45** - CLAUDE GAUVARD : *Violence et ordre public en France à la fin du Moyen-Age* (Picard, 2005)
- **De 17h30 à 18h30** - **Stand Fayard du salon du livre** Rencontre avec ESTHER BENBASSA et JEAN-CHRISTOPHE ATTIAS, auteurs de l'ouvrage collectif *L'enseignement du fait religieux*, à paraître en 2006
- **De 18h à 18h45** - **Château de Blois** LAURÉAT DU PRIX AUGUSTIN-THIERRY 2005

DIMANCHE 16 OCTOBRE

- **De 11h à 12h** - **Stand Actes Sud du salon du livre** Rencontre avec PAUL BELAÏCHE-DANINOS, à l'occasion du lancement du roman *Les 76 jours de Marie-Antoinette à la Conciergerie*
- **De 12h à 12h45** - LAURÉAT DU PRIX DU SENAT DU LIVRE D'HISTOIRE 2005 : OLIVIER PÉTRE-GRENOUILLEAU : *Les traites négrières. Essai d'histoire globale* (Gallimard, 2004)
- **De 13h à 13h45** - DAVID VERMEULEN : *Fritz Haber* (Delcourt, 2005)
- **De 16h15 à 17h** - YVES LACOSTE : *Elisée Reclus, une biennevillante géopolitique ?* (Hérodote, juin 2005)

→ Les éditeurs vous proposent

VENDREDI 14 OCTOBRE

■ **ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE ET APPRENTISSAGE CHRONOLOGIQUE : COMMENT RECONSTRUIRE "L'INTELLIGENCE DU TEMPS" ?**
> **De 17h30 à 19h - Maison de la Magie**
Débat proposé par Le Seuil, autour de l'ouvrage *1515 et les grandes dates de l'histoire de France*

MODÉRATEURS : BRIGITTE PERRUCA, rédactrice en chef du *Monde de l'Education*, et NICOLAS TRUONG, journaliste au *Monde de l'Education*
INTERVENANTS : ALAIN CORBIN, professeur émérite de l'université de Paris I, JOËLLE DUSSEAU, inspectrice générale de l'Education nationale, MARC FERRO, directeur d'études à l'EHESP, PIERRE NORA, membre de l'Académie française, ANTOINE PROST, professeur émérite de l'université de Paris I

SAMEDI 15 OCTOBRE

■ **L'AFRIQUE : ROMAINE ?**
> **De 10h à 12h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

Débat proposé par les éditions Armand Colin
MODÉRATEUR : LAURENT LEMIRE, journaliste
INTERVENANTS : NACERA BENSEDDIK, archéologue, professeur à l'École supérieure des Beaux-Arts d'Alger, MICHELE COTELLONI, maître de conférences à l'université de Marne-La-Vallée, CHRISTOPHE HUGONOT, maître de conférences à l'université de Tours

■ **LES JOURNÉES QUI ONT FAIT LA FRANCE**
> **De 11h30 à 13h - Château de Blois**

Débat proposé par les éditions Gallimard, à l'occasion du lancement de la collection *Les journées qui ont fait la France*
MODÉRATEUR : RAN HALEVI, éditeur, directeur de collection
INTERVENANTS : PIERRE NORA, membre de l'Académie française, et MONA OZOUF, directeur de recherche émérite au CNRS

■ **UN NOUVEAU MATÉRIAU POUR UNE NOUVELLE HISTOIRE ?**

> **De 12h à 13h - Salle Lavoisier du Conseil général**
Débat proposé par les éditions Belin, autour du *Guide du Patrimoine sonore et audiovisuel français*
INTERVENANTS : AGNÈS CALLU et HERVE LEMOINE, conservateurs du patrimoine aux archives nationales et au ministère de la défense

■ **L'HISTOIRE AU SERVICE DU PRÉSENT**
> **De 14h à 15h - Château de Blois**

Rencontre proposée par Nouveau Monde éditions, à l'occasion du lancement de l'ouvrage *Concordance des Temps, l'actualité de l'histoire*

AVEC : JEAN-NOËL JEANNENEY, président de la Bibliothèque nationale de France

■ **L'ANTIQUITÉ AU PRÉSENT**

> **De 14h à 15h - Café littéraire du salon du livre**
Débat proposé par les Presses Universitaires de France, à l'occasion de la sortie du *Dictionnaire de l'Antiquité*

MODÉRATEUR : ERIC MENSSION-RIGAU, journaliste, maître de conférences à l'université de Paris IV

INTERVENANTS : OLIVIER ROUAULT, professeur à l'université Lumière - Lyon II, MONIQUE TRÉDÉ, directeur du Centre d'études anciennes, professeur à l'ENS, DOMINIQUE VALBELLE, professeur au Centre de recherches égyptologiques de l'université de Paris IV - Sorbonne

■ **CAMPAGNES ET PAYSANS D'EUROPE (1830-1920)**

> **De 14h à 16h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

Débat proposé par les éditions Armand Colin
MODÉRATEUR : LAURENT LEMIRE, journaliste
INTERVENANTS : CORINNE MARACHE, maître de conférences à l'université de Bordeaux III, JEAN-PHILIPPE LUIS, maître de conférences à l'université de Clermont-Ferrand II, GILLES PECQUOD, professeur à l'ENS, directeur d'études à l'EHESP, JEAN-LUC MAYAUD, professeur à l'université de Lyon, rédacteur en chef de la revue *Ruralia*

■ **LES CATHOLIQUES ONT-ILS MODERNISÉ LA RÉPUBLIQUE ?**

> **De 16h30 à 18h - Amph 3 de l'antenne universitaire**
Débat proposé par les éditions de L'Atelier

INTERVENANTS : JEAN-PIERRE CHANTIN, membre de l'équipe RESEA (Religions, Sociétés et Acculturations) du LAHRA (CNRS), JEAN-MARIE MAVEUR, professeur émérite de l'université de Paris IV - Sorbonne, DENIS PELLETIER, professeur à l'université Lumière-Lyon II, PHILIPPE PORTIER, professeur à l'université de Rennes

■ **HISTOIRE DE L'ÉDUCATION : LA RELIGION ET LE POLITIQUE EN QUESTION**

> **De 16h30 à 18h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

Débat proposé par les éditions Belin, autour de la collection *Histoire de l'éducation*
MODÉRATEUR : PHILIPPE-JEAN CATINCHI, journaliste au *Monde des livres*

INTERVENANTS : PATRICK CABANEL, professeur à l'université de Toulouse II, OLIVIER LOUBES, enseignant en 1^{ère} supérieure au lycée Saint Sernin de Toulouse, ANTOINE PROST, directeur de la collection, professeur émérite de l'université de Paris I

■ **COMMENT PARLER AUJOURD'HUI DE LA FRANCE CONTEMPORAINE ?**

> **De 17h à 18h - Salle Lavoisier du Conseil général**
Débat proposé par la revue *La Documentation photographique*, autour de l'ouvrage *21 historiens expliquent la France contemporaine*

INTERVENANTS : DANY BATAILLE, rédactrice en chef à *La Documentation photographique*, DOMINIQUE BORNE, président de l'Institut européen en sciences des religions, BERNARD BOUTLEY, responsable des périodiques de la *Documentation française*, BÉATRICE KALAYDJIAN, rédactrice à *La Documentation photographique*

→ Programmation Jeune Public

Sur l'espace jeunesse du salon du livre

SAMEDI 15 OCTOBRE

- **De 14h à 15h** - *Les femmes aussi ont fait l'Histoire (10-15 ans)* avec EVELYNE MORIN-ROTUREAU, auteure et historienne
- **De 15h30 à 16h30** - *Les animaux dans la Bible (6-11 ans)* avec DOMINIQUE JOLY, auteure et historienne
- **De 17h à 18h** - *Esclavage, la mémoire vivante (11-15 ans)* avec CORINNE ALBAUT, auteure

DIMANCHE 16 OCTOBRE

- **De 11h30 à 12h30 et de 15h45 à 16h45**
Et si on philosophait ? (8-12 ans) avec OSCAR BRÉNIER, éditeur et docteur en philosophie
- **De 14h30 à 15h30** - *Isis, Osiris... et leur filiation dans le Monde antique (10-15 ans)* avec DOMINIQUE JOLY, auteure et historienne

→ Les Prix

■ LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

Cérémonie de remise du prix le vendredi 14 octobre à 18h30 dans la salle Lavoisier du Conseil général

Les ouvrages sélectionnés par le comité de lecture :

Valérie Benaim et Jean-Claude Halle, *La Rose de Stalingrad* (Flammarion), Vincent Borel, *Mille regrets* (Sabine Wespieser), David Camus, *Les chevaliers du royaume* (Robert Laffont), Patrick de Carolis, *Les demoiselles de Provance* (Plon), Philippe Cavalier, *Les ogres du Gange* (Anne Carrière), Marc Dugain, *La malédiction d'Edgar* (Gallimard), Laurent Flieder, *Le machiniste* (Grasset), Christian Goudineau, *L'enquête de Lucius Valerius Priscus* (Actes Sud), François Leboutoux, *Les tambours de l'an X* (L'Harmattan), Nicole Zimmermann, *Quai des oranges* (Privat)

■ LE PRIX AUGUSTIN-THIERRY

Cérémonie de remise du prix le samedi 15 octobre à 17h30 au Château de Blois, suivie d'une conférence du lauréat au Prix 2005, autour de son ouvrage

Les ouvrages en compétition :

Vincent Azoulay, *Xénophon et les grâces du pouvoir*, *De la charis au charisme* (Publications de la Sorbonne), Christophe Badel, *La noblesse de l'empire romain. Les masques et la vertu* (Champ Vallon), Colette Beaune, *Jeanne d'Arc* (Perrin), Bartolomé Bennassar, *La guerre d'Espagne et ses lendemains* (Perrin), Lucien Bianco, *Jacqueries et révolution dans la Chine du XX^e siècle* (La Martinière), Haim Burstin, *Une révolution à l'œuvre. Le faubourg Saint-Marcel (1789-1794)* (Champ Vallon), Géraldine Chatelard, *Briser la mosaïque. Les tribus chrétiennes de Madaba, Jordanie, XIX^e - XX^e siècle* (CNRS Editions), François Dosse, *Le pari biographique. Ecrire une vie* (La Découverte), Laurent Douzou, *La Résistance française : une histoire périlleuse* (Le

Seuil), Michel Graulich, *Le sacrifice humain chez les Aztèques* (Fayard), Jacqueline Lalouette, *La séparation des Églises et de l'État. Genèse et développement d'une idée (1789-1905)* (Le Seuil), Guy Lobrichon, Héroïse, *L'amour et le savoir* (Gallimard), Olivier Pétré-Grenouilleau, *Les traites négrières. Essai d'histoire globale* (Gallimard), Géraud Poumarède, *Pour en finir avec la Croisade. Mythes et réalités de la lutte contre les Turcs aux XVI^e et XVII^e siècles* (PUF), Alfred-Louis de Prémare, *Aux origines du Coran, questions d'hier, approches d'aujourd'hui* (Téraèdre), Georges Vigarello, *Histoire de la beauté. Le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours* (Le Seuil), dirigé par Georges Vigarello, *Histoire du corps - Volume 1 : De la Renaissance aux Lumières* (Le Seuil), Michel Winock, *La France et les Juifs de 1789 à nos jours* (Le Seuil)

■ LE PRIX CHÂTEAU DE CHEVERNY DE LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE

Cérémonie de remise du prix le samedi 15 octobre à 12h30, à la Bibliothèque Abbe Grégoire, à l'occasion de l'inauguration de l'exposition consacrée à l'album *Muchacho*, d'Emmanuel Lepage, prime en 2004.

En lice pour cette seconde édition, 42 albums proposés par 15 éditeurs :

Albin Michel, Assor BD, Bamboo, Casterman, Dargaud, Delcourt, Dupuis, EP Editions, Glénat, Joker Editions, Les Humains associés, Paquet, Soleil, Treize Etrange et Vents d'Ouest.



■ LE PARRAIN DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

Depuis leur création, CIC Banque BRO et le Groupe CIC soutiennent Les Rendez-vous de l'histoire et ils parrainent

chaque année le Prix du Roman historique. Manifestant son engagement au sein d'une région où elle a toute son histoire, la Banque appuie un événement qui participe au rayonnement culturel de Blois et contribue largement à la diffusion du patrimoine littéraire et à la création. Elle confirme ainsi dans la durée son attachement aux initiatives culturelles qui animent son territoire et son action d'entreprise citoyenne.

→ L'observatoire de la biographie historique Parrainé par les éditions Fayard

> LES RENCONTRES : "LECTURES PLURIELLES D'UN PERSONNAGE SINGULIER"

VENDREDI 14 OCTOBRE

■ REGARDS CROISÉS SUR CATHERINE DE MÉDICIS
> De 15h30 à 17h - Amphi 2 de l'antenne universitaire

MODÉRATEUR : JOELLE DUSSEAU, inspectrice générale de l'Éducation nationale, groupe Histoire-Géographie

INTERVENANTS : ANNE-MARIE COCULA, professeur à l'université Michel de Montaigne - Bordeaux III, DENIS CROUZET, professeur à l'université de Paris IV - Sorbonne, et THIERRY WANEGFFELN, professeur à l'université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand II

SAMEDI 15 OCTOBRE

■ ETUDES PLURIELLES DE NAPOLÉON

> De 10h30 à 12h - Amphi 2 de l'antenne universitaire

MODÉRATEUR : EMMANUEL DE WARESQUIEL, ingénieur de recherche à l'EPHE

INTERVENANTS : STEVEN ENGLUND, directeur d'études associé à l'EPHESS, ANNIE JOURDAN, professeur associé à l'université d'Amsterdam, et THIERRY LENTZ, directeur de la Fondation Napoléon, chargé de cours au CELSA (Paris IV - Sorbonne)

■ LECTURES PLURIELLES D'UN PERSONNAGE SINGULIER

> de 14h à 15h30 - Amphi 2 de l'antenne universitaire
Débat général, animé par FRANÇOIS DOSSE, professeur des universités à l'UIFM de Créteil

INTERVENANTS : ANNE-MARIE COCULA, DENIS CROUZET, STEVEN ENGLUND, ANNIE JOURDAN, THIERRY LENTZ et THIERRY WANEGFFELN

> LES CONFÉRENCES

VENDREDI 14 OCTOBRE

■ LOUIS XVI, ROI CONSERVATEUR OU ROI RÉFORMATEUR ?

> De 18h à 19h - Château de Blois
JEAN-CHRISTIAN PETITFILS, historien

SAMEDI 15 OCTOBRE

■ MARX ET LA MONDIALISATION

> De 16h30 à 17h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains
JACQUES AITALI, écrivain, président de Planet Finance

■ GONZAGUE SAINT BRIS RACONTE LÉONARD DE VINCI EN FRANCE

> De 19h à 20h - Maison de la Magie
GONZAGUE SAINT BRIS, écrivain



Ambiances - RVH 2004

DÉBATS D'ACTUALITÉ



CONFRONTATION
DE DEUX REGARDS SUR
L'ÉVÉNEMENT,
DEUX MANIÈRES
D'APPRÉHENDER
LE PRÉSENT : CELUI DE
L'HISTORIEN ET CELUI
DU JOURNALISTE.

En partenariat avec
Liberation et *L'Express*

L'histoire, au PRÉSENT

**CINQ ÉVÉNEMENTS,
QUI ONT MARQUÉ
L'ACTUALITÉ DE L'ANNÉE
PRÉCÉDANT LE FESTIVAL,
ONT ÉTÉ SÉLECTIONNÉS ET
FONT L'OBJET DE CINQ
DÉBATS RÉUNISSANT
HISTORIENS ET
JOURNALISTES.**

VENDREDI 14 OCTOBRE

■ LA DÉMOCRATIE EST-ELLE CONTAGIEUSE ?

> De 16h à 17h30 - Château de Blois

ORGANISATEURS : HENRY ROUSSO, directeur de l'Institut d'histoire du temps présent (CNRS), et MARC SEMO, grand reporter, chef adjoint du service international de *Liberation*

INTERVENANTS : MARIE-ELISABETH DUCREUX-LAKITS, directrice de recherche au CNRS, Centre de recherches historiques, EHES, PHILIPPE MOREAU DEFARGES, chercheur à l'Institut français des relations internationales, BERNARD GUETTA, editorialiste à France Inter, FRANÇOISE MELONIO, directrice adjointe de l'École normale supérieure

« Révolution de la rose » en Géorgie (fin 2003), « Révolution orange » en Ukraine (fin 2004), « Révolution des tulipes » au Kirghizistan (mars 2005), la démocratie serait-elle contagieuse ? Partout dans le monde, des peuples aspirent à la liberté politique, et se tournent bon gré, mal gré vers le modèle occidental. En Irak ou en Afghanistan, c'est au nom de la "démocratie" - qui reste à construire - que la coalition dirigée par les Etats-Unis mène la guerre. Est-ce à dire que le modèle occidental serait un horizon indé-

passable, la seule forme possible de démocratie, alors même qu'il connaît une contestation de plus en plus marquée en son propre sein ? Cette question, d'une actualité brûlante, mérite d'être abordée avec un certain recul historique. Elle est aussi l'occasion de revenir sur l'un des penseurs les plus aigus de la démocratie contemporaine, Alexis de Tocqueville, dont on a célébré cette année le bicentenaire de la naissance.

■ TERRORISME : MADRID, LONDRES, CHARM-EL-CHEIKH ET APRÈS ?

> De 17h à 18h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

ORGANISATEUR : JEAN-DOMINIQUE MERCHET, journaliste au service international de *Liberation*

INTERVENANTS : LOUIS CAPRIOLI, ancien numéro 2 de la DST, JEAN CHICHIZOLA, journaliste au *Figaro*, FREDERIC ENCEL, professeur à l'Institut d'Etudes Politiques de Rennes, GABRIEL MARTINEZ-GROS, professeur à l'université de Paris VIII

Londres, Charm-el-Cheikh... et demain ? Le terrorisme islamique ne cesse de faire la Une de l'actualité depuis le 11 septembre. Un terrorisme mondialisé, différent de ce que nous avons connu auparavant, lorsqu'il s'inscrivait dans un cadre local (irlandais, basque, algérien, tamoul,

palestinien, etc.). Comment les démocraties peuvent-elles réagir face à une situation qui s'apparente à la guerre ? Suffit-il d'en comprendre les causes (pauvreté, radicalisme religieux, désarroi social) pour le combattre ? Que dire du phénomène "kamikaze" ?

SAMEDI 15 OCTOBRE

■ LES DÉLOCALISATIONS : L'ÉTERNEL RETOUR ?

> De 15h30 à 17h - Château de Blois

ORGANISATEURS : SYLVIE APRILE, maître de conférences à l'université de Tours, et GRÉGOIRE BISEAU, chef adjoint du service bio/techno/aéronautique à Libération

INTERVENANTS : LIONEL FONTAGNE, directeur du Centre d'Études Prospectives et d'Informations Internationales (CEPII), ERICK IZRAELEWICZ, directeur adjoint des Echos, MARC DE FERRIERE LE VAYER, professeur à l'université de Tours

Si le phénomène des délocalisations s'inscrit dans une histoire récente liée aux mutations des industries et des services de la fin des 30 glorieuses, sa définition et son impact restent l'objet de questionnements et de controverses. Qu'entend-on par délocalisation ? S'agit-il véritablement d'un phénomène caractéristique de notre époque ? Les effets et les enjeux ne sont-ils pas semblables chaque fois que les échelles du monde varient ? C'est à ces vastes questions que tenteront ici économistes et historiens d'apporter quelques éclairages et mises au point.

■ LA FRANCE MALADE DE SON PASSÉ COLONIAL

> De 16h à 17h30 - Amphi 1 de l'antenne universitaire

ORGANISATEUR : ANTOINE DE BAECQUE, rédacteur en chef des pages culturelles de Libération

INTERVENANTS : PHILIPPE COHEN, journaliste à Marianne, HERVE NATHAN, journaliste à Libération, PAP NDIAYE, maître de conférences à l'EHESS, GUY PERVILLE, professeur à l'université de Toulouse-Le Mirail, FRANÇOISE VERGES, professeur, University of London

Quand le Parlement a adopté, le 23 février 2005, une loi portant reconnaissance de la nation envers les rapa-

triés, mentionnant « le rôle positif de la présence française d'outre-mer notamment en Afrique du Nord », nombreux furent les historiens à s'étonner, parfois avec virulence. Le débat sur le passé colonial de la France s'exposa alors publiquement, les représentants des anciens peuples colonisés faisant état du malaise persistant des diverses communautés vis-à-vis de la mémoire nationale et des réalités de la France d'aujourd'hui. La France doit-elle, officiellement, reconnaître les fautes et les erreurs de son ancien Empire ? Comment peut-elle rendre à chaque communauté son identité mémorielle et historique propre ? Ces questions ne cessent de relancer l'opinion publique en un temps où le modèle français d'intégration est largement remis en cause, notamment pour sa capacité à organiser le déni historique de sa culpabilité coloniale.

DIMANCHE 16 OCTOBRE

■ LA FRANCE EN MAL D'EUROPE

> De 15h à 16h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

ORGANISATEURS : JEAN GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans, et DOMINIQUE SIMONNET, rédacteur en chef à L'Express

INTERVENANTS : FRANÇOIS CHÉREQUE, secrétaire général de la CFDT (sous réserve), RENAUD DEHOUSSE, professeur des universités à Sciences-Po, directeur du Centre d'études européennes de Sciences-Po

Les Français ont rejeté le projet de Constitution européenne, plongeant l'Union dans une crise politique. Mauvaise humeur passagère ou signe d'un mal-être profond, d'une volonté affirmée de tourner le dos aux réalités du monde d'aujourd'hui ? Crispée sur son vieux modèle social, impuissante à se réformer, la France cultiverait-elle l'illusion de se tenir en marge de la globalisation ? A quels courants d'opinion, à quelles traditions se rattache le désir de repli ? Et si la France a besoin de l'Europe, l'Europe a-t-elle encore besoin de la France ? Politologues, syndicalistes, historiens s'interrogent.

L'EXPRESS

L'EXPRESS S'ENGAGE AUX RENDEZ-VOUS DE BLOIS :

DECOUVRIR L'HISTOIRE POUR DECRYPTER L'ACTUALITE

Parce que, submergés par les informations et les images, nous avons besoin de leur donner un sens. Parce que, dans un monde complexe qui nous échappe, nous cherchons l'essentiel.

Parce qu'on ne peut vraiment comprendre le monde d'aujourd'hui sans connaître le passé...

L'Express, premier news magazine français, est fier d'être partenaire des Rendez-vous de l'histoire de Blois, et vous convie à ses débats d'actualité.

Dominique Simonnet, rédacteur en chef à L'Express



LES DÉBATS D'ACTUALITÉ AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Comprendre l'actualité grâce à la réflexion historique : relire l'histoire en regard des débats et des enjeux d'aujourd'hui : c'est ce double point de vue que proposent lors des Rendez-vous de l'histoire les 5 débats d'actualité, organisés en partenariat avec Libération et L'Express. Il s'agit donc, à propos de cinq sujets que l'actualité de l'année a remis en jeu dans l'opinion publique, de faire se croiser historiens et journalistes, qui dialoguent en confrontant leurs approches, leurs méthodes, leurs discours.

Antoine de Baecque, rédacteur en chef à Libération



DÉBATS



Nicolé Ameline, Valérie Toranian, Fadelâ Amara, Geneviève Brissac et Armelle Le Bras-Chopard - RVH 2004

MAIF - MGEN - CASDEN

Partenaires des Rendez-vous de l'histoire

La présence de la MAIF aux Rendez-vous de l'histoire depuis l'origine témoigne de son attachement à l'enseignement, à la culture et à la recherche. Le thème "Religion et Politique" lui offre cette année l'occasion de rappeler sa fidélité au principe de laïcité, aux valeurs de solidarité et de respect de la personne.



Partenaire du service éducatif du Memorial de Caen depuis l'origine et de la revue européenne d'histoire sociale "Histoires et sociétés", la Mutuelle générale de l'Éducation nationale concrétise son engagement en participant aux Rendez-vous de l'histoire à Blois.



La CASDEN Banque Populaire est la banque coopérative des personnels de l'Éducation nationale, de la Recherche et de la Culture. Pour la 3^{ème} année consécutive, elle a souhaité être partenaire des Rendez-vous de l'histoire. La CASDEN confirme ainsi son attachement à tout ce qui permet l'approche et la transmission de la connaissance, en particulier de l'histoire.

Création d'un Prix de l'Initiative laïque passée/présente

Afin de souligner l'importance des valeurs humanistes qui fondent la laïcité dans la République, les trois mutuelles, partenaires du festival, ont décidé de créer un « Prix de l'Initiative laïque passée/présente ». Ce prix récompensera une initiative témoignant d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité et de tolérance, faisant ainsi vivre l'esprit de la loi de 1905.

Remise du Prix à l'issue du débat proposée par les mutuelles, « Démocratie, laïcité et religion, en France et hors de France: la question des modèles », le samedi 15 octobre à 18h, Amphi 1 de l'antenne universitaire.

JEUDI 13 OCTOBRE

■ ISLAM ET POLITIQUE

> De 17h à 18h30 - Châteaude Blois

MODÉRATEUR : FAROUK MARDAM-BEY, directeur éditorial aux éditions Sindbad - Actes Sud

INTERVENANTS : GABRIEL MARTINEZ-GROS, professeur à l'université de Paris VIII, JEAN-LOUIS TRIAUD, professeur à l'université de Provence, LUCETTE VALENSI, directrice d'études à l'EHESS, LAURENT WAUQUIEZ, député de Haute-Loire (sous réserve)

L'Islam ne fait-il pas, ne doit-il pas faire, la distinction entre religieux et politique ? Est-ce une théocratie, fondée sur une Loi divine que les hommes, et par conséquent les pouvoirs politiques ou les peuples, n'ont pas le droit de modifier ? Si ces principes ont existé, l'histoire de l'Islam, l'immense diversité d'une civilisation étendue au cinquième de l'humanité, les a couramment bafoués. Mais ils demeurent dans les esprits et servent d'arme à l'islamisme. C'est autour de ces réalités que s'organisera le débat.

VENDREDI 14 OCTOBRE

■ LE PAPE ET L'EMPEREUR

> De 11h à 12h30 - Amphi 1 de l'antenne universitaire

MODÉRATEUR : PHILIPPE BOUTRY, professeur à l'université de Paris I, directeur d'études à l'EHESS

INTERVENANTS : BERNARD BARBICHE, professeur à l'École nationale des chartes, JACQUES-OLIVIER BOUDON, professeur à l'université de Paris IV-Sorbonne, JACQUES CHIFFOLEAU, directeur d'études à l'EHESS

L'enseignement du Christ - « Rendez donc à César ce qui est à César et à Dieu ce qui est à Dieu » (Matthieu 22, 21) - définit un rapport particulier au politique, fondé sur la distinction du spirituel et du temporel. Depuis Constantin et Théodose, les figures du pape et de l'empereur occupent les deux pôles de la réflexion et de la pratique politiques en régime de Chrétienté. On voudrait suivre sur le long terme, du Moyen Âge au temps des sécularisations, le devenir des relations entre les « deux pouvoirs ».

■ COMMUNISME, FASCISME, NAZISME : DES RELIGIONS POLITIQUES ?

> De 16h à 17h30 - Amphi 1 de l'antenne universitaire

MODÉRATEUR : LAURENT WIRTH, inspecteur général de l'Éducation nationale

INTERVENANTS : ETIENNE FRANÇOIS, professeur à l'université technique de Berlin, professeur émérite de l'université de Paris I - Panthéon-Sorbonne, MARC LAZAR, professeur à l'IEP de Paris, PIERRE MILZA, professeur émérite de l'IEP de Paris, NICOLAS WERTH, directeur de recherche au CNRS (IHP)

Emilio Gentile définit la « religion politique » comme « la sacralisation d'un système politique fondé sur le monopole irrévocable du pouvoir, le monisme idéologique, la subordination obligatoire et inconditionnelle de l'individu à la collectivité et à ses lois ». Ce débat doit permettre, dans une perspective comparatiste, de déterminer dans quelle mesure ce concept s'applique aux totalitarismes qui ont marqué le XX^e siècle.



Religion & POLITIQUE

Leïla Shahid - RVH 2004

■ PERSÉCUTIONS ET VIOLENCES RELIGIEUSES

> De 18h à 19h30 - Amphithéâtre 1 de l'antenne universitaire

MODÉRATEUR : DENIS CROUZET, professeur à l'université de Paris IV - Sorbonne

INTERVENANTS : MARIE-FRANÇOISE BASLEZ, professeur à l'université de Paris XII - Val-de-Marne, RÉMY MADINIER, chargé de recherche au CNRS, CLAUDE MARKOVITS, directeur de recherche au CNRS (Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du Sud, EHESS), MARIO TURCHETTI, professeur à l'université de Fribourg, NICOLAS WERTH, directeur de recherche au CNRS (IHTP)

L'objet du débat sera de réfléchir sur le fait de la violence en tant que violence agie ou subie en fonction de déterminations religieuses pouvant procéder soit par voie d'exemplarité distinctive soit par des politiques d'éradication. Le choix a été fait de privilégier à la fois la longue durée et une diversité des espaces géo-culturels, afin de mettre en valeur les faits potentiels de convergences comme de différenciations pouvant caractériser des religions mono- ou poly-théistes. Ainsi les participants sont-ils des spécialistes des premiers temps du christianisme, des inquisitions modernes, des guerres de Religion du XVI^e siècle, de la Révolution russe, de l'Inde et de l'Indonésie contemporaine.

SAMEDI 15 OCTOBRE

■ 1905-2005 : NOTRE LAÏCITÉ À L'ÉPREUVE DU SIÈCLE

> De 10h30 à 12h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Sous le parrainage du Comité d'Histoire Parlementaire et Politique et de *Vingtième Siècle. Revue d'histoire, et avec le soutien de MAIF, MGEN, CASDEN, partenaires du festival*

MODÉRATEUR : JEAN GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans

INTERVENANTS : FRANÇOIS BAYROU, président de l'IDF, JEAN-FRANÇOIS CHANET, professeur à l'université Charles-de-Gaulle Lille III, DENIS PELLETIER, professeur à l'université Lumière - Lyon II, PHILIPPE PORTIER, professeur à l'université de Rennes, JEAN-PIERRE RIOUX, rédacteur en chef de *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, BERNARD STASI, ancien ministre, président délégué de Cités Unies France

Chacun dira son sentiment, il va de soi, sur la commémoration en cours de la loi de 1905 de séparation des Églises et de l'État. Mais c'est plutôt « d'à propos » qu'il s'agit. Comment cette loi républicaine et totémique, dans son application, son commentaire et sa jurisprudence a-t-elle répondu aux situations historiques successives depuis un siècle ? Comment a-t-elle accompagné le mouvement de sécularisation qui a si profondément modifié nos sociétés ? Finalement, entre réglementation des cultes et promotion de la laïcité, a-t-elle eu et a-t-elle encore de l'à propos ?



SYLVIANE AGACINSKI

Agrégée de philosophie, Sylviane Agacinski a enseigné dans le secondaire, avant de se consacrer à la recherche, au Collège International de Philosophie d'abord (de 1984 à 1990), puis à l'EHESS où elle travaille, depuis 1991, sur l'expérience et l'image.

Elle a publié notamment : *Volume. Philosophies et politiques de l'architecture* (Gallée, 1992), *Critique de l'égo-centrisme. L'événement de l'autre* (Gallée, 1996), *Politique des sexes* (Le Seuil, 1998), *Le Passeur de Temps. Modernité et mondialité* (Le Seuil, 2000) et plus récemment *Métaphysique des sexes* (Le Seuil, 2005).



MOHAMMED ARKOUN

Intellectuel d'origine algérienne, Mohammed Arkoun, docteur es-lettres, est professeur émérite d'histoire de la pensée islamique à la Sorbonne nouvelle (Paris III). Il a développé une discipline, « l'Islamologie Appliquée », qu'il enseigne dans diverses universités en Europe et aux États-Unis

(Princeton, Philadelphie). Il a publié plusieurs ouvrages dont *Lectures du Coran* (1982), *Pour une critique de la Raison islamique* (1984), *L'Islam : morale et politique* (1986), *parus chez Mactonnue - La rose*, De Manhattan à Bagdad, Au-delà du Bien et du Mal (avec J. Kaitz), *Descende de Brouwer*, 2003) et en 2005 *Humanisme et Islam* (Virn).



CHRISTIAN GOUDINEAU

Après des études à l'École normale supérieure et à l'École française de Rome, Christian Goudineau a enseigné à l'université de Provence (Aix), tout en exerçant les fonctions de directeur des Antiquités historiques de Côte d'Azur. En 1984 au Collège de France, il occupa le chair de Antiquités nationales. Directeur de chantiers archéologiques, auteur de nombreux livres et articles scientifiques, il a écrit notamment *César et la Gaule* (Le Seuil, 1990), *Le dossier Vercingétorix* (Actes Sud/Errance, 2001), *Par Toutatis ! que reste-t-il de la Gaule ?* (Le Seuil, 2002), *L'enquête de Lucius Valerius Priscus*, (Actes Sud/Errance, 2004) et *Les empereurs de Rome* (Errance, 2004).



CHRISTIAN GOUDINEAU

Après des études d'histoire, de langues romanes et de théologie à Tübingen, Paris et Göttingen, Rudolf von Thadden est devenu professeur d'histoire moderne à Göttingen en 1968. Il est, depuis 1983, directeur d'études associé à l'EHESS à Paris. Depuis 1993, Rudolf von Thadden est directeur de l'Institut de Berlin-Brandebourg pour la coopération franco-allemande en Europe » situé à Genshagen. De 1999 à 2003, Rudolf von Thadden a été coordinateur pour la coopération franco-allemande auprès du Ministère des Affaires étrangères. Depuis janvier 2005, il est président-directeur général de la fondation « Stiftung Genshagen ».



RUDOLF VON THADDEN

Historien et politologue, professeur d'histoire de l'Occident moderne à l'université de Tel-Aviv, Elie Barnavi a dirigé le Comité scientifique du Musée de l'Europe à Bruxelles (1998-2000), avant d'être nommé Ambassadeur d'Israël en France. Spécialiste du XVI^e siècle européen et de l'histoire contemporaine d'Israël, il a assuré la direction scientifique de l'édition bilingue de l'Atlas historique - Histoire de l'humanité (Hachette, 1987). On lui doit également : Une histoire moderne d'Israël (Flammarion, 1988), Les Juifs et le XX^e siècle, un Dictionnaire critique (Calmann-Lévy, 2000 avec Saul Friedländer) et la direction de l'histoire universelle des Juifs (Hachette Littérature, 2002).



RUDOLF VON THADDEN

Professeur en géographie du développement à l'université Paris 12, Sylvie Brunel a travaillé dix-sept ans dans l'action humanitaire, d'abord à MSF puis à Action contre la faim.

Elle est aussi l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, essais et manuels sur l'alimentation, le développement et la coopération, parmi lesquels *Famines et politique* (Presses de Sciences Po, 2002), *Qu'en va-t-il devenir de la faim* (Le Seuil, 1997), *La faim dans le monde. Comprendre pour agir* (PUF, 1999), *Le Sud dans la nouvelle économie mondiale* (PUF, 1995), et plus récemment *deux romans* : *Frontières* (Denoel, 2003) et *La Déliaison* (avec Ariane Fornia, Denoel, 2005).



ELIE BARNAVI

Historien et politologue, professeur d'histoire de l'Occident moderne à l'université de Tel-Aviv, Elie Barnavi a dirigé le Comité scientifique du Musée de l'Europe à Bruxelles (1998-2000), avant d'être nommé Ambassadeur d'Israël en France. Spécialiste du XVI^e siècle européen et de l'histoire contemporaine d'Israël, il a assuré la direction scientifique de l'édition bilingue de l'Atlas historique - Histoire de l'humanité (Hachette, 1987). On lui doit également : Une histoire moderne d'Israël (Flammarion, 1988), Les Juifs et le XX^e siècle, un Dictionnaire critique (Calmann-Lévy, 2000 avec Saul Friedländer) et la direction de l'histoire universelle des Juifs (Hachette Littérature, 2002).



SYLVIE BRUNEL

Professeur en géographie du développement à l'université Paris 12, Sylvie Brunel a travaillé dix-sept ans dans l'action humanitaire, d'abord à MSF puis à Action contre la faim.

Elle est aussi l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, essais et manuels sur l'alimentation, le développement et la coopération, parmi lesquels *Famines et politique* (Presses de Sciences Po, 2002), *Qu'en va-t-il devenir de la faim* (Le Seuil, 1997), *La faim dans le monde. Comprendre pour agir* (PUF, 1999), *Le Sud dans la nouvelle économie mondiale* (PUF, 1995), et plus récemment *deux romans* : *Frontières* (Denoel, 2003) et *La Déliaison* (avec Ariane Fornia, Denoel, 2005).



OLIVIER ROY

Agrégé de philosophie et diplômé de l'INALCO en persan (1972), Olivier Roy est directeur de recherche au CNRS. Il a effectué plusieurs voyages en Afghanistan depuis 1989, dont une mission comme consultant pour une agence de l'ONU (UNOCA). Auteur de nombreuses études sur la Résistance afghane, il a écrit notamment *Islam mondialisé* (Le Seuil, 2002), *Les Illusions du 11 septembre* (Le Seuil, 2002) ou encore *Généalogie de l'islamisme* (Hachette, 1995).

■ LES USAGES POLITIQUES DE LA BIBLE ET DU CORAN

> De 11h à 12h30 - *Maison de la Magie*

MODÉRATEUR : JEAN-CHRISTOPHE ATTIAS, directeur d'études à l'EPHE

INTERVENANTS : OLIVIER CHRISTIN, professeur à l'université de Lyon II, directeur d'études à l'EPHE, JEAN-FRANÇOIS COLOSIMO, professeur à l'Institut de théologie orthodoxe Saint-Serge de Paris, directeur littéraire des Editions de La Table Ronde, ALAIN DIECKHOFF, directeur de recherche au CNRS (CER), PIERRE LORY, directeur d'études à l'EPHE, OLIVIER ROY, directeur de recherche au CNRS, directeur d'études à l'EHESS

Les « retours à l'Écriture », dont l'histoire ancienne aussi bien que récente du judaïsme, du christianisme et de l'islam fournit plusieurs exemples, se présentent comme des retours à la pureté imaginée des origines. Ils marquent toujours une rupture, parfois violente. Volonté de réforme interne de portée plus strictement religieuse et projet proprement politique y sont souvent associés. La Bible et le Coran sont brandis comme de véritables « programmes » politico-religieux servant à contester à la fois le pouvoir de la Tradition et le statu quo politique.

■ LES POLYTHÉISMES SONT-ILS TOLÉRANTS ?

> De 11h à 12h30 - *Amphi 1 de l'antenne universitaire*

MODÉRATEUR : MAURICE SARTRE, professeur à l'université de Tours

INTERVENANTS : JOHN SCHEID, professeur au Collège de France, PASCAL VERNUS, directeur d'études à l'EPHE, GILLES TARABOULT, directeur de recherche / Senior Fellow, CNRS (CEIAS)

De l'Antiquité à nos jours, les polythéismes ont fleuri sur l'ensemble de la planète. Il fut pratiqué par les Grecs, les Romains ou les Égyptiens et le reste par les Indiens et nombre de peuples d'Afrique et d'Océanie. Comment comprendre cet éclatement du divin ? Le polythéisme a-t-il été et est-il encore source de tolérance, ce qui lui conférerait une certaine modernité ? Ou n'est-il qu'une étape assez primitive sur la route conduisant à une conception plus transcendantale des dieux ?

■ L'AMÉRIQUE EST-ELLE UNE THÉOCRATIE ?

> De 17h à 18h30 - *Maison de la Magie*

MODÉRATEUR : DOMINIQUE SIMONNET, rédacteur en chef à L'Express, chargé des grands entretiens

INTERVENANTS : JACQUES ANDREANI, ancien ambassadeur de France à Washington, NICOLE BACHARAN, chercheur à Sciences Po et consultante à Europe 1 et LCI, SEBASTIEN FATH, chercheur au CNRS, PIERRE HASSNER, directeur de recherche émérite au CERI à la Fondation nationale des sciences politiques, professeur à l'université John Hopkins

À l'heure où la montée des fondamentalismes inquiète, certains se demandent si l'Amérique n'est pas, elle aussi, traversée par une dangereuse vague ultra-conservatrice, et si, avec George Bush, les croyants n'auraient pas pris le pouvoir à Washington. Le président a parlé de « croisade », d'axe du « mal », il a appelé à des Journées nationales de prière. Cette irruption du religieux dans la vie publique est-elle nouvelle, et trahit-elle l'esprit de la Constitution ? Les « Pères fondateurs » de la nation voulaient-ils organiser des institutions laïques, ou une république chrétienne ? Quelles sont les différences



entre la laïcité à la française, et la liberté de culte à l'américaine ? Enfin, l'Amérique se croit-elle investie d'une mission divine, et si tel est le cas, représente-t-elle un danger pour le monde ?

■ L'EUROPE EST-ELLE CHRÉTIENNE ?

> De 18h30 à 20h - *Hémicycle de la Halle aux Grains*

Sous le parrainage de la revue L'Histoire

MODÉRATEUR : LAURENT THEIS, président honoraire de la Société pour l'Histoire du Protestantisme français

INTERVENANTS : ELIE BARNAVI, professeur à l'université de Tel Aviv, GILLES KEPEL, professeur à l'Institut d'Études Politiques de Paris, PAUL VALADIER, professeur émérite aux Facultés jésuites de Paris (Centre Sévres), PAUL VEYNE, professeur honoraire au Collège de France

La bataille engagée par certains pays, dont l'Espagne, l'Irlande, la Pologne et le Portugal, pour mentionner les « racines chrétiennes » de l'Europe dans le projet de Constitution européenne... La polémique autour de la candidature de la Turquie à l'entrée dans l'Union européenne... Autant de débats qui ont remis à l'ordre du jour la question d'une identité chrétienne de l'Europe. Quelle est la part de l'héritage chrétien dans l'identité européenne ? Et quelle est aujourd'hui la place de cette religion (et des autres) dans une Europe où les luttes séculaires ont conduit, par des voies différentes, à la séparation des Églises et des États ?

DIMANCHE 16 OCTOBRE

■ COLONISATION ET RELIGIONS

> De 11h à 12h30 - *Hémicycle de la Halle aux Grains*

MODÉRATEUR : JEAN-PIERRE CHRÉTIEN, directeur de recherche émérite au CNRS

INTERVENANTS : HENRI MÉDARD, maître de conférences à l'université de Paris I, CLAUDE PRUDHOMME, professeur à l'université Lumière - Lyon II, LEON SAUR, historien belge, chercheur associé à l'UMR MALD (CNRS - Paris I), JEAN-LOUIS TRIAUD, professeur à l'université de Provence, JACQUES WEBER, professeur à l'université de Nantes

Le christianisme (catholique ou protestant) a-t-il été la courroie de transmission de la colonisation européenne, confrontée aux religions d'Afrique et d'Asie (Islam, hindouisme...) ? Les rapports entre les puissances coloniales et ces différentes confessions sont en fait ambivalents dans les discours et sur le terrain. Ils varient selon les moments, l'identité des colonisateurs et les régions concernées. Le facteur religieux a toujours joué un rôle plus important qu'on ne le croit jusqu'à la période des indépendances.



Ambiance - RWI 2004

■ RELIGIONS, DÉMOCRATIES ET TOTALITARISME EN ASIE

> De 11h30 à 13h - Amphi 1 de l'antenne universitaire

MODÉRATEUR : LEON VANDERMEERSCH, directeur d'études à l'EPHE 5^{ème} section

INTERVENANTS : CATHERINE CLEMENTIN-OJHA, directrice de recherche à l'EHESS, ALAIN FOREST, professeur à l'université de Paris VII, MARC GABORIEAU, directeur de recherche émérite au CNRS, GÉRARD TOFFIN, directeur de recherche au CNRS

Qu'on les appelle « religions » parce qu'elles font référence à une divinité (islam) ou à un panthéon (brahmanisme), ou « sagesses » parce que les croyances aux divinités sont subordonnées à un message plus large de délivrance concernant toutes les "existences" (bouddhisme) ou à un ordre cosmologique aux implications rituelles et éthiques permettant d'établir un ordre humain harmonieux et pacifique (néo-confucianisme), les systèmes religieux asiatiques ont longtemps puisamment encadré individus et sociétés dans une région du monde qui comprend aujourd'hui, de l'Inde au Japon, la moitié de la population du globe.

■ CHRÉTIENS ET POLITIQUES : HEURS ET MALHEURS DE LA DÉMOCRATIE CHRÉTIENNE

> De 14h30 à 16h - Amphi 2 de l'antenne universitaire

Sous le parrainage de l'APHG et de la revue *Histoire & Sociétés*

MODÉRATEURS : BERNARD PHAN, vice-président de l'APHG, et FRANÇOIS GUEDJ, revue *Histoire & Sociétés*

INTERVENANTS : PATRICK CABANEL, professeur à l'université de Toulouse - Le Mirail, OLIVIER COMPAGNON, maître de conférences à l'université de Paris III, JEAN-DOMINIQUE DURAND, professeur à l'université de Lyon III, EMIEL LAMBERTS, professeur à l'université de Leuven, JEAN-MARIE MAVEUR, professeur émérite de l'université de Paris IV - Sorbonne

Les chrétiens désireux de s'engager dans la cité au XIX^e siècle durent prendre position face à l'essor de la démocratie politique et aux conséquences économiques et sociales de la révolution industrielle. Les partis catholiques connurent des réussites diverses. Le contexte d'après la seconde guerre mondiale et la poussée communiste pesèrent largement sur l'évolution de la démocratie chrétienne qui ne se limite pas à l'espace européen.

■ JUDAÏSME ET POLITIQUE EN EUROPE DEPUIS LES LUMIÈRES

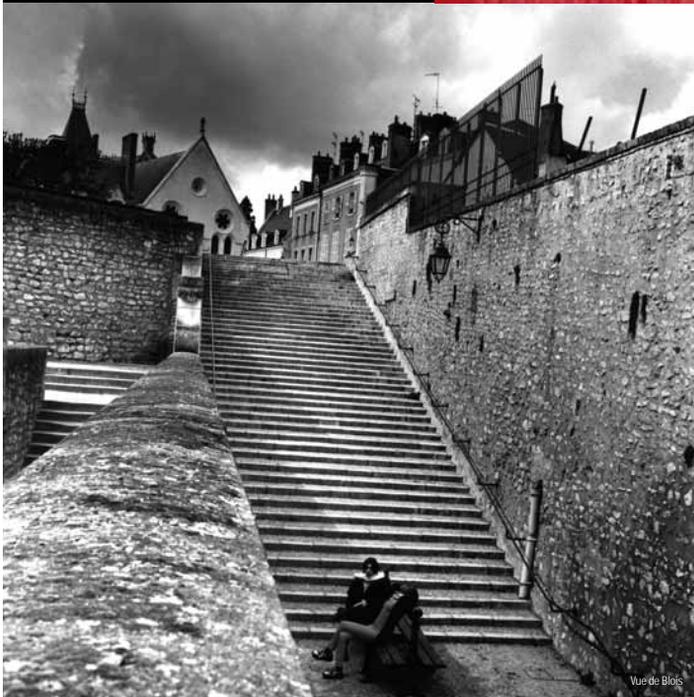
> De 15h30 à 17h - Amphi 1 de l'antenne universitaire

MODÉRATEUR : MARC-OLIVIER BARUCH, directeur d'études à l'EHESS

INTERVENANTS : PIERRE BIRNBAUM, Columbia University, New York, DAVID CESARANI, Royal Holloway, University of London, JACQUES EHRENFREUND, Bar Ilan University, Tel Aviv, PERRINE SIMON-NAHUM, CNRS-CRH

Assimilation, symbiose judéo-allemande, franco-israélisme : les expressions ne manquaient pas, dans les premières années du XX^e siècle, pour désigner les espoirs d'intégration des juifs aux sociétés occidentales. Ils semblaient destinés à occuper une place spécifique certes, mais effective, depuis que l'accès à la citoyenneté leur avait été progressivement acquis au cours du XIX^e siècle. À partir des exemples de l'Allemagne, de la France et de la Grande-Bretagne, on tentera d'examiner les formes de cet espoir, ses modes de réalisation, en même temps que la cruauté des désillusions charriées par le XX^e siècle.

CONFÉRENCES



Vue de Blois

VENDREDI 14 OCTOBRE

RELIGION ET HUMANITAIRE

SYLVIE BRUNEL, professeur de géographie à l'université Paul-Valéry de Montpellier et à l'IEP de Paris
 > De 14h30 à 15h30 - Maison de la Magie

POURQUOI FAIRE DE L'HISTOIRE ?

PIERRE NORA, membre de l'Académie française
 > De 15h à 16h - Hémicycle de la Halle aux Grains

RELIGION ET POLITIQUE DANS LES TEMPS ANCIENS

PAUL VEYNE, professeur honoraire au Collège de France
 > De 16h à 17h - Maison de la Magie

COMMUNAUTÉS ET COMMUNIONS

Conférence inaugurale prononcée par RÉGIS DEBRAY, président d'honneur de l'Institut européen en sciences des religions
 > De 19h30 à 20h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

SAMEDI 15 OCTOBRE

LE PROTESTANTISME ET L'EUROPE

RUDOLF VON THADDEN, directeur de la Fondation Cengstagen, Allemagne
 > De 10h à 11h - Château de Blois

RELIGION ET POLITIQUE DANS LE PROCHE-ORIENT CONTEMPORAIN

ELIE BARNAVI, professeur à l'université de Tel Aviv
 > De 12h45 à 13h45 - Hémicycle de la Halle aux Grains

L'EMPIRE RUSSSE FACE À L'ISLAM

HÉLÈNE CARRÈRE D'ENCAUSSE, secrétaire perpétuel de l'Académie française
 > De 14h30 à 15h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

DIMANCHE 16 OCTOBRE

POLITIQUE ET RELIGION : UN PROBLÈME UNIVERSEL, ET PROBLÉMATIQUES MULTIPLES

Conférence de clôture prononcée par RENE REIMOND, de l'Académie française, président des Rendez-vous de l'histoire 2005
 > De 17h30 à 18h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains



JACQUES ATTALI

Docteur d'Etat en sciences économiques, Jacques Attali a enseigné à l'École Polytechnique, à l'École des Ponts et Chaussées et à l'université Paris-Dauphine. Conseiller spécial auprès du Président de la République de 1981 à 1991, il est maintenant président de A&A, société internationale de conseils, et président de l'Altel Finance. Fondateur en 1980 de Action Contre la Faim, en 1994 du programme européen sur les nouvelles technologies Eureka, il a participé activement à la réforme de l'enseignement supérieur dite LMD. Chroniqueur à L'Express, Jacques Attali est l'auteur de nombreux livres, traduits dans plus de vingt langues : essais (traitant de sujets variés allant de l'économie mathématique à la musique), romans, contes pour enfants, biographies et pièces de théâtre. Son dernier ouvrage, paru aux éditions Fayard, est consacré à Karl Marx.



PASCAL BONIFACE

Pascal Boniface est directeur de l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS) et enseignant à l'Institut d'études européennes de l'université de Paris VIII. Membre du Conseil consultatif pour les questions de désarmement de l'ONU, il est également administrateur de l'Institut des Hautes Études de la Défense Nationale. Pascal Boniface a écrit ou dirigé la publication d'une quarantaine d'ouvrages ayant pour thème les relations internationales, les questions nucléaires et de désarmement, les rapports de force entre les puissances, ou encore la politique étrangère française ou l'impact du sport dans les relations internationales. Derniers ouvrages parus : Vols la 4e guerre mondiale ? (Armand Colin, 2003). Atlas des relations internationales (Hatier, 2003). La France contre l'Empire (Robert Laffont, 2003). Est-il permis de critiquer Israël ? (Robert Laffont, 2003).



MARC FERRO

Après des études d'histoire, Marc Ferro se spécialise dans celle de la Russie et de l'Union soviétique. Il sera professeur à l'École polytechnique, puis directeur de recherche à l'EHESS, à Paris, où il dirigera le groupe de recherche Cinéma et Histoire. En 1989, il débute sa série « Histoire parallèle » à la télévision française, puis anime plus d'une décennie. Il co-dirigera la revue Les Annales. Il a publié nombre d'ouvrages, sur la société russe et soviétique bien sûr (La Révolution russe de 1917, Aubier-Montaigne, 1970-1976, Nicolas II, Payot, 1990), mais aussi sur le cinéma et les médias (Cinéma et Histoire, Bouché, 1976), sur la France et le XX^e siècle (La Grande Guerre, 1914-1918, Gallimard, 1968, Le Choc de l'Islam, Odile Jacob, 2002, Le livre noir du colonialisme, Robert Laffont, 2003).



PIERRE NORA

Pierre Nora a poursuivi une activité parallèle d'universitaire et d'écrivain. Après douze ans d'enseignement à l'IEP de Paris, il est élu en 1977 directeur d'études à l'EHESS. Spécialisé dans l'étude de l'historiographie et du sentiment national, il s'est surtout consacré, dans le cadre d'« une histoire du présent », à l'élaboration d'une problématique générale de la mémoire historique contemporaine. Entré comme directeur littéraire en 1965 chez Gallimard pour y développer le secteur des livres d'histoire, documents et essais, il y crée en 1980 la revue Le Débat. Auteur de nombreuses publications et de livres collectifs - Les Français et Napoléon (Gallimard, 1961) L'ère de l'histoire (2 vol, en collection de la NRF, Gallimard, 1973). Essais d'épo-histoire (Gallimard, 1987) - il est surtout le maître-d'œuvre des Lieux de mémoire (7 vol., Gallimard, 1984-1993). Pierre Nora a été élu à l'Académie française le 7 juin 2001.



MONA OZOUF

Mona Ozouf, directeur de recherche au CNRS a consacré l'essentiel de ses recherches à la Révolution française, à l'histoire de l'École et à l'idée républicaine. Elle s'est orientée récemment sur le statut du roman de l'univers démocratique en analysant comment était posée à travers cette forme littéraire la question de la place de la singularité et du principe de distinction dans le monde de la légalité des conditions. Principaux ouvrages : Dictionnaire critique de la Révolution française (Flammarion, 1988, avec F. Furet), La République des institutions (Gallimard-Le Seuil, 1992, avec J. Ozouf), La Masse démocratique, Hier j'étais les pouvoirs du roman (Gallimard-Lévy, 1998), Les Mots des femmes. Essai sur la singularité française (Gallimard, 1999), Les Vœux du monde. Le XIX^e siècle entre Ancien Régime et Révolution (Gallimard, 2004).



FRANÇOIS BAYROU

Agrégé de lettres classiques, qu'il a enseignées pendant près de dix ans, François Bayrou n'a pas suivi le parcours classique des hommes politiques du centre ou des mandats font d'ordinaire partie de l'héritage. Collaborateur de plusieurs personnalités centristes jusqu'en 1979, élu député en 1986, devient ministre de l'Éducation nationale de 1993 à 1997, puis député européen de 1999 à 2004. François Bayrou prend la présidence du CDS en 1994 puis de l'UDF quelques années après. Auteur de nombreux ouvrages dont une biographie de Henri IV (Flammarion, 1994).



ODON VALLET

On le dit « spécialiste des religions », mais au titre de docteur en sciences des religions, il faut ajouter aussi celui de docteur en droit, enseignant aux universités de Paris I et Paris VII dans le champ de l'anthropologie et, notamment, des rapports entre la religion, le droit et la politique. Ancien élève de Sciences Po, puis de l'ENA, Odon Vallet parcourt depuis les années 70 le monde du Proche et l'Extrême-Orient. En 1999, il crée la Fondation Vallet qui accorde des bourses aux étudiants étrangers. On lui doit notamment Femmes et religions (Gallimard, 1994), Les Religions dans le monde (Flammarion, 1995), Les Grandes Religions d'aujourd'hui (Flammarion, 1998), Une autre histoire des religions (6 vol., Gallimard, 2000), Petit lexique des idées fausses sur les religions (Albin Michel, 2002).

CINÉMA

LE CINÉMA S'EST VOLONTIERS EMPARÉ DE LA RELIGION ET DU SACRÉ, POUR LES CÉLÉBRER OU LES CRITIQUER. LES REPRÉSENTATIONS DE LEURS LIENS COMPLEXES AVEC LE POLITIQUE ONT NOURRI DE NOMBREUX FILMS, FICTIONS OU DOCUMENTAIRES. LE CYCLE CINÉMA PRÉSENTE CERTAINES DE CES ŒUVRES SINGULIÈRES, À SAISIR DANS LEURS DIMENSIONS HISTORIQUE ET ESTHÉTIQUE.



Programmation du 12 au 18 octobre 2005, avec le parrainage de la Région Centre, mise en œuvre en collaboration avec l'association Art et Essai CinéFil, le cinéma Les Lobis et Cine Dimanche (jeune public ville de Blois).
Accès libre sauf les projections au cinéma Les Lobis (tarifs : 6 € / 4,80 € ; avant-premières : 5 € ; chèquiers CLARC acceptés).

→ Prix du documentaire historique

Le Prix du documentaire historique, doté de 5500 €, est une aide au développement d'un projet de documentaire, avec le soutien de la PROCIREP, de la Région Centre et de la chaîne histoire, et la collaboration de l'APCVL et de l'Ina. Le jury du prix, placé sous la présidence du cinéaste William Karel, compte parmi ses membres Christian Delage, historien, et Alain Ferrari, cinéaste.



→ Soirée d'ouverture

En présence de **Manoel de Oliveira**,
président du cycle cinéma



■ **NON OU LA VAINÉ GLOIRE DE COMMANDER** /
Manoel de Oliveira, avec Luis Miguel Cintra, Diogo Dória (fiction,
Portugal/Espagne/France, 1990, 107 min, couleurs, VOSTF, Gémini Films)

En Angola, en 1774, quelques soldats d'une guerre coloniale perdue, devisent sur les batailles qui ont jalonné l'histoire du Portugal. Ils évoquent les défaites implacables qui ont foudroyé ses rêves de grandeur, notamment au moment où le roi Dom Sebastião, en 1578, se lança dans la chimère du Cinquième Empire catholique et portugais, et disparut littéralement dans le désastre d'Alcacer-Quibir, face aux Musulmans du Maroc. La séquence consacrée à cette bataille est d'une beauté plastique étonnante. Nourrie de l'œuvre du poète portugais du XVI^e Camões, *Les Lusitades*, cette réflexion désabusée et humoristique sur les vicissitudes des impérialismes messianiques constitue l'un des sommets de l'œuvre de Manoel de Oliveira et fait écho à l'histoire, à la fois de l'Europe chrétienne, et de l'humanité toute entière.

> **Jeudi 13 octobre à 20h30 - Cinéma Les Lobis (entrée gratuite)**

En préambule, remise du Prix du documentaire historique

→ Projection spéciale

En présence de **Jean-Pierre Mocky**

■ **UN DRÔLE DE PAROISSIEN** / Jean-Pierre Mocky, avec Bourvil, Francis
Blanche, Jean Poiret, Jean Tissier (fiction, France, 1963, 82 min, N&B et couleurs)

Un bourgeois oisif, en passe de tomber dans la déchéance, a une révélation : la fortune lui viendra des tronc d'église qu'il convient de piller consciencieusement... Mais la brigade des églises veille ! Une farce satirique d'une drôlerie inépuisable, dans la veine anticléricale et dans la tradition du cinéma populaire français, avec toute une bande d'acteurs épatants.

> **Dimanche 16 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis**

Un Drôle de paroissien / Jean-Pierre Mocky





Monsieur Vincent / Maurice Cloche
(Collections AFF du CNC. © studio Canal Images)

CINÉMA [suite]

→ Cinq avant-premières

■ **JOYEUX NOËL** / Christian Carrión, avec Diane Krüger, Benno Fürmann, Guillaume Canet, Daniel Brühl, Gary Lewis, Dany Boon, Steven Robertson, Alex Ferns (fiction, Allemagne/Belgique/France/Roumanie/Royaume-Uni, 2005, 120 min, couleur, VOSTF, Nord Ouest production) Sélection officielle hors compétition Cannes 2005. Sortie nationale le 9 novembre 2005

24 décembre 1914 : une veille de Noël, sur le front, dans le Nord de la France, où se font face les tranchées écossaises et françaises d'un côté, et allemandes de l'autre. Et puis, un air de cornemuse ou la voix d'un ténor allemand qui s'élève, et le miracle se produit : on fraternise ! Les adversaires redevennent des hommes que tout rapproche, les souvenirs, les familles, le foot, la religion aussi... Longtemps occultées, ces scènes de fraternisation ont existé. Christian Carrión réussit à les mettre en scène avec un sens de l'authenticité qui fait sourdre une émotion poignante. Parfaitement servi par une distribution internationale judicieuse, le film est un appel à s'interroger sur les racines de ce conflit destructeur, et un manifeste pacifiste, traversé par un esprit européen vibrant.

> **Samedi 15 octobre à 20h30 - Cinéma Les Lobis**
En présence du réalisateur, du producteur Christophe Rossignon et de l'historien Marc Ferro



Joyeux Noël / Christian Carrión

■ **POUR UN SEUL DE MES DEUX YEUX** / Avi Mograbi (documentaire, Israël, 104 min, Couleurs, VOSTF, Les Films du Losange) Sélection officielle Cannes 2005. Sortie nationale le 30 novembre 2005

Entre deux conversations téléphoniques angoissées avec un ami palestinien, et des situations brutales saisies sur le terrain aux check-points du Mur, Avi Mograbi, documentariste israélien, donne à voir la tension entre l'armée israélienne et les Palestiniens dans leur quotidien. En contrepoint, son film s'interroge sur les sens des mythes historiques et bibliques juifs (le suicide collectif de Massada, le geste destructeur de Samson), entretenus par les Israéliens, mais qui par un retournement tragique, rejoignent le réel des Palestiniens. Une mise en perspective de l'Histoire pour mieux faire entendre un cri d'alarme, un cri de désespoir.

> **Samedi 15 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis**
En présence de Shlomo Sand, historien, professeur à l'université de Tel Aviv, et Charlotte Garson, critique aux Cahiers de cinéma



■ **LES VOYAGES DU PAPE JEAN-PAUL II : DANS LE TOURBILLON DE L'AMÉRIQUE LATINE** / Christophe Talczewski (documentaire, 2005, 52min, Point du jour)

Les voyages de Jean-Paul II ont constitué un élément de sa stratégie d'évangélisation. Sa préoccupation de l'Amérique latine fut constante (le premier voyage du pape fut au Mexique et il visita même Cuba). Tout en appuyant l'engagement du clergé auprès des plus pauvres, il s'opposa fermement à la « théologie de la libération ».

> **Samedi 15 octobre à 18h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

■ **PREMIER NOËL DANS LES TRANCHÉES** / Mickaël Gaumnitz (documentaire, France, 2005, 52 min, Nord Ouest Production)

En écho au film *Joyeux Noël*, une plongée documentaire pour tenter de comprendre pourquoi les fraternisations se sont produites, et pourquoi elles sont restées marginales. Par le biais d'archives, de lettres de soldats et d'objets du quotidien, l'évocation de l'univers mental d'hommes pris dans la logique de guerre, mais qui parfois eurent le courage de chercher à en sortir.

> **Vendredi 14 octobre à 19h - Amphi rouge de l'ISEM**
En présence de Remy Cazals, professeur à l'université de Toulouse, et Olaf Müller, historien allemand

■ **LA PAROLE OU LA MORT** / Abraham Segal (documentaire) Atelier d'analyse de séquences choisies par le réalisateur

Abraham Segal, après *Enquête sur Abraham* et *Le Mystère Paul*, a choisi de scruter les manipulations politiques et théologiques de la Bible et du Coran. Tourne dans des lieux emblématiques, Jérusalem ou Venisieux, par exemple, son film, en cours de montage, vise à éclairer le danger que représentent les fondamentalismes des religions monothéistes, mais donne aussi à entendre des paroles de foi qui relient les hommes, par l'art et la musique, par exemple.

> **Dimanche 16 octobre à 15h - Salle capitulaire du Conseil général**
En présence du réalisateur et des historiens Esther Benbassa et Jean-Christophe Attias (sous réserve)

→ Programmes des partenaires



LES ARCHIVES FRANÇAISES DU FILM DU CNC

Plus de 95 000 films du patrimoine cinématographique français sont conservés par les Archives Françaises du Film du CNC (AFF). Chaque année, le dépôt légal et les dépôts volontaires de professionnels ou de particuliers enrichissent les collections, de films français et étrangers aux AFF.

Aujourd'hui, plus de 13 000 films ont été restaurés au sauvegardés dans le cadre du "Plan de restauration des films anciens" auquel le Ministère de la Culture a consacré 78 millions 1 depuis 1991. Grâce à ce plan, de nombreux films ont été transférés sur support non périssable et retrouvent ainsi une seconde vie auprès du public et des chercheurs.

Au premier semestre 2006, les AFF ouvriront une antenne de consultation à la Bibliothèque nationale de France (Quai François Mauriac), qui permettra ainsi aux chercheurs de consulter une grande partie des collections des Archives Françaises du Film sur support numérique.

Les 2 films présentés à Blois seront introduits par Jean-Baptiste Garnero, chargé d'études documentaires aux AFF.

■ **MONSIEUR VINCENT** / Maurice Cloche, avec Pierre Fresnay (primé à Venise), Clariand, Pierre Dux, Jean Debucourt, Jean Carmet, Michel Bouquet, Yvonne Godéau (fiction, France, 1947, 110 min, NSB, EDIC, film restauré)

La vie de l'abbé Vincent de Paul, au service des pauvres, du temps de Richelieu : abnégation et charité, mais surtout mobilisation des puissants malgré les incompréhensions. Exemple d'un cinéma catholique militant de l'après-guerre et composition très convaincante de Pierre Fresnay, entouré de grands comédiens. Intéressant aussi à voir en pensant au destin d'un Abbé Pierre, 7 ans plus tard...

> **Jeu-di 13 octobre à 14h - Samedi 15 octobre à 16h* - Cinéma Les Lobis**
*En présence de Pascal Ory, professeur à l'université de Paris I

■ **L'INDE SACRÉE (AU PAYS DE CIVA, DE VICHNOU ET DE BRAHMA)** / Père Landhe (documentaire, France, 1925, 95 min, NSB, film restauré)

Le Père Landhe, missionnaire français, marche sur les pas de Saint François Xavier, et déploie son activité de bienfaiteur et d'évangéliste, en toute bonne conscience. L'attention ethnographique aux rituels brahmaniques les plus typiques sert en fait à valoriser le bien fondé de cette colonisation spirituelle. Un extraordinaire document de propagande.

> **Samedi 15 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis**
En présence de Claude Prudhomme, professeur à l'université Lumière - Lyon II



Andrei Roublev / Andrei Tarkovski



Park and milk / Valérie Mrejen



L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL

Plus de 60 ans de radio et 50 ans de télévision ont été collectés, sauvegardés, numérisés et conservés par l'Ina. C'est une source exceptionnelle d'archives pour la production, la diffusion, l'édition, mais aussi la recherche, l'éducation et l'animation culturelle. Par sa présence aux Rendez-vous de l'histoire, l'Ina restitue la mémoire télévisuelle française.

Un programme composé avec la collaboration de Joëlle Olivier, chef de projets culturels à l'Ina.

Dans la collection « La Caméra explore le Temps » produite par Alain Decaux, André Castelot et Stello Lorenzi :

■ **LES TEMPLIERS** / Stello Lorenzi, avec Jean-Pierre Marielle, Louis Arbessier, Maurice Chevit, Maurice Garrel, Bernard Fresson, Jacques Monod, Georges Gêret (fiction, 1961, 123 min, NSB)

L'affrontement du roi de France, Philippe le Bel, avec Jacques de Molay, Grand Maître des Chevaliers du Temple, début XIV^e. Une reconstitution théâtrale, pleine de panache qui a fait la gloire de cette émission mythique des années 60.

> **Vendredi 14 octobre à 19h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

* En présence d'Alain Demurger, historien (sous réserve)

■ **L'AFFAIRE CALAS** / Stello Lorenzi, avec Pierre Asso, Henri Nassiet, François Mestre, Louis Arbessier, André Tainsy (fiction, 1963, 143 min, NSB)

A partir des textes de Voltaire, la fameuse lutte pour la réhabilitation du protestant Jean Calas, victime d'une erreur judiciaire suscitée par l'intolérance religieuse catholique. Une composition étonnante de Pierre Asso en Voltaire.

> **Dimanche 16 octobre à 16h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

Dans la collection « Vive l'Histoire » :

■ **LES HUSSARDS NOIRS DE LA RÉPUBLIQUE** / Jean-Pierre Gallo (documentaire, 1981, 51 min, NSB et couleurs)

Des témoignages de vieux instituteurs qui évoquent leurs vies consacrées à l'école laïque, « l'école sans dieu », alternant avec des mises au point historiques faites par les spécialistes Mona Ozouf et Antoine Prost.

> **Jeudi 13 octobre à 10h* - Espace Quinière / Dimanche 16 octobre à 18h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

* En présence d'Antoine Prost, historien de l'éducation (sous réserve)

Dans la collection « Hors sujet » :

■ **TANT QU'IL Y AURA DES DIEUX** / Jose Maria Barbosa (documentaire, 1991, 26 min)

En 1991, la question de l'introduction de l'histoire des religions dans l'enseignement était déjà à l'ordre du jour. Un film plein d'humour, éclairé par les commentaires de Jean Baubérot et de Bruno Etienne.

> **Mercredi 12 octobre à 14h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

> **Samedi 15 octobre à 10h - Amphithéâtre de l'ISEMC (projection en préalable au débat « Enseigner l'histoire des religions, comparaison des approches en Europe »)**

Un film inédit :

■ **MAÎTRE APRÈS DIEU** / Louis Daquin, avec Pierre Brasseur, Louis Seigner, Jacques François, Jean Mercure, Loleh Bellon (fiction, France, 1951, 92 min, NSB)

Un vieux loup de mer sans scrupules, le commandant Kuiper, se voit confier à Hambourg par un fonctionnaire nazi une « cargaison » de juifs expulsés : voilà le navire devenu proscrié et errant, et le commandant face à un cas de conscience... Un film très singulier qui aborde la question de l'antisémitisme, sans rien cacher des ambiguïtés religieuses.

> **Dimanche 16 octobre à 20h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

Un montage d'extraits d'émissions consacrés au Dalai Lama, présenté en boucle dans le cadre de l'exposition « Méditation et combat : Itinéraire du Dalai Lama »

> **Maison du Loir-et-Cher**



L'ATELIER DE PRODUCTION CENTRE VAL DE LOIRE

(EN COLLABORATION AVEC CINEFIL ET LES LOBIS)

« **Outrage, transgression, glorification** » :

Deux programmes de courts métrages introduits par Fabrice Bassemou, délégué du festival Images en région de Vendôme et responsable de la diffusion culturelle à l'APCVL, et Marie Croze, son assistante

1^{re} PROGRAMME :

■ **LA RICOTTA** / Pier Paolo Pasolini (fiction, 1962, 35 min, NSB et couleurs)

Stracci est un miséreux débrouillard, amené à interpréter le Bon Larron sur le tournage d'une « Passion du Christ ». L'audacieuse insolence de Pasolini...

■ **NOTRE-DAME, CATHÉDRALE DE PARIS** / Georges Franju (essai, 1957, 13 min, NSB, Connaissance du cinéma) - Un hommage du cinéma à l'architecture sacrée.

■ **UN CHIEN ANDALOU** / Luis Buñuel (fiction, 1928, 17min, NSB, Grands films classiques) - L'imaginaire surréaliste et anticlérical de Luis Buñuel... Un film culte.

■ **CONGRÈS EUCHARISTIQUE DIOCÉSAIN** / Maurice Pialat (documentaire, 1953, 8 min, NSB, Gaumont Vidéo) - Une fête religieuse des années 50, observée avec une affectueuse minutie par le jeune Pialat.

> **Vendredi 14 octobre à 20h - Cinéma Les Lobis**

2^{de} PROGRAMME :

■ **PORK AND MILK** / Valérie Mrejen (documentaire, 2004, 52 min, Couleurs, Aurora films) - A Tel Aviv, de jeunes Israéliens, issus de familles ultra-orthodoxes, s'expliquent sur leur choix de devenir laïques.

■ **L'ÂGE DE RAISON** / Myriam Aziza (fiction, 2004, 13 min, Couleurs, 17 production) Deborah, 7 ans, s'interroge sur le sens des règles qui impose la tradition juive.

> **Lundi 10 octobre à 21h - Dimanche 16 octobre à 15h30* - Cinéma Les Lobis**

*En présence de la réalisatrice Valérie Mrejen (sous réserve)



L'ASSOCIATION CINÉ-FIL

■ **ANDRÉI ROUBLEV** / Andrei Tarkovski (fiction, URSS, 1969, 185 min, VOSTF, NSB et couleurs, Arkeion)

Dans la Russie du XV^e siècle, qui subit le joug tatar, le moine peintre d'icônes, Andrei Roublev, à la recherche du chemin vers le beau et la vérité pour vaincre le mal. Une ode humaniste tout autant que mystique, un chef d'œuvre absolu.

> **Jeudi 6 octobre à 20h30 - Samedi 8 octobre à 16h - Dimanche 16 octobre à 9h30* - Cinéma Les Lobis**

*En présence d'Antoine de Baecque, rédacteur en chef à Libération, critique et historien

■ **LA DÊESSE** / Satyajit Ray (fiction, Inde, 1960, 93 min, VOSTF, NSB, Films sans frontières)

Dans le Bengale rural du XIX^e siècle, un riche propriétaire croit reconnaître dans l'épouse de son fils la réincarnation de la déesse Kali. Il décide de la transformer en idole vivante. Portrait d'une femme sacrifiée et pamphlet contre les superstitions véhiculées par la religion.

> **Jeudi 6 octobre à 18h - Dimanche 9 octobre à 21h - Lundi 10 octobre à 18h - Dimanche 16 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis**



Yasmin / Kenneth Branagh



L'Evangile selon Saint Matthieu / Pier Paolo Pasolini

→ Programmes des partenaires (suite)



LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE RABAT

■ **LES CAVALIERS DE LA GLOIRE** / Souheil Ben Barka, avec Hassan Al Joundi, Claudia Cardinale, Fernando Rey, Ugo Tognazzi (fiction, Maroc, 1993, 120 min, couleurs, VOSTF, Centre de la Cinématographie Marocaine)

Au XVI^e siècle, l'époux du prince saâdiéen Abdelmalek, chassé de son trône du Maroc... Inquisition espagnole, bataille de Lépante entre Soliman le magnifique et Philippe II, bataille d'Alcazar-Quibir contre don Sebastien, roi de Portugal, sont quelques unes des péripéties de cette superbe fresque historique marocaine.

> Samedi 15 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis



■ **LE GRAND VOYAGE** /

Ismaël Ferraukhi (fiction, France/Maroc, 2004, 108 min, couleurs, Pyramide)

Le voyage d'un fils, indifférent à la religion, et de son père, musulman pratiquant, à travers l'Europe et le Moyen Orient, pour accomplir le pèlerinage à La Mecque. Un récit subtil, loin des caricatures sur la religion musulmane, et profondément humain dans son évocation de la relation père/fils.

> Dimanche 16 octobre à 19h - Lundi 17 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis

En présence de Céline Delfour, de l'Institut Français de Rabat, et du réalisateur (sous réserve)



SECTION IMAGES DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

■ **BELFAST, MY LOVE** / Yves Jeanneau (documentaire, France, 2000, 90 min, couleurs)

Août 1969 : des protestants mettent les quartiers catholiques de Belfast à feu et à sang. Trente ans après avoir couvert les événements pour la BBC, Lawrence Pilkethly part à la recherche des hommes et des femmes filmés à l'époque.

> Mercredi 12 octobre à 20h30 - Vendredi 14 octobre à 21h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

■ **GUERRE ET PAIX EN IRLANDE** / Arthur Mac Caig (documentaire, 1998, France, 52 min, couleurs, VOSTF)

A travers l'histoire de Gerry Adams, c'est toute la complexité de la question irlandaise et de ses 27 années de conflit qui est abordée.

> Jeudi 13 octobre à 18h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire
En présence de Jean Quiffan, historien, professeur honoraire de Khâgne

■ **LA MAISON DES SAOUD** / Jihan El Tahri (documentaire, France, 2004, 82 min, couleurs, VOSTF)

Les portraits de cinq rois saoudiens permettent de comprendre les quatre thématiques majeures qui sont à la base de la politique de l'Arabie Saoudite : l'Islam, le pétrole, les relations avec les Etats-Unis et la question palestinienne.

> Vendredi 14 octobre à 16h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

→ Tous les films par thèmes

LES RELIGIONS DANS LES JEUX DE POUVOIR

■ **ENQUÊTE SUR ABRAHAM** / Abraham Ségal (documentaire, 1996, 102 min, couleurs)

Dans les trois religions monothéistes - juive, chrétienne et musulmane - Abraham, ou Ibrahim, est la figure tutélaire, le père de la foi. Mais l'héritage de ce père commun a engendré, entre ses descendants, un conflit qui dure encore. Un film pour "comprendre la violence et surmonter la haine".

> Samedi 15 octobre à 18h - Amphi rouge de l'ISEM

En présence du réalisateur

■ **SAMSON ET DALILA** / Cecil B de Mille, avec Victor Mature, Heddy Lamar et George Sanders (fiction, Etats-Unis, 1949, 131 min, VOSTF, couleurs, UIP)

Le puissant Samson, en lutte contre les Philistins, pour l'indépendance du peuple juif... et aux prises avec l'amour de Dalila ! Une des plus belles adaptations hollywoodiennes d'un récit biblique.

> Vendredi 14 octobre à 21h - Lundi 17 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis

■ **LE CARDINAL** / Otto Preminger, avec Tom Tryon, Carol Lynley, Romy Schneider, Raf Vallone, John Huston (fiction, Etats Unis, 1963, 2h55, VOSTF, couleurs, Artelidis)

Un modeste prêtre irlandais finit par être élevé au cardinalat. Il se souvient des étapes de son ascension dans la hiérarchie catholique. Une monumentale fresque historique sur les maledictions du XIX^e siècle, à travers les ambiguïtés et les grandeurs de l'Eglise catholique.

> Vendredi 14 octobre à 14h - Mardi 18 octobre à 20h30 - Cinéma Les Lobis

■ **LE MALIN** / John Huston, avec Brad Dourif, Ned Beatty, Daniel Schor (fiction, Etats-Unis, 1979, 105 min, couleurs, VOSTF, Connaissance du cinéma)

Un prédicateur illuminé décide de fonder une secte, « l'Eglise du Christ sans le Christ », prêchant un évangile du refus de la vérité et de l'amour. Sa route va croiser divers charlatans. Une mise à nu des ravages de la folie mystique qui aspire au pouvoir sur les hommes.

> Jeudi 13 octobre à 14h - Mardi 18 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis

■ **LE MONDE SELON BUSH** / William Karel (documentaire, 2003, 90 min, couleurs, Flach Films)

Le credo du président américain et sa vision manichéenne du monde s'inspirent largement des thèses du mouvement des évangélistes, les « Born again », ces fondamentalistes protestants redoutablement placés dans le sillage du pouvoir.

> Vendredi 14 octobre à 14h - Amphi rouge de l'ISEM

En présence du réalisateur

■ **LE PETIT MONDE DE DON CAMILLO** / Julien Duvivier, avec Fernandel et Gino Cervi (fiction, France/Italie, 1952, 117 min, N/SB)

L'affrontement pittoresque, dans un village de la plaine du Pô, entre un curé de choc (inénarrable Fernandel) et le maire communiste, Peppone. Un des succès des années 50, dans le contexte de la Guerre froide.

> Mercredi 12 octobre à 10h30 - Vendredi 14 octobre à 18h30 - Dimanche 16 octobre à 11h - Cinéma Les Lobis

* En présence de Raphaël Muller, docteur et ancien élève de l'ENS, et Thomas Wiedler, assistant-monteur à l'ENS, docteur à l'IHTP



Les Templiers / Stella Lorenzi - Imago

■ **MARC SANGNIER, LE SILLON DE L'EUROPE** / Ghislain de Place (documentaire, 2004, 52 min, couleurs, Les Films du Capricorne et l'Institut Marc Sangnier)

A la recherche de la réconciliation de la pensée chrétienne et des idéaux républicains, cet homme politique de la 1^{ère} moitié du XX^e siècle fonda le Sillon, matrice de la démocratie chrétienne. Il fut aussi un pionnier du rapprochement franco-allemand, un père fondateur de l'Europe. Un beau et utile portrait.

> **Dimanche 16 octobre à 10h - Lundi 17 octobre à 18h30 - Amphithéâtre de l'ISEM**

■ **LES GRANDES BATAILLES DE LA RÉPUBLIQUE. LA LAÏCITÉ** / Bernard Georges, Jean-Noël Jeanneney et Olivier Duhamel (documentaire, France, 1996, 52 min, France 5)

La genèse et les effets de cette loi centenaire, qui inscrivait la laïcité dans la République, libérant l'État de l'emprise catholique et instaurant l'égalité civile des autres confessions, et devenue une référence de notre vie politique.

> **Jeudi 13 octobre à 15h30 - Amphithéâtre de l'ISEM / Samedi 15 octobre à 13h30 - Salle capitulaire du Conseil général**

Films des partenaires sur le même thème :

- **LES HUSSARDS NOIRS DE LA RÉPUBLIQUE** (cf. p. 19)
- **LA MAISON DES SAUD** (cf. p. 20)
- **LES TEMPLIERS** (cf. p. 19)

LES RELIGIONS ET LEURS POUVOIRS SUR LES ESPRITS

■ **LES DERNIERS JOURS DE POMPÉI** / Ernest B Schoedsack et Merian C Cooper, avec Preston Foster et Basile Rahtbone (fiction, Etats-Unis, 1935, 96 min, NSB, VOSTF, Action Cinémas Théâtre du Temple)

Marcus, un forgeron, devient un gladiateur adulte et corrompu, pendant que son fils incline vers le christianisme, après un voyage en Judée. Une fresque spectaculaire (cf l'éruption finale), qui évoque d'une manière intéressante les débuts du christianisme.

> **Samedi 15 octobre à 16h - Mardi 18 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis**

* En présence de Claude Aziza, historien du cinéma et secrétaire général du Festival international du film d'histoire de Pessac

■ **DEUX ANGES** / Mamad Haghighat (fiction, Iran /France, 2003, 80 min, couleurs, Bac Films). En partenariat avec Ciné Dimanche

All, 15 ans, rencontre, un jour qui s'est disputé avec son père, homme très pieux, un berger joueur de ney, une flûte en roseau. Sa vie en est bouleversée : il décide de se consacrer à la musique, malgré l'interdit coranique que lui oppose son père. Une ode poétique à la liberté.

> **Mercredi 12 octobre à 18h30 - Dimanche 16 octobre à 11h - Cinéma Les Lobis**

* En présence du réalisateur

■ **YASMIN** / Kenneth Glenaan, avec Archie Panjabi (fiction, Grande Bretagne/Allemagne, 2004, 87 min, couleurs, VOSTF, Les Films du Safran) Prix du jury océanique Locarno 2004, Prix Première du Public Dinard 2004

Yasmin est une jeune pakistanaise vivant dans le nord de l'Angleterre, et essayant de concilier son respect des traditions musulmanes et son intégration à la vie occidentale. Après 11 septembre remet en question ce fragile équilibre... Un film, qui pointe les difficultés d'être musulman aujourd'hui en Angleterre, mais aussi les fractures religieuses au sein de la communauté.

> **Jeudi 13 octobre à 18h - Dimanche 16 octobre à 14h - Mardi 18 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis**



Repentir / Tenguliz Abouladze

■ **MÈRE JEANNE DES ANGES** / Jerzy Kawalerowicz (fiction, Pologne, 1961, 110 min, NSB, Jeck Films)

Dans un couvent aux confins de la Pologne du XVIII^e siècle, où Mère Jeanne et d'autres sœurs sont soupçonnées de possession démoniaque, arrive Père Surny, un exorciste. Entre lui et Mère Jeanne naît une violente passion. Une étude sur la position de l'homme face à des interdits : imposés ou acceptés volontairement.

> **Mercredi 12 octobre à 16h - Dimanche 16 octobre à 19h - Cinéma Les Lobis**

■ **LE SOURIRE DE MA MÈRE** / Marco Bellocchio (fiction, Italie, 2002, 102 min, couleurs, VOSTF, Ocean)

Un illustrateur de contes pour enfants, libre penseur, apprend avec stupeur que sa mère va être sanctifiée par Rome. C'est le début d'un cauchemar qui va faire exploser les conflits familiaux... Un film très corrosif mettant à jour les compromissions de l'Eglise et des bien-pensants.

> **Mercredi 12 octobre à 16h30 - Samedi 15 octobre à 16h30 - Cinéma Les Lobis**

* En présence de Charlotte Garson, critique aux Cahiers du cinéma

■ **A LA RECHERCHE DU TEMPS VÉCU** / Pierre-François Lebrun (documentaire, 2004, 52 min, couleurs, France 3 Ouest)

Un portrait de l'historien François Lebrun, qui, par ses recherches, a fait revivre les humbles dans leurs pratiques quotidiennes, leurs croyances, leurs attitudes devant la vie, la mort, la religion.

> **Jeudi 13 octobre à 14h - Espace Quinière / Dimanche 16 octobre à 14h - Salle capitulaire du Conseil général**

En présence de François Lebrun et du réalisateur

Films des partenaires sur le même thème :

- **ANDRÉ ROUBLËV** (cf. p. 19)
- **LA DÈSSE** (cf. p. 19)
- **LE GRAND VOYAGE** (cf. p. 20)

GRANDES FIGURES RELIGIEUSES

■ **L'ÉVANGILE SELON ST MATHIEU** / Pier Paolo Pasolini, avec Enrique Irazoqui, Suzanna Pasolini, Marcello Morante (fiction, Italie/France, 1964, 140 min, NSB, VOSTF, Carlotta) Prix spécial du jury Venise 1964

Pasolini, tel un peintre du Moyen Âge, représente, dans une fidélité absolue au texte évangélique, les différents épisodes de la vie terrestre de Jésus. Une œuvre splendide, portée par un souffle de sacré et d'authenticité, magnifiquement photographiée.

> **Vendredi 14 octobre à 16h - Lundi 17 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis**

* En présence de Christian Delage, maître de conférences à l'HPH (CNRS)

■ **A LA RECHERCHE DE L'EMIR ABD EL KADER** / Mohamed Kacimi et Mohamed Latreche (documentaire, France, 2002, 50 min, couleur et NSB, Les Films d'ici)

Portrait subtil d'un personnage extraordinaire : héros de la résistance à la colonisation française en Algérie, captif à Amboise puis ami de Napoléon III, penseur respecté de l'Islam soufiste à Damas, où il vécut jusqu'à la fin de sa vie : un symbole du dialogue entre les civilisations !

> **Jeudi 13 octobre à 16h - Espace Quinière / Samedi 15 octobre à 21h30 - Lundi 17 octobre à 19h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

* En présence du réalisateur (sous réserve)

■ **LA TERRE DOUBLEMENT PROMISE** / Grzegorz Tomczak (documentaire, 2000, 51 min, couleurs)

En 2000 Jean-Paul II réalise l'un de ses voyages les plus symboliques, auquel il tenait profondément : venir en « Terre sainte », berceau du christianisme. Mais c'est aussi la rencontre avec deux autres religions, le Judaïsme et l'Islam, dans le contexte de tension israélo-palestinienne. Un film à l'écoute des uns et des autres, sans exclusive, et de bon sens message de paix.

> **Dimanche 16 octobre à 14h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

En présence du réalisateur

■ **ATTENTES CUBAINES** / Grzegorz Tomczak (documentaire, 1998, 45 min, couleurs)

La capacité qu'a eue Jean-Paul II de peser sur la politique du monde est évoquée dans ce documentaire consacré à sa visite de Cuba, accueilli par un Fidel Castro matré et manipulé, et une population à l'affût d'une fenêtre de liberté.

> **Dimanche 16 octobre à 15h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

En présence du réalisateur

Films des partenaires sur le même thème :

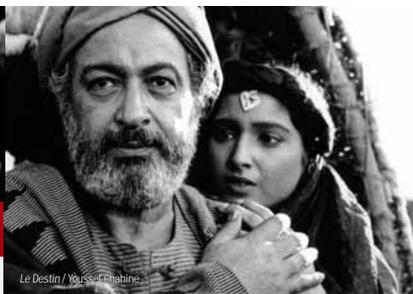
- **DANS LE TOURBILLON DE L'AMÉRIQUE LATINE** (cf. p. 18)
- **MONSIEUR VINCENT** (cf. p. 18)

CINÉMA

[suite]



La Reine Margot / Patrice Chéreau



Le Destin / Youssef Chahine

INTOLERANCES ET PERSECUTIONS RELIGIEUSES

■ **LE DESTIN** / Youssef Chahine, avec Nour el Cherif, Mahmoud Hemeida, Laila Eloui, Safia El Emary (fiction, Egypte, 1997, 135 min, couleurs, VOSTF, Pyramide) Prix du 50^e anniversaire du Festival de Cannes 1997

Au XII^e siècle sous le règne du calife Mansour en Andalousie, le juge et philosophe Averroès voit ses livres interdits sous la pression d'intégristes de la foi. Ses proches décident de se mobiliser. Une œuvre engagée aux échos actuels, pimentée de comédie musicale égyptienne.

> Vendredi 14 octobre à 9h30 - Dimanche 16 octobre à 17h - Cinéma Les Lobis
* En présence de Pascal Buresi, chargé de recherche au CNRS

■ **DIES IRAE** / Carl Theodor Dreyer, avec Thorkild Roose, Lisbeth Movin (fiction, Danemark, 1943, 92 min, NSB, Grands Films classiques)
Une femme accusée de sorcellerie maudit le pasteur Absalon avant de mourir brûlée vive. Sa jeune épouse, Anne, dont la mère subtil jadis le même sort, et son fils d'un premier lit s'emparent l'un de l'autre... Un classique du cinéma, aux images d'une étrange beauté.

> Jeudi 13 octobre à 16h - Dimanche 16 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis

■ **LA VOIE LACTÉE** / Luis Buñuel, avec Paul Frankeur, Laurent Terzieff, Edith Scob, Bernard Verley, Alain Cuny, Michel Piccoli, scénario Jean-Claude Carrière et Luis Buñuel (fiction, France, 1969, 101 min, couleurs, Connaissance du cinéma)
Deux pèlerins plutôt égarés font route vers Saint-Jacques de Compostelle. Ils rencontrent divers personnages de l'histoire de l'Église : Jésus, un janséniste et un jésuite, des hérétiques, entre autres. Un récit pittoresque et humoristique, dans la veine volontiers sacrilège de Buñuel.

> Dimanche 16 octobre à 21h - Lundi 17 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis

■ **AU REVOIR LES ENFANTS** / Louis Malle, avec Gaspard Manesse, Raphaël Fejtó, François Berléand (fiction, France, 1987, 104 min, couleurs) Lion d'or Venise 1987, Prix Louis Delluc 1987, César 1988

En 1944, dans le collège Sainte-Croix, Julien, 11 ans, se lie d'amitié avec un jeune juif, caché et protégé par le Père directeur. Un jour, la Gestapo fait irruption dans le collège... Inspire d'un souvenir d'enfance, l'un des films les plus personnels de Louis Malle.

■ **En première partie : CHUT** / Jean-Christophe Poccolet (fiction, 2005, 8 min, couleurs, Epicentre films)
L'histoire d'un défi de gosses, entre un petit tsigane de 10 ans et un petit « français » de 12 ans, à l'automne 1943, en France.

> Mercredi 12 octobre à 10h30 - Jeudi 13 octobre à 18h30* - Vendredi 14 octobre à 9h30* - Cinéma Les Lobis. En partenariat avec Ciné Dimanche
* En présence d'Emmanuel Thiébot, historien au Mémorial de Caen

■ **LES DERNIERS MARRANES** / Frédéric Brenner et Stan Neumann (documentaire, France, 1992, 64 min, couleurs, Les Films d'Ici)
Films en 1988, une communauté de villageois portugais, héritiers des « marranes », ces juifs du Portugal convertis de force en 1497, et qui continueront clandestinement à pratiquer leurs rituels malgré l'inquisition.

> Jeudi 13 octobre à 17h30* - Dimanche 16 octobre à 15h* - Amphithéâtre de l'ISEME / Mardi 18 octobre à 19h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire
* En présence du réalisateur Stan Neumann

CROISADES, COLONISATIONS

■ **SUR LA ROUTE DES CROISADES** / Guy Darbois et Karim Miské, sous la direction historique de Georges Duby (documentaire, 1996, 73 min, couleurs, La Sept Arte)

En 1095, Urbain II appelle à délivrer Jérusalem. Des milliers de pauvres suivis de nombreux chevaliers se jettent dans la 1^{re} Croisade. Suivant aujourd'hui leur itinéraire à travers l'Europe danubienne et balkanique, puis l'Anatolie et la Syrie, le journaliste et essayiste Jean-Claude Guillebaud redécouvre les traces de cet affrontement religieux.

> Vendredi 14 octobre à 11h - Amphithéâtre de l'ISEME

■ **KINGDOM OF HEAVEN** / Ridley Scott, avec Orlando Bloom, Eva Green, Jeremy Irons, Ghassan Massoud, Liam Neeson (fiction, Grande Bretagne/Espagne/Allemagne/États-Unis, 2005, 140 min, couleurs, VOSTF, Pathe Distribution)

Un brave chevalier se retrouve plongé dans le bruit et la fureur des croisades, aux côtés de Baudouin IV, souverain de Jérusalem, défendant la ville sainte contre l'armée de Saladin. Après Gladiateur, Ridley Scott s'essaye au peuplement médiéval avec une mise en scène spectaculaire.

> Mercredi 12 octobre à 14h - Vendredi 14 octobre à 17h* - Cinéma Les Lobis
* En présence de Dominique Briand, formateur, professeur d'histoire à St Louis

■ **L'ÉVANGILE SELON LES PAPOUS** / Thomas Balmès (documentaire, 1999, 54 min, couleurs, Images de la Culture)

Methodistes, catholiques, adventistes du 7^e jour, etc., ont été, au XX^e siècle, en compétition pour convertir les Papous. Une acculturation imposée, non sans rencontrer de résistance...

> Dimanche 16 octobre à 16h - Amphithéâtre de l'ISEME

Films des partenaires sur le même thème :

■ **LES CAVALIERS DE LA GLOIRE (cf. p. 20)**

■ **NON OU LA VAINTE GLOIRE DE COMMANDER (cf. p. 17)**

■ **L'INDE SACRÉE (cf. p. 18)**

GUERRES CIVILES

■ **LA REINE MARGOT** / Jean Dréville, avec Jeanne Moreau, Françoise Rosay, Armando Francioli (fiction, France/Italie, 1954, 1h33, couleurs, Productions Ossa)

En 1572, la reine Catherine de Médicis fait célébrer à Paris le mariage de sa fille Marguerite de Valois et du protestant Henri de Navarre pour en finir avec les guerres de religion... « Des deux Reine Margot du parlant, la meilleure me semble celle de Dréville : mieux jouée, plus fidèle au roman, plus réaliste dans sa peinture des atrocités des guerres de religion. » Jean Tulard pour les RVH
> Mercredi 12 octobre à 21h - Vendredi 14 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis

■ **LA REINE MARGOT** / Patrice Chéreau, avec Isabelle Adjani, Virna Lisi, Daniel Auteuil, Jean-Hugues Anglade, Dominique Blanc (fiction, France/Italie/Allemagne, 1994, 144 min, couleurs, Pathe Distribution)

« L'autre » adaptation du roman de Dumas, pleine du bruit et de la fureur des massacres de la Saint-Barthélemy, barbarie qui fait écho à celle du XX^e siècle... Théâtralisation baroque, jeu des corps qui s'entrechoquent pour s'alimenter ou se tuer, énergie vitale dans la noircure, et une Isabelle Adjani en icône tragique !

> Mercredi 12 octobre à 13h30 - Vendredi 14 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis

■ **BLOODY SUNDAY** / Paul Greengrass, avec James Nesbitt (fiction, Grande Bretagne / Irlande, 107 min, couleurs, VOSTF, Haut et Court Distribution) Ours d'or Berlin 2002

Le massacre de manifestants catholiques par l'armée anglaise, le 30 janvier 1972, véritable début de la guerre civile. Un film choc, qui vous propulse au cœur de l'événement, par sa mise en scène agitée, et qui démonte le terrible engrenage des haines.

> Jeudi 13 octobre à 16h - Cinéma Les Lobis

■ **LA NUIT DES MORTS VIVANTS** / Georges A. Romero (fiction, États-Unis, 1968, 90 min, NSB, VOSTF, Arlequin)

Une nuit, au fin fond des États-Unis, une famille se barricade dans sa petite maison avec ses voisins pour échapper à l'attaque malveillante de ces êtres dont on ne peut pas se débarrasser puisqu'ils sont déjà morts... La Nuit des morts vivants ou comment l'Amérique lutte contre ses propres démons.

> Samedi 15 octobre à 10h* - Lundi 17 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis

* En présence d'Antoine de Baecque, rédacteur en chef à Libération

■ **LIBAN : RÉCONCILIATIONS D'APRÈS GUERRE** / Aida Kanafani-Zahar et Olivier Doat (documentaire France, 2004, 57 min, couleurs, VOSTF, Aïf Production)

Depuis la fin de la guerre civile (1975 - 1990), l'État libanais encourage la réconciliation entre familles chrétiennes et familles druzes. Mais entre souffrance et espérance, des obstacles subsistent.

> Jeudi 13 octobre à 16h30 - Vendredi 14 octobre à 17h30* - Amphithéâtre de l'ISEME

* En présence d'Aida Kanafani-Zahar, chargée de recherche au groupe de Sociologie des religions et de la laïcité CNRS / EPHÉ

■ **DIALOGUE POUR DEMAIN** / Emmanuel Finkiel (documentaire, France, 2005, 57 min, Yad Layeled)

Dans un Kibboutz, un dialogue animé par des survivants de Combattants des ghettos s'est noué entre jeunes et anciens, entre juifs, chrétiens et musulmans, pour que l'apprentissage de l'histoire nourrisse un avenir de paix.

> Samedi 15 octobre à 20h - Dimanche 16 octobre à 14h - Amphithéâtre de l'ISEME

En présence de Michal Gans, historienne, directrice du département international du Musée des Combattants des Ghettos en Israël

Films des partenaires sur le même thème :

■ **POUR UN SEUL DE MES DEUX YEUX (cf. p. 18)**

■ **BELFAST, MY LOVE (cf. p. 20)**

■ **GUERRE ET PAIX EN IRLANDE (cf. p. 20)**

RELIGIONS POLITIQUES : COMMUNISME ET NAZISME

■ **REPENTIR** / Tenguz Abouladze, avec Avtanguil Makharadze (fiction, URSS, 1986, 155 min, VOSTF, couleurs, Arkelion). Grand prix spécial du jury Cannes 1987

Le corps du défunt maire du village est régulièrement détérré. La profanatrice se trouve être la petite fille d'un peintre qu'il avait fait déporter... Une fable implacable contre les totalitarismes du XX^e siècle, mais aussi un film burlesque, onirique et libérateur.

> Samedi 15 octobre à 10h* - Lundi 17 octobre à 20h30 - Cinéma Les Lobis

* En présence de Natacha Laurent, historienne, directrice de la CinémaMathé de Toulouse

■ **LA LANGUE NE MENT PAS** / Stan Neumann (documentaire, France, 2004, 80 min, NSB et couleurs, Les Films d'Ici)

Le regard lucide et implacable de Viktor Klemperer, juif allemand de Dresde, qui vécut caché durant toute la guerre et décida de traquer le nazisme dans les mots : un témoignage qui démonte la mécanique sémantique de la « foi » totalitaire.

> Jeudi 13 octobre à 18h30* - Samedi 15 octobre à 11h30* - Amphithéâtre de l'ISEME / Mardi 18 octobre à 18h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire
* En présence du réalisateur

CAFÉS HISTORIQUES

JEUDI 13 OCTOBRE

■ RELIGIONS ET POLITIQUE À L'ÉCOLE

> De 18h30 à 20h30 - Brasserie de la Halle (18, place de la République)

AVEC : DOMINIQUE BORNE, président de l'Institut européen en sciences des religions, et DOMINIQUE TRESGOTS, inspecteur d'académie de Loir-et-Cher

Faut-il, au nom de la laïcité, bannir de l'École le religieux et la politique ? Comment enseigner, sans prosélytisme, tout en respectant les identités et en garantissant la liberté d'expression ? Le débat partira à la recherche d'une définition de l'école des citoyens.

VENDREDI 14 OCTOBRE

■ POLITIQUE ET RELIGION : LE CAS IRLANDAIS

> De 17h30 à 19h30 - Brasserie de la Halle (18, place de la République)

AVEC : JEAN GUIFFAN, agrégé d'histoire, professeur de khâgne honoraire

Religion et politique ont toujours été intrinsèquement liées en Irlande, pays majoritairement catholique longtemps dominé par un voisin protestant. Depuis 1921 en Irlande du Sud, l'Église a joué un rôle écrasant dans la vie politique jusque dans les années 1980, mais son influence tend aujourd'hui à diminuer. En Irlande du Nord, l'appartenance religieuse reste au cœur des luttes politiques, même s'il ne faut pas ramener le conflit opposant depuis 1968 les communautés protestantes et catholiques à une simple guerre de religions.

■ LA SÉCULARISATION CONTRE LA LAÏCITÉ ?

> De 20h30 à 22h30 - Liber thé (21, avenue du Président Wilson)

AVEC : DENIS PELLETIER, professeur à l'université Lyon II, membre du Laboratoire de Recherche historique en Rhône-Alpes (LARHRA)

Depuis une trentaine d'années, l'émergence d'une société d'individus autonomes, les interrogations liées au corps et au vivant, les effets de la mondialisation, ébranlent en profondeur les fondements anthropologiques de la République. La sécularisation, qui est au cœur de la modernisation de nos sociétés, se retournerait-elle ainsi contre la laïcité dont elle fut longtemps, en France, la meilleure alliée ?

SAMEDI 15 OCTOBRE

■ LES COMMUNAUTARISMES

> De 15h à 17h - Bar le Penalty (3, place de la Résistance)

AVEC : ESTHER BENBASSA, directrice d'études à l'EPHE, et FATIHA KAOUES, journaliste à *Oumma.com*

Dans une France plurielle, les nouvelles configurations prévalant au sein des groupes ethnico-religieux depuis le 11 septembre et la projection du conflit israélo-palestinien sur la scène européenne focalisent davantage l'attention. Le communautarisme dont on s'émeut aujourd'hui est-il nouveau ou apparaît-il seulement maintenant comme un danger, après avoir servi dans le passé simplement de tremplin à l'intégration ? Ne s'agit-il pas plutôt de nouvelles formes de solidarités de groupe transnationales, sortes de nationalismes diasporiques coïncidant avec les données actuelles de la globalisation ?

■ LE LIBAN : DE LA COEXISTENCE À LA CONFRONTATION

> De 18h à 20h - Bar le Penalty (3, place de la Résistance)

AVEC : ALEXANDRE NAJJAR, essayiste et romancier

Pays-mosaïque qui réunit 18 communautés religieuses, le Liban est situé au carrefour de trois continents, dans une zone stratégique en perpétuelle ébullition. Son pluralisme est en même temps source de richesse et facteur d'instabilité. Son voisinage contribue souvent à exacerber les antagonismes : hier, l'Empire ottoman ; aujourd'hui la Syrie, Israël et les Palestiniens. Quel avenir pour cette nation qui joua un rôle considérable dans la Renaissance arabe et que certains considèrent pourtant comme un "accident de l'histoire" ?

DIMANCHE 16 OCTOBRE

■ LE CONFLIT RELIGIEUX A-T-IL FAIT DÉRAPER LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ?

> De 15h à 17h - Le Colonial Café (1, place de la Résistance)

AVEC : MICHEL VOVELLE, professeur émérite de l'université de Paris I, et CHRISTIAN-MARC BOSSENO, maître de conférences à l'université de Paris I

Au sein des enjeux politiques, sociaux et institutionnels, quel a été le poids du conflit religieux qui a cassé une unanimité initiale apparente ? Était-il inévitable ou a-t-il été le fruit d'une erreur d'appréciation ? Avec quelles conséquences dans la longue durée, pour la France, et peut-être pour la Chrétienté ?

LES DÎNERS HISTORIQUES

■ À TABLE, À L'ÉPOQUE DES PHARAONS

Au restaurant Les Banquettes Rouges (16, rue des Trois Marchands - Tél. : 02 54 78 74 92) - Prix : 22 22 hors boisson

■ LA CUISINE DES MONASTÈRES DE CLUNY DU XI^e AU XV^e SIÈCLES

Au restaurant Holiday Inn-Garden Court (26, avenue du Maréchal Maudouy - Tél. : 02 54 55 44 88) - Prix : 22 22 hors boisson

■ LA GASTRONOMIE AU MOYEN ÂGE

Au restaurant Le Triboulet (18, place du château - Tél. : 02 54 74 11 23) - Prix : 22 22 hors boisson

■ LES ÉPICES PRÈS DES MINARETS ET DES CATHÉDRALES

Au restaurant Le Castelet (40, rue Saint Lubin - Tél. : 02 54 74 66 09) - Prix : 22 22 hors boisson

■ LA CUISINE DES ABBAYES ET DES MONASTÈRES

Au restaurant Le Monarque (61, rue du Bourg Neuf - Tél. : 02 54 78 02 35) - Prix : 22 22 hors boisson

■ VARIATIONS CULINAIRES AUTOUR DES SPÉCIALITÉS MÉDIÉVALES

Au restaurant Le Bistrot du Cuisinier (20, quai Villebois-Mareuil - Tél. : 02 54 78 06 70) - Prix : 23 22 et 29 22 hors boisson

RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DES RESTAURATEURS
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

DES CAFÉS HISTORIQUES TOUTE L'ANNÉE !

Grâce au soutien du Conseil Régional, Les Rendez-vous de l'histoire ont mis en place, fin 2002, un réseau de cafés historiques en région Centre. Ces cafés ont lieu toute l'année à Blois, Bourges, Chartres, Châteauroux, Orléans et Tours, avec pour la première fois cette année une escapade à Montargis ! Les thèmes abordés seront variés et partiront à la découverte de Madame de Maintenon, des femmes dans l'art, de la sombre période de l'épuration ou de la jeunesse rurale au XIX^e siècle.

Renseignements : 02 54 56 84 27
www.cafeshistoriques.com

EXPOSITIONS

■ MÉDITATION ET COMBAT. ITINÉRAIRE DU DALAI LAMA

Cette exposition de photographies d'archives, de documents originaux et d'extraits de films d'actualités, va retracer l'histoire du chef politique et spirituel du peuple tibétain, le Dalai Lama. Elle évoquera sa formation, son intronisation, sa fonction à la fois religieuse et séculière et le rôle qu'il exerça à partir du 7 octobre 1950, date de l'occupation chinoise qui sera bien sûr énoncée. Nous suivrons cet itinéraire exceptionnel, marqué par cette période d'espoir de négociation avec Mao Zé Dong afin de garantir l'autonomie de son pays, par l'épisode de son exil en Inde avec plusieurs milliers de ses compatriotes, et par son engagement pacifique mené pour l'autodétermination, combat toujours d'actualité et couronné en 1989 par le Prix Nobel de la Paix. Une série d'images, issues de reportages récents, rappellera la situation actuelle du Tibet.

> Du 6 octobre au 6 novembre - Maison du Loir-et-Cher

Commissaire d'exposition : Farid Abdelouahab

■ MUCHACHO

Nicaragua, novembre 1976. « Tachito » Somoza maintient le pays sous sa botte grâce à la garde nationale chargée des basses œuvres. Mais la révolution sandiniste se nourrit de la colère populaire qui enfle. À San Juan, petit village montagnard, le père Ruben accueille un séminariste, Gabriel, fils d'une grande famille de Managua. Ce jeune homme regiré pour ses qualités artistiques doit représenter dans l'église la passion du Christ, à la demande du prêtre qui y voit tout un symbole.

L'association « bd boum » met en scène le superbe travail d'Emmanuel Lepage récompensé par le Prix château de Cheverny de la bande dessinée historique 2004.

> Du 8 octobre au 12 novembre - Bibliothèque Abbé Grégoire

Commissaire d'exposition : BD Boum

■ LA QUATRIÈME CROISADE, DE BLOIS À ANDRINOPLE

Le château de Blois propose de retracer l'histoire de l'expédition de 1204 qui mena les croisés à la conquête de Constantinople et d'y évoquer le rôle joué par le comte Louis de Blois. Parmi les objets exposés seront réunis des somptueux reliquaires provenant du sac de Constantinople, de précieuses monnaies vénitennes et byzantines, d'exceptionnels manuscrits enluminés ainsi que des tableaux du XIX^e siècle.

> Du 8 octobre au 20 novembre - Château de Blois

Avec le concours du Musée du Louvre, de la Bibliothèque nationale de France et du Centre historique des Archives nationales

Commissaire d'exposition : Thierry Crépin-Leblond

ET AUSSI...

■ Le Triangle Secret / INRI

> Du 12 au 16 octobre - Salle des Etats généraux du Château de Blois

Proposée par les éditions Glénat, autour de la bande dessinée *Le triangle secret / INRI* de Didier Convard, Denis Falque, Pierre Wachts et Paul

■ Jansénisme, Quétisme, Gallicanisme - Querelles politiques et sensibilités religieuses dans la France Classique

> Du 10 octobre au 26 novembre - Fonds ancien de la Bibliothèque Abbé Grégoire

A partir des collections du Fonds ancien de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Commissaire d'exposition : Bruno Guignard

■ Quand les sciences parlent arabe

> Du 14 au 16 octobre - Hall de l'antenne universitaire

Proposée par Centre Sciences, CCSTI de la région Centre

■ L'Islam

> Du 12 au 21 octobre - Cloître du Conseil général

Proposée par l'Institut du Monde Arabe

■ Le souvenir des deux guerres mondiales au Maroc

> Du 12 au 21 octobre - Cloître du Conseil général

Proposée par le collège Lyautey de Casablanca, en écho aux *Rendez-vous de l'histoire de Rabat* de mars 2005

■ Paroles d'étoiles : mémoire d'enfants cachés (1939-1945)

> Du 13 au 16 octobre - Salle St Paul Direction Départementale de l'Équipement

Proposée par le Memorial de Caen

■ Cent ans de laïcité française

> Du 14 au 16 octobre - Hall de l'antenne universitaire

Proposée par le Parti radical de gauche



1	5
2	3
4	

- 1- Exposition Muchacho, Emmanuel Lepage
- 2- Exposition Itinéraire du Dalai Lama © Pierre-Yves Ginet / www.pierreyvesginet.photos.com
- 3- Exposition *Ne Croisade* : Verre dit de Charlemagne. Chartres, Musée des Beaux-Arts
- 4- Exposition *Ne Croisade* : Coffret byzantin XIIe. Cathédrale Troyes
- 5- Ambiance - RVH 2004

RENCONTRES PROFESSIONNELLES



Les Rendez-vous de l'histoire sont un moment privilégié de formation continue : de nombreux débats et ateliers pédagogiques sont ainsi proposés aux enseignants d'histoire-géographie comme aux documentalistes et aux bibliothécaires, tout en étant ouverts au public.

Le Monde DE L'ÉDUCATION

Le Monde de l'Éducation, magazine de référence du monde enseignant est cette année le partenaire privilégié des rencontres professionnelles.

■ LES DISCOURS INAUGURAUX

> **Vendredi 14 octobre à 10h - Hémicycle de la Halle aux Grains**

Discours de bienvenue par les représentants des institutions publiques.

Ouverture et présentation du thème « Religion et Politique » par Jean-Noël Jeanneney, président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*. Présentation de l'Institut européen en sciences des religions par Dominique Borne, président.

→ Les débats

VENDREDI 14 OCTOBRE

■ LE FAIT RELIGIEUX DANS LA LITTÉRATURE JEUNESSE

En partenariat avec la Bibliothèque Abbé Grégoire de Blois, l'Association des Bibliothécaires Français et le réseau des documentalistes du Loir-et-Cher

> DE 9H30 À 10H15 : CONFÉRENCE

Religion et littérature Jeunesse

> **Amphi 2 de l'antenne universitaire**

par ODON VALLET, docteur en droit et en sciences des religions

> DE 10H30 À 12H : DÉBAT

Les grandes figures du monothéisme : entre légende et histoire

> **Amphi 2 de l'antenne universitaire**

Proposé par les éditions Castlerman

MODÉRATEUR : JEAN-MICHEL COBLENCE, responsable éditorial
INTERVENANTS : SYLVIE BAUSSIER, auteur, DOMINIQUE JOLY, professeur d'histoire et auteur, MALEK CHEBEL, auteur, ANNE POUGET, auteur

> DE 14H30 À 15H30 : 4 ATELIERS AU CHOIX

A la découverte des religions aujourd'hui

> **Salle de réunion de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

AVEC : DELPHINE SAULIERE, directrice éditoriale chez Bayard Jeunesse

Une foi, deux foi, trois foi

> **Salle des professeurs de l'antenne universitaire**

AVEC : SYLVIE GIRARDET, auteur

Lire les grands mythes et découvrir nos dieux et héros légendaires

> **Salle de TD 1 de l'antenne universitaire**

AVEC : ANNIE COLLOGNAT, directrice de collection chez Pocket Jeunesse, et LORRIS MURAIL, auteur

Présentation des activités pédagogiques de l'Institut du Monde Arabe

> **Salle de TD 2 de l'antenne universitaire**

AVEC : MARIANNE WEISS, de l'Institut du Monde Arabe

Journée réservée aux documentalistes et bibliothécaires
Inscription obligatoire au 02 54 56 13 53 ou par courriel :
hrenard.rvh@wanadoo.fr

■ RELIGION ET POLITIQUE : ÉTAT, DISSIDENCES ET RÉSISTANCES RELIGIEUSES. CHANTIERS DE RECHERCHE ET PROGRAMMES DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE EN EUROPE

> **De 11h à 18h - Amphi 3 de l'antenne universitaire**

Journée proposée par le Syndicat national des enseignants de second degré (SNES), le Centre d'Études Cathares de Carcassonne (CEC), *Les Cahiers d'histoire*, revue d'histoire critique et le Georg-Eckert-Institut für internationale Schulbuchforschung (Allemagne)

MODÉRATEURS : LAURENT ALBARET, Ater à l'université d'Artois pour le CEC, CHRISTIANE KOHSER-SPÖHN, chercheuse à l'Institut Georg Eckert, HELENE LATGER, professeur d'histoire-géographie pour le SNES, et JEAN-FRANÇOIS WAGNIART, professeur d'histoire-géographie pour *Les Cahiers d'histoire*

> DE 11H À 13H - DÉBAT

Le temps des affrontements : hérésies, guerres de religion et faits minoritaires en Europe au Moyen Age et à l'Époque moderne

La place des Juifs et des musulmans d'Europe méridionale et de Syrie dans la pensée religieuse catholique et dans la pratique politique des monarchies latines, XII-XV siècles

HENRI BRESSC, professeur à l'université de Paris X - Nanterre

Réflexions sur l'hérésie au Moyen Age : l'exemple des "cathares"

JEAN-LOUIS BIGET, professeur émérite à l'ENS Saint-Cloud

Rousseau et la religion civile aux origines de la laïcité
BERNARD COTTRET, professeur à l'université de Versailles Saint-Quentin, et MONIQUE COTTRET, professeur à l'université de Paris X - Nanterre

> DE 14H30 À 18H : DÉBAT

Résistances, conciliations et engagements religieux dans le cadre de l'État moderne en Europe et aux Etats-Unis

La question religieuse dans les discours fondateurs de la Troisième République : interaction orateurs/publics populaires

AUDE GERBAUD, PRAG à l'UFM de Créteil

Un engagement minoritaire sous l'œil de l'Église : les Chrétiens dans le champ syndical français

STEPHANE SIROT, chargé de cours à l'université de Cergy-Pontoise, et NATHALIE VIET-DEPAULE, CNRS et membre du Centre d'étude des mouvements sociaux (CEMS)

Engagements chrétiens dans la décolonisation

SABINE ROUSSEAU, associée au Laboratoire de recherches historiques de l'université Lumière - Lyon II

Les Protestants américains et le pouvoir politique aujourd'hui ; continuité ou rupture avec les traditions réformées ?

GENEVIEVE JOUTARD, agrégée d'histoire, et PHILIPPE JOUTARD, professeur émérite de l'université de Provence

Les Etats-Unis aujourd'hui, une nouvelle religion civique ?
ROMAIN HURET, maître de conférences à l'université de Lyon II

Laïcisme et mobilisation anticléricale dans la culture politique républicaine dans l'Espagne contemporaine

PILAR SALOMÓN, professeur adjoint à l'université de Saragosse

Un chapitre dans l'enseignement du National socialisme dans les lycées allemands : La résistance des Chrétiens allemands au nazisme. Mythe, réalité et justification
CHRISTIANE KOHSER-SPÖHN, chercheuse à l'Institut Georg Eckert de Berlin



RENCONTRES PROFESSIONNELLES [suite]



Ambiance - RVH 2004

S Les Rendez-vous de l'histoire doivent rester un espace de liberté où chacun choisit son parcours au gré de ses curiosités, de ses goûts, de ses envies, nous avons souhaité ouvrir cette année une nouvelle dimension plus résolument didactique. Parce que nombre de visiteurs sont des enseignants ; mais surtout parce que le ministère de l'Éducation nationale en a fait une de ses grandes opérations nationales de formation continue, invitant près de 200 professeurs des écoles, de collèges, de lycées, de lycées professionnels ainsi que des inspecteurs de toutes les académies, y compris des DOM, à venir puiser à Blois les sources d'un enseignement de l'histoire rénové.

Nous avons pensé qu'il était nécessaire de réfléchir, de manière plus systématique que les années précédentes, à l'articulation entre l'histoire des chercheurs, forcément nuancée, complexe, spécialisée, et l'histoire enseignée dans les classes du primaire et du secondaire. Les Rendez-vous de l'histoire nous paraissent un lieu incontournable de rencontre et de dialogue entre l'universitaire et le pédagogue.

Le thème de cette année, « Religion et Politique », nous semble particulièrement indiqué pour initier cette démarche. À la suite de certaines tables rondes, des ateliers pédagogiques sont mis en place, co-animés par un chercheur et un inspecteur pédagogique régional d'histoire et de géographie.

Nous en attendons beaucoup, et nous convions tous les professeurs à venir y confronter et enrichir leurs expériences et leurs pratiques.

MICHEL HAGNERELLE
Doyen du groupe histoire et géographie
de l'Inspection générale

JOËLLE DUSSEAU
Inspectrice générale d'histoire et de géographie

LAURENT WIRTH
Inspecteur général d'histoire et de géographie

■ ENSEIGNER LE FAIT RELIGIEUX

> De 11h30 à 13h - *Hémicycle de la Halle aux Grains*
Débat de l'Inspection générale de l'Éducation nationale

MODÉRATEURS : JOËLLE DUSSEAU et LAURENT WIRTH, inspecteurs généraux de l'Éducation nationale, Groupe Histoire - Géographie

INTERVENANTS : DOMINIQUE BORNE, président de l'Institut européen en sciences des religions, MICHEL HAGNERELLE, doyen du Groupe Histoire - Géographie de l'Inspection générale de l'Éducation nationale, MIREILLE ESTIVALEZES, chargée de conférences à l'EPHE, GUY MANDON, inspecteur général de l'Éducation nationale, Groupe Histoire - Géographie

Comment enseigner, avec la distance critique de l'histoire et l'attention didactique de l'enseignant, la Bible ou le Coran, la Méditerranée au XII^e siècle, les croisades, les réformes du XVI^e siècle et les guerres de religion ? Alors que l'opinion publique est sensibilisée sur ces questions et que les médias se font l'écho de certaines dérives, il faut aider les enseignants à mettre en œuvre les parties du programme qui touchent au fait religieux.

■ LES ENSEIGNANTS ONT-ILS (ENCORE) UNE CULTURE RELIGIEUSE ?

> De 14h à 15h30 - *Amphi 1 de l'antenne universitaire*
Débat proposé par *Le Monde de l'éducation*

MODÉRATEURS : BRIGITTE PERRUCA, rédactrice en chef, et NICOLAS TRUONG, journaliste

INTERVENANTS : ESTHER BENBASSA, directrice d'études à l'EPHE, CELINE BERAUD, PRAG à l'Institut européen en sciences des religions, RAPHAËL LIOGIER, directeur de l'Observatoire des religions

La loi d'orientation, votée en mars dernier, introduit un enseignement du fait religieux. Les professeurs d'histoire - géographie, en première ligne, devront donc s'y atteler. Outre les résistances exprimées par certains enseignants qui craignent une intrusion du religieux dans l'univers laïc, le fait religieux lui-même est-il suffisamment connu et maîtrisé par les professeurs ? Et d'ailleurs qu'est-ce qu'une culture religieuse ? Quelle dimension - culturelle, philosophique, historique - devra être privilégiée ?

■ ÉCRIRE UN MANUEL FRANCO-ALLEMAND

> De 17h30 à 19h - *Amphi 2 de l'antenne universitaire*

MODÉRATEUR : GERALD CHAIX, recteur de l'académie de Strasbourg

INTERVENANTS : JEAN-LOUIS NEMBRINI, inspecteur général de l'Éducation nationale, RUDOLF VON THADEN, historien, directeur de la fondation de Gershagen (Allemagne), GUILLAUME LE QUINTREC, professeur en classe préparatoire, coordinateur de l'édition chez Nathan, PETER GEISS, professeur au Friedrich-Ebert Gymnasium, Bonn, coordinateur de l'édition chez Klett, SHLOMO SAND, professeur à l'université de Tel Aviv

Que signifie la rédaction d'un manuel franco-allemand d'histoire pour les lycées ? Le retour à une histoire officielle ? L'écriture forcément plurielle d'une histoire volontairement partagée mais différemment commune ? Comment concilier des traditions historiographiques et didactiques distinctes ? Quels documents choisir ? Quelles problématiques adopter ? Peut-on imaginer des usages diversifiés et cependant mis en écho d'un même manuel écrit dans deux langues différentes ? Voici quelques questions sur ce défi. Pour faire des élèves les acteurs d'une histoire à écrire ?

SAMEDI 15 OCTOBRE

■ ENSEIGNER L'HISTOIRE DES RELIGIONS : COMPARAISON DES APPROCHES EN EUROPE

Précédé de la projection d'un documentaire, *Tant qu'il y aura des dieux*, de Jose Maria Barbosa (1991, 26 min, Ina)

> De 10h à 11h30 - *Amphi rouge de l'ISEM*

INTERVENANTS : JEAN-PAUL WILLAIME, directeur d'études à l'EPHE, directeur du Groupe de sociologie des religions et de la laïcité, PETER GEISS, professeur au Friedrich-Ebert Gymnasium, Bonn, et d'autres enseignants venus d'Europe

Comparer les modes d'appréhension et d'enseignement du fait religieux entre voisins aux traditions culturelles différentes, est certainement un moyen de mieux comprendre les évolutions de nos sociétés, et de développer le sentiment d'appartenance européenne.

■ EN QUOI LA TRANSMISSION DE L'HISTOIRE DANS LA SOCIÉTÉ A-T-ELLE BESOIN DE LA RÉFLEXION DIDACTIQUE ?

> De 10h à 12h - *Amphi 3 de l'antenne universitaire*
Débat organisé par la revue *Le cartable de Clio*

INTERVENANTS : ANTONIO BRUSA, professeur aux universités de Bari et Pavie (Italie), CHARLES HEIMBERG, coordinateur de la revue *Le cartable de Clio*, enseignant à l'Institut de Formation des Maîtres-esse-s et à l'université de Genève (Suisse), NICOLE TUTIAUX-GUILLON, professeure des universités, IUFM du Nord-Pas de Calais

Comment nos connaissances d'histoire se transmettent-elles dans la société et dans les écoles ? Selon quels critères les thèmes abordés, ou mis de côté, sont-ils choisis ? Quelles finalités l'enseignement de l'histoire poursuit-il ? En quoi les recherches en didactique sont-elles nécessaires pour faire évoluer cet enseignement ?

DIMANCHE 16 OCTOBRE

■ LIEUX DE MÉMOIRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE AVEC DES CLASSES

> De 11h à 12h - *Amphi rouge de l'ISEM*

Débat proposé en collaboration avec la revue de l'APHG, *Historiens et Géographes*

INTERVENANTS : MARC POTTIER, responsable pédagogique du pôle éducatif et formation du Mémorial de Caen, HUBERT TISON, rédacteur en chef de *Historiens et Géographes*, JOEL KOTKE, du Mémorial de la Shoah, et un responsable du Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane

La pratique des visites pédagogiques des lieux de mémoire s'est beaucoup développée depuis quelques années, parallèlement au renouveau de la scénographie muséale. Face aux enjeux de mémoire, très vifs dans les sociétés européennes d'aujourd'hui, quelles stratégies pédagogiques et éducatives sont proposées et expérimentées, quels sont leurs impacts sur les élèves ?

→ Les ateliers de pratiques pédagogiques

VENREDI 14 OCTOBRE

■ Atelier de démonstration : Jalons pour l'histoire du temps présent, le site de vidéo en ligne issu des archives de l'Ina

AVEC : SOPHIE BACHMANN, chef de projet éducation à l'Ina

> De 10h à 11h - *Salle capitulaire du Conseil général*

■ Enseigner le monde après le 11 septembre

AVEC : EVE BONNIVARD, journaliste à l'AFP, et BARBARA LEFEBVRE, professeure d'histoire-géographie dans le secondaire

> De 11h à 12h - *Salle capitulaire du Conseil général*

■ Enseigner le fait religieux par le musée : le Musée d'Art et Histoire du Judaïsme à Paris et ses parcours « Cultures en partage »

AVEC : KARYN EDRIN et YVEL BARANES, animatrices au service éducatif

> De 16h à 17h - *Amphi rouge de l'ISEM*

■ Lire la photographie d'histoire : l'image dans la construction de la France coloniale - Proposé par *Le Monde 2*

AVEC : ERIC DEROD, historien et réalisateur, et MICHEL LEFEBVRE, rédacteur en chef adjoint des Archives du Monde 2

> De 16h à 17h - *Salle capitulaire du Conseil général*

■ Atelier de démonstration : Les ressources du "site .tv" de France 5

AVEC : ESTELLE BROUCKE, responsable du développement éducatif
> De 17h30 à 18h30 (et Samedi 15 octobre, de 9h30 à 10h30) - *Salle capitulaire du Conseil général*

SAMEDI 15 OCTOBRE

■ Atelier de démonstration : Musée, site d'expositions en ligne sur l'histoire des femmes et du genre

Jeanne-Baptiste de Bourbon, abbesse de Fontevraud au XVII^e siècle

AVEC : PATRICIA LUSSEAU, professeure d'histoire-géographie au lycée Chevrollier d'Angers

Les genres de Jeanne d'Arc

AVEC : NICOLE PELLEGRIN

> De 10h30 à 11h30 - *Salle capitulaire du Conseil général*

■ Le discours du fait religieux : l'image médiévale

AVEC : CHRISTINE BOUSQUET, maître de conférences à l'université de Tours

> De 11h30 à 12h30 - *Salle capitulaire du Conseil général*

■ Les films de croisade, quelle utilisation pédagogique ?

AVEC : DOMINIQUE BRIAND, professeure d'histoire - géographie au lycée de Saint Lo et formatrice

> De 18h30 à 19h30 - *Salle capitulaire du Conseil général*

DIMANCHE 16 OCTOBRE

■ Le thème religieux dans certains documents audiovisuels : entre information et propagande

AVEC : AGNES CALLU et HERVÉ LEMOINE, conservateurs du patrimoine aux archives nationales et au ministère de la défense

> De 10h à 11h - *Salle capitulaire du Conseil général*

■ L'écriture de fiction, outil d'appropriation de l'histoire

AVEC : THIERRY APRILE, auteur de romans jeunesse, RENAUD FARELLA et ALAIN DEGENNE, enseignants d'histoire

> De 11h30 à 12h30 - *Amphi vert de l'ISEM*

→ Les ateliers APHG multimédia

ASSOCIATION DES PROFESSEURS D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE

Les ateliers multimédia, organisés par le groupe TIC de l'APHG, proposent des réflexions, des pistes pédagogiques avec mises en situation sur certains points forts des programmes d'histoire, tant en collège qu'en lycée. Ils offrent aussi l'occasion d'ouvrir sur d'autres sujets, moins directement ancrés dans l'enseignement, mais tout aussi fondamentaux dans la formation de l'esprit citoyen. Un dossier recensant les ressources multimédia pour chacun des thèmes programmés sera remis aux enseignants inscrits.

VENREDI 14 OCTOBRE

DE 11H À 12H30 : Religion et politique en Méditerranée au XII^e siècle. Le cas de la Sicile et de l'Espagne (GERARD COLOTTE)

DE 14H À 15H30 : Gandhi, hindouisme et indépendance de l'Inde (JÉRÔME RIFFAULT)

DE 15H30 À 17H : Religion, politique et Hollywood : entre mystique et réalités au travers des péplums (NICOLAS SMAGHUIE)

DE 17H À 18H30 : Les réfugiés protestants français de la fin du XVII^e siècle (FRANÇOIS DAVID)

SAMEDI 15 OCTOBRE

DE 9H À 10H30 : 1905 : la séparation des Eglises et de l'Etat (DANIEL LETOUZÉY)

DE 10H30 À 12H : L'empereur et la religion dans la Rome antique - I^{er}-V^e siècle (MELANIE GIRAULT et JACQUES CHEVTCHEKHO)

DE 14H À 15H30 : Les représentations des grandes figures religieuses des trois monothéismes (DOMINIQUE MATTÉI)

DE 15H30 À 17H : Les réfugiés protestants français de la fin du XVII^e siècle (FRANÇOIS DAVID)

DE 17H À 18H30 : Religion, politique et Hollywood : entre mystique et réalités au travers des péplums (NICOLAS SMAGHUIE)

Inscription obligatoire au 02 54 56 10 36 ou par courriel : jmgendard.rvh@wanadoo.fr

→ Les ateliers pédagogiques liés aux débats

Ces ateliers visent à prolonger certains débats par une réflexion d'ordre pédagogique : quels contenus faire passer en classe ? quels outils pédagogiques privilégier ? Ces ateliers réuniront un historien et un inspecteur pédagogique régional d'histoire - géographie (IPR-IA).

> *Salle capitulaire du Conseil général*

SAMEDI 15 OCTOBRE

DE 14H30 À 15H30 :

1905-2005 : la laïcité à l'épreuve du siècle

AVEC : JEAN GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans, et MARC VICIÉ, IPR-IA de l'académie de Orléans

DE 15H30 À 16H30 :

La Bible et le Coran, des documents pour l'enseignant en histoire

AVEC : JEAN-CHRISTOPHE ATTIAS, directeur d'études à l'EPHE, et VERONIQUE GRANDPIERRE, IPR-IA de l'académie de Lille

DE 16H30 À 17H30 :

Religions et colonisation

AVEC : CLAUDE PRUD'HOMME, professeur à l'université Lumière-Lyon II, et JEAN-FRANÇOIS LEBORGNE, IPR-IA de l'académie d'Orléans-Tours

DE 17H30 À 18H30 :

Persécutions et violences religieuses

AVEC : DENIS CROUZET, professeur à l'université de Paris IV-Sorbonne, et LAURENT SOUTENET, IPR-IA de l'académie de Poitiers

DIMANCHE 16 OCTOBRE

DE 11H À 12H :

L'Europe est-elle chrétienne ?

AVEC : JEAN-DOMINIQUE DURAND, professeur à l'université de Lyon III, et JACQY DESQUEENNES, IPR-IA de l'académie de Caen

DE 12H À 13H :

Religion et politique aux Etats-Unis

AVEC : NICOLE BACHARAN, chercheur à Sciences Po, et GHISLAINE DESBUISSONS, IPR-IA de l'académie d'Orléans-Tours

LE FESTIVAL OFF

Les Rendez-vous de l'histoire sont heureux d'accueillir, en parallèle de la programmation pilotée par le Conseil scientifique du festival, tout événement traitant d'histoire qu'une structure extérieure - revue, association de promotion, société savante, etc. - souhaite organiser, et ce en lien ou non avec le thème général de cette édition 2005 : il s'agit du Festival Off.

→ Les débats

JEUDI 13 OCTOBRE

■ RELIGION, POLITIQUE ET VIE QUOTIDIENNE

> De 14h à 15h30 - Amphî rouge de l'ISEME

Débat proposé par Le Baobab, association intercommunautaire du blésais

INTERVENANTS : CHOKRI BEN FRADJ, chercheur à l'université de Tunis, et JEAN-CLAUDE DERRÉ, responsable associatif

Les pratiques religieuses ou liées à la tradition font partie de la vie quotidienne de nombre de nos concitoyens. La circulation facilitée des populations à l'échelle de la planète accentue le caractère visible de ces pratiques. Sur ces sujets, nos institutions républicaines sont questionnées. Que répondent les politiques publiques dans ce contexte ? Quel est le regard porté par l'historien ?

VENDREDI 14 OCTOBRE

■ X^{èmes} JOURNÉES INTERNATIONALES DE SÉMIOTIQUE : RELIGION, POLITIQUE, IMAGE

> VENDREDI 14 OCTOBRE

> De 10h à 18h - Salle 103 de l'antenne universitaire

> SAMEDI 15 OCTOBRE

> De 10h à 18h - Salle 103 de l'antenne universitaire

Rencontres proposées par le groupe EIDOS

INTERVENANTS : ZINEB ALI BEN AL, université de Paris VIII, ANDREA CATELLANI, università di Bologna, PAOLA CHECCOLI et REDA ZINE, université de Paris III - Sorbonne nouvelle, MARTINE CREACH, université de Paris VIII - Vincennes Saint-Denis, MICHEL COSTANTINI, groupe EIDOS, université de Paris VIII, CHRISTIANE DELUZ, université de Tours, GEORGES MIROUX, université d'Orléans, MARIA GIULIA DONDERO, université de Limoges, CHRISTOPHE HENRY, université de Lyon II, ISABELLE KLOCK-FONTANILLE, université de Limoges, PAOLA PACIFICI, université de Paris III - Sorbonne nouvelle, PIERRE SADOULET, université de Saint-Etienne, LUC SCACCIANOCE, groupe EIDOS, Vierzon, FRANÇOIS SOULAGES, groupe EIDOS, université de Paris VIII, PHILIPPE SPOLIAR, université d'Amiens, PHILIPPE-RENÉ VOIRIN, Paris

Au centre, la tension entre iconodoulie et iconoclastie : soit les images, d'art ou de moindre art, sont mises en service du pouvoir politico-religieux, ou d'une des deux parties, soit elles luttent contre lui, l'installent, images au service de la révolte, iconoclastie d'un temps. Cette tension traverse toutes les interventions aux thèmes variés, de la maîtrise du pouvoir chez les Hittites à la guerre en Irak, de la littérature illustrée jésuite aux lectures politiques, aujourd'hui, de Poussin, en passant par Byzance, évidemment.

Programme complet des journées de sémiotique disponible à : mic.costantini@wanadoo.fr

■ ÉCOLE ET INTÉGRATION FACE AU REPLI COMMUNAUTAIRE ET RELIGIEUX

> De 10h à 11h30 - Maison de Bégon

Conférence-débat de CAROLE DIAMANT, professeure de philosophie en Seine-Saint-Denis

■ SOCIÉTÉ URBAINE ET COMMUNAUTARISME

> De 13h30 à 15h - CAF Mirabeau

Conférence-débat, proposée par l'association blésoise Arts de femmes, de FATIHA KAOUES, journaliste à Oumma.com

■ RELIGION, QUESTIONS SOCIALES ET POLITIQUE EN AMÉRIQUE LATINE AU XX^e SIÈCLE

> De 14h30 à 16h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par le Groupe d'Histoire Sociale et l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine (IHEAL)

MODÉRATEUR : OLIVIER COMPAGNON, maître de conférences, IHEAL / université Paris III - Sorbonne Nouvelle

INTERVENANTS : RODOLFO DE ROUX, professeur à l'université de Toulouse-Le Mirail, MATHIAS GARDET, maître de conférences à l'université de Paris VIII, JOCELYNE GUERREIRO, doctorante à l'université de Paris I, AURELIE LA TORRE, doctorante à l'EHESS, RICHARD MARIN, professeur à l'université de Toulouse - Le Mirail

La croissance exponentielle des églises pentecôtistes a profondément recomposé le champ religieux latino-américain depuis une cinquantaine d'années. Dans quelle mesure cette nouvelle concurrence religieuse a-t-elle transformé le rapport entre religion, questions sociales et politique ?

■ UN ENGAGEMENT PEU CONNU DE L'ABBÉ GRÉGOIRE DANS LA CAUSE DES NOIRS : L'INSTITUTION NATIONALE DES COLONIES (1797-1802)

> De 16h30 à 18h - Amphî vert de l'ISEME

Débat sous l'égide de la Société française d'histoire d'outre-mer

INTERVENANTS : BERNARD GAINOT, professeur à l'université de Paris I - Panthéon-Sorbonne, et FRANÇOIS LEBOUTEUX, haut fonctionnaire, ancien élève de l'ENS

Sous l'impulsion de l'abbé Grégoire, deux ans après l'abolition de l'esclavage, le gouvernement de la République décide de faire venir des Antilles une dizaine de jeunes Noirs « pour être, aux frais de la Nation, entretenus en Métropole le temps nécessaire à leur éducation ». Et, par là, se révéler aptes à servir la Nation aux postes les plus exigeants.

■ CHRISTIANISME ET POUVOIRS. LE CHOC DU 21 JANVIER 1793 (DÉCAPITATION DE LOUIS XVI EN FRANCE)

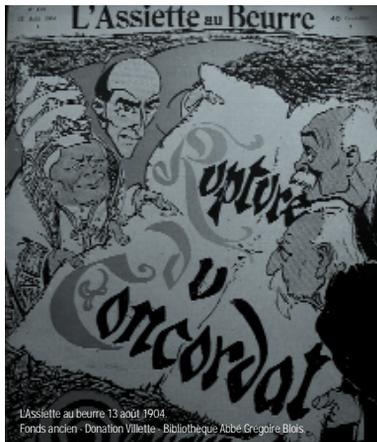
> De 17h30 à 19h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par la Délégation Générale Wallonie-Bruxelles à Paris et le Club de la Presse du Val de Loire

MODÉRATEUR : ALAIN-GEORGES EMONET, journaliste à France 3

INTERVENANTS : MONSIEUR DE GERMINY, évêque de Blois, JACQUES MARX, professeur ordinaire à l'université Libre de Bruxelles, ancien président de l'Institut d'Etude des Religions et de la Laïcité à Bruxelles, HÉLENE RENARD, journaliste et auteur

Il s'agit, à travers l'histoire du christianisme, d'évoquer les vicissitudes des relations entre l'Eglise et les pouvoirs en place dans le monde entier. Un éclairage particulier sera porté sur la période française qui a immédiatement suivi la décapitation de Louis XVI. Analyse des mentalités de l'époque et évolution de l'influence de l'Eglise dans ces mentalités.



L'Assiette au beurre, 13 août 1804. Fonds ancien - Donatien Villette - Bibliothèque Abbé Grégoire Blois.

SAMEDI 15 OCTOBRE

■ LAÏCITÉ FRANÇAISE ET ISLAM

> De 13h à 14h30 - Maison de la Magie

INTERVENANTS : RABERH ACHI, chercheur à l'IEP d'Aix-en-Provence, JEAN BAUBEROT, directeur d'études à l'EPHE, BENOÎT FALAIZE, maître de conférences à l'IEUFM de Versailles, DJENANE KAREH-TAGER, secrétaire générale de la rédaction du Monde des Religions, CLAUDE LIAUZU, professeur émérite de l'université Denis Diderot - Paris VII, ABDELVAHAB MEDDEB, universitaire, écrivain, France Culture, SARAH MOHAMMED-GAILLARD, doctorante

Il serait banal de souligner que la laïcité française s'est définie dans sa relation avec le catholicisme, on néglige trop le fait qu'elle s'est aussi affirmée par rapport à l'islam. Quand la loi de 1905 est votée, la Plus grande France est devenue une puissance musulmane. Comment cette réalité a-t-elle été gérée ? Quel effet a-t-elle eu sur la pensée et la pratique laïques ?

➔ Conférence-spectacle

■ CHANSONS ET GOUPILLON

Une conférence-spectacle originale, autour des chansons cléricales et anticléricales

> **Vendredi 14 octobre à 21h30 (durée 1h20) - Hémicycle de la Halle aux Grains**

Une co-production Le Hall de la chanson (avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication), la Halle aux Grains Scène nationale de Blois et Les Rendez-vous de l'histoire

Tarifs : 122/ 82 (Réservation : 02 54 90 44 00)

AVEC : JACQUELINE LALOQUETTE, professeur à l'université de Paris XIII, spécialiste de la libre pensée et de l'anticléricisme, SERGE HUREAU, comédien-chanteur et metteur en scène (pour Le Hall de la chanson), OLIVIER HUSSENET, comédien-chanteur, CYRILLE LEHN, pianiste, et JEAN GRISON, lumières.

Dès le XVII^e, les fidèles, jugés trop bavards par le clergé, se virent imposer chansons pieuses et cantiques, proclamant l'identité chrétienne de France. À l'inverse, le combat contre l'Église s'exprima souvent en chansons, dont les paroles caustiques et moqueuses résonnaient comme autant d'appels à la liberté et la raison. Entre répertoire de missels, *Le Fils du Pape* de Berenger, *La Marseillaise anticléricale* de Leo Taxil, sans oublier quelques chefs d'œuvre de Brassens et Ferré, la conférencière et les chanteurs exploreront la mémoire collective des « deux Frances ».



■ LES RELIGIEUX EN POLITIQUE

Journée proposée par le Groupe d'Histoire Sociale (GHS) et l'Institut National de la Documentation Pédagogique

> **De 14h à 18h - Amphî rouge de l'ISEM**

DE 14H À 15H30 : DÉBAT 1

Trois grandes figures politico-religieuses

MODÉRATEUR : XAVIER VIGNA, président du GHS, maître de conférences à l'université de Dijon

INTERVENANTS : MANUEL DE SOUZA, maître de conférences à l'université de Saint-Étienne - *Scipion l'Africain*
PASCAL BURESI, chargé de recherche, CNRS - *Averroès*

DE 15H30 À 16H30 : ATELIER AUDIOVISUEL

La mémoire des prêtres ouvriers dans les Archives du monde du travail de Roubaix

AVEC : AGNÈS CALLU et HERVÉ LEMOINE, conservateurs du patrimoine aux archives nationales et au ministère de la défense

DE 16H30 À 18H : DÉBAT 2

Rôle politique de quelques groupes religieux

MODÉRATEUR : PASCAL BURESI, chargé de recherche au CNRS
INTERVENANTS : DAVID EL-KENZ, maître de conférences à l'université de Bourgogne - *Les protestants et l'État*
ALIOCHA MALDAVSKIY, maître de conférences à l'université de Paris X - Nanterre - *La Compagnie de Jésus : un ordre religieux au cœur du politique ?*

■ LA BIBLE PROPOSE-T-ELLE UN MODÈLE POLITIQUE ?

> **De 14h à 15h30 - Amphî 1 de l'antenne universitaire**

Débat proposé par *Le Monde de la Bible*

MODÉRATEUR : JEAN-LUC POUTHER, directeur de la rédaction du *Monde de la Bible*

INTERVENANTS : MARIE-FRANÇOISE BASLEZ, professeur à l'université de Paris XII, DOMINIQUE CHARPIN, professeur à l'université de Paris I, directeur d'études à l'EPHE, ANDRÉ LEMAIRE, directeur d'études à l'EPHE

Juges, rois, prophètes : qui gouverne l'Israël de la Bible ? À l'exception de la monarchie de David et Salomon - dont le caractère historique est désormais fortement contesté -, il semble que les Hébreux n'aient pas eu de chance avec leurs régimes politiques. Quelles leçons convient-il d'en tirer ?

■ LES APPORTS DES HISTORIENS À PROPOS DE LA CONSTRUCTION DE LA NOTION DE SERVICE

> **De 14h30 à 16h - Amphî 3 de l'antenne universitaire**

Débat proposé par *Le Mouvement social*

INTERVENANTS : CHRISTIAN CHEVANDIER, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, JACQUES FREYSSINET, président du conseil scientifique du Centre d'étude sur l'emploi, MICHEL PIGENET, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne

Le Mouvement social vient de sortir un numéro consacré au secteur tertiaire : « Les services. Définitions, ruptures, enjeux ». Le débat aborde la manière dont les historiens peuvent cerner les enjeux de classifications qui s'inscrivent en des temps et lieux précis, en comprenant comment d'autres sciences sociales ont participé à cette construction.

■ 1905-2005. LE SOCIALISME EST-IL TOUJOURS D'ACTUALITÉ ?

> **De 15h à 16h30 - Maison de la Magie**

Débat proposé par le Parti Socialiste

Le Parti Socialiste célèbre cette année son centenaire. Du Congrès de l'unité en 1905 à Paris au référendum sur le traité constitutionnel européen en passant par le Congrès de Tours ou le programme commun, le socialisme français a toujours été traversé par des débats passionnés et conflictuels. Confronté à des historiens spécialistes du mouvement socialiste et ouvrier, le 1^{er} secrétaire du Parti Socialiste, François Hollande, apportera son éclairage sur cette question récurrente : le socialisme est-il toujours d'actualité ?

■ LA PHOTO ET L'HISTOIRE DANS LES BATAILLES DU XX^e SIÈCLE

> **De 16h à 17h - Salle Lavoisier du Conseil général**

Débat proposé par *Le Monde 2*

INTERVENANTS : LAURENT GERVEREAU, président de l'Institut des images et de l'association internationale des musées d'histoire, et MICHEL LEFEBVRE, rédacteur en chef adjoint Les Archives du Monde 2

À partir des dossiers d'archives publiés par *Le Monde 2*, sur la guerre 14-18, la seconde Guerre Mondiale et les conflits coloniaux, une réflexion sur la photographie comme témoignage mais aussi comme outil de propagande.

■ LES SOCIÉTÉS SAVANTES VOUS PARLENT DE POLITIQUE ET RELIGION

> **De 18h à 21h - Amphî 2 de l'antenne universitaire**

Cycle de conférences animé par ANNE-CÉCILE TIZON-GERME, directrice des Archives départementales de Loir-et-Cher

1^{re} session : de 18h à 19h45

L'implication du politique et du religieux dans l'œuvre de Fulbert de Chartres - JULIETTE CLEMENT, présidente de la Société archéologique d'Eure-et-Loir

L'implication du politique et du religieux chez les Templiers - ALAIN JACQUET, président de la Société archéologique de Touraine

Condottiere ou éminence grise, les Salazar de 1429 à 1519 - JACQUES-HENRI BAUCHY, membre de l'Académie d'Orléans

Entre religion et politique, les processions générales à Orléans au XVIII^e siècle - GAËL RIDEAU, membre de l'Académie d'Orléans

Le ralliement à la République et le lien concordataire dans le diocèse de Tours - MICHEL LAURENCE, membre de la Société archéologique de Touraine

La politique municipale de nomination des rues à Bourges : désacralisation-laïcisation (XVIII^e - XX^e siècle) - CHRISTIAN ROTH, président de la Société archéologique et d'histoire du Berry

2^{me} Session : de 19h45 à 21h

Un recueil inédit de libelles et de chansons autour des convulsionnaires et du miracle de Moisy, 1734 - BRUNO GUIGNARD, membre de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher

L'état d'esprit du clergé du diocèse de Blois à la veille de la Révolution - ALAIN GUERRIER, membre de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher

A la conquête de l'espace villageois : pouvoir civil et pouvoir religieux au XIX^e siècle - JEAN-JACQUES LOISEL, membre de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendomois

Loi de 1905, séparation des églises et de l'Etat en Vendomois - MICHEL DE SACHY, vice-président de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendomois

■ LES MINORITÉS RELIGIEUSES ENTRE IDENTITÉ ET INTÉGRATION DANS LA FRANCE MODERNE ET CONTEMPORAINE

> **De 16h à 17h30 - Amphî 2 de l'antenne universitaire**

Débat proposé par l'Association des archivistes français

INTERVENANTS : ALAIN BOYER, sous-préfet de Chalon-sur-Saône, THIERRY WANGEFELLEN, professeur à l'université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand II, HENRI ZUBER, président de l'Association des archivistes français

Les groupes religieux minoritaires actifs ont une identité difficile, marquée par la tension entre un intense besoin d'affirmation face à la société ambiante et un désir d'intégration non moins fort à cette même société. Comment l'État, et plus largement la société majoritaire réagissent-ils alors ? De quelles sources les historiens disposent-ils pour faire cette histoire ?

LE OFF

LE FESTIVAL OFF [suite]



Château de Blois

> LES DÉBATS (suite)

SAMEDI 15 OCTOBRE

■ DÉMOCRATIE, LAÏCITÉ ET RELIGION, EN FRANCE ET HORS DE FRANCE : LA QUESTION DES MODÈLES

> De 18h à 20h - Amphi 1 de l'antenne universitaire

Débat proposé par la MGEN, la MAIF, la CASDEN et le Groupe d'Histoire Sociale, suivi de la remise du Prix de l'Initiative laïque passée/présente

MODÉRATEUR : ISABELLE LESPINET, maître de conférences à l'université de Nanterre

INTERVENANTS : MOHAMMED ARKOUN, professeur émérite de l'université de Paris III, ROGER BELOT, président de la MAIF, JEAN-PIERRE DESVERGNES, président de la CASDEN, JACQUELINE LALOUE, professeur à l'université de Villefrance - Paris XIII, JEAN-MICHEL LAXALT, président de la MGEN, MICHEL IWASCHAWSKI, écrivain, président du Centre d'information alternative de Jérusalem

Le modèle de la laïcité à la française est loin d'être universel : il est profondément lié à l'histoire spécifique de la République. Comment, dans d'autres pays, les liens entre religion et Etat s'articulent-ils ? De nouvelles formes de laïcité émergent-elles ou assiste-t-on à un recul de la sécularisation des pratiques politiques ?

■ LA FRANC-MAÇONNERIE, UNE RELIGION LAÏQUE ?

> De 18h30 à 20h - Amphi 3 de l'antenne universitaire

Débat proposé par le Mémorial de Caen

MODÉRATEUR : EMMANUEL THIÉBOT, historien au Mémorial de Caen

INTERVENANTS : LUDOVIC MARCOS, conservateur du musée de la Franc-maçonnerie à Paris, membre du Grand Orient de France, ROGER DACHEZ, président de l'Institut maçonnique de France, membre de la Grande Loge de France.

A l'occasion du centenaire de la loi de séparation des églises et de l'Etat, il a semblé opportun au Mémorial de Caen de revenir sur le rôle des francs-maçons dans les étapes de laïcisation de la République, en poursuivant le débat jusqu'à aujourd'hui. Ce débat permettra de lever les tabous et les idées reçues liés à la franc-maçonnerie.

DIMANCHE 16 OCTOBRE

■ RELIGION ET ETAT

> De 11h30 à 13h - Amphi 2 de l'antenne universitaire

Débat proposé par l'association Yad Layeled France

MODÉRATEUR : PHILIPPE PETIT, journaliste à *Marianne*

INTERVENANTS : FRANÇOIS GÉZE, directeur des éditions La Découverte, NOURREDINE SAADI, professeur à l'université d'Artois, écrivain

S'il existe bien un temps mondial qui, de plus en plus s'accélère et s'universalise, il y a des temps du monde encore fractionnés par lesquels, sous des termes identiques - ici "Religion" et "Politique" -, se disent des conceptions différentes du monde. L'interrogation portera sur le débat aujourd'hui, tant au sein de l'islam que dans le rapport de cette civilisation avec l'univers mondialisé.

■ LA GRANDE-BRETAGNE, UN AUTRE MODÈLE DE LAÏCITÉ ?

> De 14h à 15h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire

Débat proposé par le groupe de recherche sur le Royaume-Uni du Centre d'histoire de Sciences Po

INTERVENANTS : FABRICE BENSIMON, maître de conférences à l'université de Nanterre - Paris X, CLARISSE BERTHEZÈNE, maître de conférences à l'université de Paris VII - Denis Diderot, EMMANUELLE DE CHAMPS, maître de conférences à l'université de Paris VIII, FRANÇOIS-JOSEPH RUGGILI, professeur à l'université Michel de Montaigne - Bordeaux III, ANN THOMSON, professeur à l'université de Paris VIII, PHILIPPE VERWAECKE, maître de conférences à l'université de Lille III - Charles-de-Gaulle, JULIEN VINCENT, Wolfson College, Cambridge

Au Royaume-Uni, l'Eglise n'est pas séparée de l'Etat. Pourtant le modèle politique britannique, tel qu'il se met en place à partir du XVIII^e siècle, se fonde sur le rejet du puritanisme et sur la revendication d'une séparation entre la religion et la politique. Cette revendication a été instrumentalisée de différentes manières, afin de justifier toutes sortes d'arrangements hybrides, et parfois contradictoires, entre la religion et la politique.

■ L'ISLAMISME RADICAL : HAINE DES FEMMES, HAINE DES JUIFS

> De 14h30 à 16h - Château de Blois

Débat proposé par l'association Yad Layeled France

MODÉRATEUR : PHILIPPE PETIT, journaliste à *Marianne*

INTERVENANTS : LÉILA BAGES, professeur à l'université catholique de Lille, PIERRE-ANDRÉ TAGUEFF, philosophe, historien des idées, directeur de recherche au CNRS, JACQUES TARNERO, politologue, chargé de mission à la Cité des Sciences

L'affrontement avec l'islamisme est-il la suite des grands totalitarismes du XX^e siècle : fascisme, nazisme, stalinisme ? L'islamisme radical partage avec les autres totalitarismes les mêmes fantasmes répulsifs : culte de la force virile, haine des Juifs...

■ **CENT ANS APRÈS LA LOI DE SÉPARATION ,
ÊTRE LAÏC AUJOURD'HUI**

> De 15h à 16h30 - Maison de la Magie

Débat proposé par le Parti radical de Gauche (PRG) et l'Association des Amis d'Alain

MODÉRATEUR : HERVÉ MESNAGER, membre du PRG

INTERVENANTS : THIERRY LETERRE, membre de l'Association des Amis d'Alain, THIERRY MEYSSAN, journaliste, président du Réseau Voltaire (sous réserve), JEAN-MARC SCHIAPPA, président de l'Institut de recherche et d'études de la Libre Pensée, BENJAMIN STORA, historien, EMILIE ZUCARELLI, ancien ministre, député-maire de Bastia (sous réserve)

Il y a cent ans, était adoptée la loi de séparation des églises et de l'Etat. Le passé peut-il éclairer le présent ? Le débat sefforcera de donner des pistes pour comprendre l'actualité du combat laïc.

■ **FLUCTUATIONS DE L'IMAGE DE JEANNE D'ARC :
XV^e - XXI^e SIÈCLES**

> De 16h à 17h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire

Du personnage à la légende : Jeanne d'Arc (XV^e - XVII^e siècle) - OLIVIER BOUZY, directeur-adjoint du Centre Jeanne d'Arc d'Orléans

Jeanne d'Arc, la construction d'un mythe en images et en musique (XIX^e - début XX^e siècle) - JULIE DERAMOND, doctorante à l'université de Toulouse

Jeanne d'Arc ou l'étonnante pérennité d'un mythe de 1940 à nos jours et son rayonnement planétaire - YANN RIGOLET, doctorant à l'université d'Orléans

Depuis le bûcher de Rouen jusqu'à nos jours, la petite paysanne de Domremy n'a jamais été totalement oubliée, mais les images qui en ont été présentées, et qui se sont répandues dans le monde entier, ont beaucoup varié d'un siècle à l'autre, et selon les pays. Panorama historique et géographique d'une figure protéiforme de l'histoire de France.

→ Les communications

VENDREDI 14 OCTOBRE

■ **Théodore Monod : bibliographie d'un homme de science et de foi**

DENIS ESCUDIER, ingénieur de recherche au CNRS (IRHT), chargé de cours à l'université d'Orléans, et JEAN-CLAUDE HUREAU, directeur du département d'ichtyologie au Muséum d'histoire naturelle, avec Centre Sciences

> De 12h à 13h - Salle capitulaire du Conseil général

■ **La religion civile aux Etats Unis d'Amérique : signification et évaluation critique**

GHISLAIN WATERLOT, maître de conférences à l'université de Genève, avec les éditions Rue d'Ulm

> De 12h à 13h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

■ **Religion et politique sont-elles nécessaires l'une à l'autre en démocratie ?**

BERNARD BOURDIN, maître de conférences à l'Institut catholique de Lille

> De 14h à 15h - Amphi 2 de l'antenne universitaire

■ **Race, Nationalisme et Religion dans les Amériques noires : regards croisés sur la Nation d'Islam et Rastafari, 1930-1950**

MABOULA SORUMAHORO, doctorante à l'université de Tours

> De 14h30 à 15h30 - Amphi vert de l'ISEME

■ **Principes politiquement corrects et effets collatéraux. La Paix religieuse du prince d'Orange (Anvers 1579) : l'enseignement comme enjeu des religions en guerre**

JEANNE MARIE NOEL, historienne hollandaise, dra

> De 15h30 à 16h30 - Amphi vert de l'ISEME

■ **Un Allemand, Roi de Corse en 1736.**

L'incroyable destin de Théodore Neuhoﬀ de Westphalie

MICHAEL KLEEBERG, écrivain

> De 18h à 19h - Amphi vert de l'ISEME

■ **Les clercs à la cour des princes en France et en Italie (XVI^e - XVII^e siècles)**

BENOIST PIERRE, maître de conférences à l'université de Tours (CEHW)

> De 18h30 à 19h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire

■ **Bouddhisme tibétain et politique**

LAMA DAGPO RIMPOTCHE, enseignant à l'INALCO, supérieur général de la Congrégation religieuse Ganden Ling, avec l'association Solidarité Tibet

> De 19h à 20h - Salle capitulaire du Conseil général

SAMEDI 15 OCTOBRE

■ **« Un Roi et une foi » : sens et portée de la Révocation de l'Edit de Nantes (1685)**

LUC DAIREAUX, doctorant à l'EHESS, attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'université de Toulouse II

> De 10h à 11h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ **Le monnayage d'or gothique : un outil efficace du pouvoir à dimension religieuse**

BERNARD DIRY, membre correspondant de La Société Française de Numismatique

> De 11h à 12h - Amphi vert de l'ISEME

■ **Art sacré et politique. La chapelle de Lorjou, l'art sacré d'un artiste engagé**

MADELEINE SIÉRIES, diplômée en arts appliqués, et JAN LAURENS SIESLING, docteur en histoire de l'art de l'université libre d'Amsterdam, professeur à l'université Mississippi Sud de Pontevoy

> De 11h à 12h - Salle Lavoisier du Conseil général

Visites commentées de la Chapelle de la Maison Charles de Blois (7, rue d'Artois) : Samedi 15 octobre à 15h et à 17h, et dimanche 16 octobre à 15h

■ **Sport, religion et nation : la Fédération gymnastique et sportive des patronages de France ou l'illusion de l'apolitisme (1898-1950)**

FABIEN GROENINGER, agrégé d'histoire, docteur en histoire contemporaine

> De 12h à 13h - Amphi vert de l'ISEME

■ **La mémoire algérienne de la France**

LEILA SEBBAR, romancière et nouvelliste

> De 12h30 à 13h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

■ **Identités religieuses et constructions nationales en Europe du XIX^e au XX^e siècle**

SANDRINE KOTT, professeure à l'université de Genève

> De 12h30 à 13h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire

■ **La naissance de l'histoire : controverses religieuses et écriture de l'histoire aux XVII^e et XVIII^e siècles**

NICOLAS PIQUÉ, maître de conférences à l'UJF de Grenoble, avec les éditions Rue d'Ulm

> De 13h à 14h - Amphi vert de l'ISEME

■ **Le langage du costume et de la mode, de l'Antiquité à nos jours**

MONIQUE CANELLAS-ZIMMER, écrivain, ancien élève de l'Ecole des Beaux Arts, section architecture

> De 13h à 14h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ **Michel Bégon, intendant de la généralité de la Rochelle, agent de la politique religieuse de Louis XIV**

ANDRÉE FREICHE, psychosociologue, docteur de l'unité Histoire et Civilisation de l'EHESS de Paris

> De 14h à 15h - Amphi vert de l'ISEME

■ **Le juge et l'historien. Delphin Debenest et le procès de Nuremberg**

DOMINIQUE TANTIN, professeur agrégé d'histoire, doctorant à l'IHTP

> De 14h à 15h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ **Science(s) et religion(s) face aux origines de l'humanité**

JEAN-JACQUES TUR, professeur agrégé, chargé de cours de géopolitique aux universités d'Angers

> De 15h à 16h - Amphi vert de l'ISEME

■ **Un Pape couronne un Empereur, le tableau du Sacre par David : réalité et représentation - pouvoir et image**

PHILIPPE ROULLAC, président de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendomois, expert près la cour d'appel, commissaire-priseur

> De 15h à 16h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ **Ashraf Mîsr (l'aristocratie militaire-tribale) et les conflits politico-religieux en Egypte musulmane aux VII^e - VIII^e siècles**

SOBHÏ BOUDERBALA, doctorant à l'université de Paris I - Panthéon-Sorbonne

> De 16h à 17h - Amphi vert de l'ISEME

■ **Alain et la laïcité**

THIERRY LETERRE, docteur en philosophie et en sciences politiques, avec les Amis d'Alain

> De 17h à 18h - Amphi vert de l'ISEME

■ **L'Art sacré en Amérique française. Trésors du XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles**

MADELEINE LANDRY, docteur en médecine

> De 18h à 19h - Amphi vert de l'ISEME



Vue de Blois

LE OFF

LE FESTIVAL OFF [suite]



Ambiance - R/H 2004

■ Politique et religion au sein des groupes et des maquis de la Résistance en Loir-et-Cher

RAYMOND CASAS, historien régional, animateur du Musée de la Résistance de Loir-et-Cher, et PHILIPPE VERRIER, vicaire général et délégué épiscopal à la culture du diocèse de Blois

> De 18h à 19h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ Chrétiens et juifs à Normal'sup (1939-1944)

STÉPHANE ISRAËL, conseiller référendaire à la Cour des Comptes, professeur associé à l'ENS (éditions Rue d'Ulm)

> De 19h à 20h - Salle Lavoisier du Conseil général

DIMANCHE 16 OCTOBRE

■ Le temps des jardins : une histoire de sagesse ?

VERONIQUE RIFFAULT, romancière, diplômée de Science Politique

> De 10h30 à 11h30 - Salle Lavoisier du Conseil général

■ Louis XIV et l'Europe du Nord

HERVÉ HASQUIN, professeur à l'université libre de Bruxelles, ancien ministre-président de la Communauté française de la Belgique

> De 11h à 12h - Amphi 3 de l'antenne universitaire

■ La reine blanche, vie de Louise de Vaudémont-Lorraine, reine de France

NICOLE VOILHES, professeur de lettres

> De 11h à 12h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

■ Le peuple cubain aux prises avec son Histoire

MICHELE VILLANUEVA, enseignante et auteure

> De 11h30 à 12h30 - Salle Lavoisier du Conseil général

■ Témoins. Comment transmettre le vécu historique

EDITH FRANCE ARNOLD, professeur et auteur

> De 12h à 13h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

■ L'installation de la religion juive au Québec : cent ans d'histoire (1760-1860)

DENIS VAUGEUIS, historien et éditeur (Septentrion)

> De 12h à 13h - Amphi 3 de l'antenne universitaire

■ Entre foi et politique : lecture dans le discours de la Baie islamique aux XIX^e et XX^e siècles

CHOKRI BEN FRAJ, enseignant-chercheur à l'université de Tunis

> De 14h à 15h - Amphi vert de l'ISEME

■ Religion et politique en Grèce ancienne

MADÉLINE JOST, professeur à l'université de Paris X - Nanterre

> De 14h à 15h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ Le facteur religieux dans l'identité politique, l'exemple de la droite catholique française

CORINNE BONAFoux, maître de conférences à l'université de Savoie

> De 15h à 16h - Amphi vert de l'ISEME

■ Les funérailles du prince à la télévision sous la V^e République (1970-1996)

ANDRÉ RAUCH, professeur à l'université Marc Bloch de Strasbourg, et EVELYNE COHEN, maître de conférences à l'université de Paris VIII

> De 15h à 16h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ Politique et religion à l'orée du XVI^e siècle : les Juifs du Comté de Provence entre l'exil ou la conversion

DANIELE JANCU-AGOU, directeur de recherche, directeur de l'équipe CNRS-EPHE (UMR 8584) "Nouvelle Gallia Judaica", Montpellier

> De 16h à 17h - Amphi vert de l'ISEME

■ Thôt, Séchât et Pharaon : deux actes politiques et leur implication religieuse dans l'ancienne Égypte. Arpentage et fondation du temple

CATHERINE CHADEFaud, agrégée d'histoire, professeur en Khâgne

> De 16h à 17h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ La Bibliothèque Orientale de l'université Saint-Joseph de Beyrouth

MAY SEMMAN SEIGNEURIE, directrice de la Bibliothèque Orientale

> De 16h30 à 17h30 - Amphi 2 de l'antenne universitaire



« Les femmes sont capables de faire bouger les choses lorsqu'elles sont solidaires. Pour ma part, je me sens très libre pour parler, je m'attends plus rien, j'ai été comblée. J'ai des scrupules parfois à parler des difficultés auxquelles se heurtent les femmes puisque pour ma part je n'ai été ministre que parce que j'étais une femme et qu'à d'autres occasions le fait d'être une femme m'a certainement favorisée.

De plus en plus les femmes ressentent cette nécessité de dialogue entre elles. Elles y trouvent du plaisir, se retrouvant sur ce qui leur paraît essentiel au-delà de leurs différences et de leurs divergences, faisant ainsi preuve de la plus grande tolérance. source de paix et de démocratie. » Conférence de Simone Veil (extrait)

Discours inaugural de Jean-Noël Jeanneney

Textes de Taslima Nasreen, Marek Halter, Leïla Shahid et Simone Veil.

Débats animés par Valérie Toranian, Michel Winock et Michèle Riot-Sarcey.

Pléins Feux, collections « étude(s) », 14 2

LE CLUB DES ENTREPRISES RÉGIONALES PARTENAIRES

Cadbury - Caisse des Dépôts et Consignations Centre - Centre Leclerc - Chambre de Commerce et d'Industrie de Loir-et-Cher - Cinéma Les Lobis - Delphi - EDF/GDF Services Loir-et-Cher - Lycée d'Hôtellerie et de Tourisme du Val de Loire - Mac & Co - Société HPI Groupe KOYO - Transports du Loir-et-Cher - Warsemann

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

sont organisés par le Centre Européen de Promotion de l'Histoire, avec le soutien de la Ville de Blois, du Conseil général de Loir-et-Cher, du Conseil Régional du Centre, du Ministère de la Culture et de la Communication, du Centre National du Livre (Lire en Fête), du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et de l'Université François Rabelais de Tours.

Directeur : Francis Chevrier

Coordinatrice : Rachel Menseau

Responsable salon du livre : Hélène Renard

Responsable actions pédagogiques et cinéma :

Jean-Marie Génard

Responsable cafés et dîners historiques :

Anne Guenegues

Comptabilité et Logistique : Graziella Genetty

Tél. : 02 54 56 09 50 / Fax : 02 54 50 09 50

E-mail : rdv.histoire.blois@wanadoo.fr

Adresse : CEPH - 3, quai Abbé Grégoire - 41000 Blois

Site Internet : www.rdv-histoire.com

Contact Presse : Danielle Schemoul

Port : 06 74 28 19 01 - E-mail : afafuta@club-internet.fr

Conception graphique :

www.manolo-images.com & www.ovarma.com

FESTIVAL EN ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE (dans la mesure des places disponibles)

PROGRAMME ARRÊTÉ AU 31 JUILLET, POUR LES DERNIÈRES MISES À JOUR CONSULTER LE SITE INTERNET DU FESTIVAL : WWW.RDV-HISTOIRE.COM