

DIMANCHE 8 OCTOBRE



© CNC

14H15-14H45

CINÉ-CONCERT : LE MANOIR DE LA PEUR D'ALFRED MACHIN ET HENRY WULSCHLEGER

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Fiction, France, 1924, 1h17, CNC, avec Romuald Joubé, Gabriel de Gravone, Lynn Arnell, Arlette Marchal, Cinq-Léon, le singe Auguste, film restauré par le CNC

Depuis qu'un mystérieux inconnu et son domestique se sont installés dans un manoir des environs d'un village provençal, une vague de crimes s'est abattue sur le pays. Le jeune Jean Lormeau, refusant de céder à la peur, part à la rencontre de l'inquiétant propriétaire pour percer son secret... Un des premiers films fantastiques français, imprégné de romantisme noir dans un style expressionniste.

PRÉSENTATION

Béatrice de PASTRE,

directrice des collections du CNC

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Electra DROSSOS, violon

et **ASTROWRONG,** synthétiseurs et guitare



LES
LOBIS
cinéma & bar



SAMEDI 23 SEPTEMBRE

EN PROLOGUE : SOIRÉE BIS SOCIAL CLUB DES LOBIS

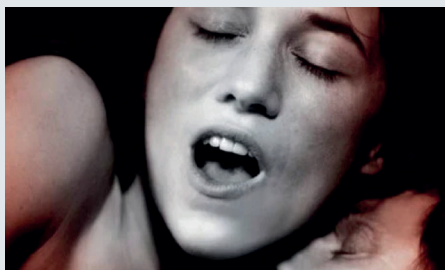


© UIP

20H-21H30

A GHOST STORY DE DAVID LOWERY

Fiction, États-Unis, 2017, 1h32, avec Casey Affleck, Rooney Mara, VOSTF, Universal Pictures International



© Les Films du Losange

22H-00H

ANTICHRIST DE LARS VON TRIER

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France/Italie/Pologne/Danemark/Suède/Allemagne, 2009, 1h50, avec Willem Dafoe, Charlotte Gainsbourg, VOSTF, Les Films du Losange, version restaurée en 2023 dans le cadre de la rétrospective intégrale Lars Von Trier au cinéma Les Lobis, du 30 août au 5 décembre

Interdit aux moins de 18 ans

Tarif par film : 6,80 €

Tarif soirée : 10 €

INTERVENANT

Michel GERME, projectionniste des Lobis

**FANTÔMES,
ZOMBIES
ET VAMPIRES
AU CINÉMA**

**UN TEMPS FORT DE CINÉMA
AUX 26^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
LES VIVANTS ET LES MORTS – BLOIS – DU 4 AU 8 OCTOBRE 2023**

**VENDREDI 6 OCT.
20H-00H30**

**SAMEDI 7 OCT.
13H30-16H45**

**DIMANCHE 8 OCT.
11H15-12H45
ET 14H15-15H45**

CINÉMA LES LOBIS



Puissant vecteur d'émotions, le cinéma a toujours joué avec la peur que pouvaient susciter les représentations et les fantasmes liés à la mort, créant un genre, « le film d'horreur », avec ses différentes figures de monstres, sans cesse magnifiées et réinventées par des maîtres de l'épouvante. Fantômes dans des maisons hantées, zombies bouleversant l'ordre social, vampires s'abreuvant au sang de leurs victimes, ont fasciné, effrayé, voire amusé des générations de spectateurs, et construit un imaginaire collectif des vivants et des morts, reflet de nos hantises. Pour ce temps fort, une sélection de cinq films emblématiques sont présentés au cinéma Les Lobis, éclairés par une pléiade de spécialistes de ce genre de cinéma.

Tarifs: 6,50€ / 5,50€
(sauf Ciné-concert, gratuit)

VENDREDI 6 OCTOBRE



© Studio Canal

20H30-22H15

LA NUIT DES MORTS VIVANTS (NIGHT OF THE LIVING DEAD) DE GEORGE A. ROMERO

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, États-Unis, 1968, 1h36, Net B, VOSTF, Avec Duane Jones, Judith O'Dea, Karl Hardman, Marilyn Eastman, version restaurée, Les Acacias

Alors qu'elle s'est réfugiée avec d'autres dans une maison de campagne après le meurtre de son ami par un homme étrange dans un cimetière, Barbara apprend par la radio que des morts s'attaquent aux vivants... Avec ce film devenu culte, George A. Romero a bouleversé l'esthétisme et les valeurs du fantastique, en introduisant une violence inhabituelle à l'écran mais aussi un message politique des plus subversifs, proche d'un nihilisme radical.

PRÉSENTATION

Jean-Baptiste THORET, critique et cinéaste



© Droits réservés

22H30-00H30

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW DE JIM SHARMAN

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, États-Unis, 1975, 1h40, adapté de la comédie musicale de Richard O'Brien, avec Susan Sarandon, Tim Curry et Barry Bostwick, VOSTF, Walt Disney Company France

Film culte et « camp » par excellence, cette comédie musicale foldingue et foutraque est une ode irrésistible à la différence, à l'acceptation de soi, à l'amour et à la solidarité, le tout sur un rythme - littéralement - endiablé. Alors enfilez vos bas-résilles, chaussez vos talons aiguilles et osez pousser la porte du château du Dr Frank-N-Furter, pour la première comme pour la millième fois !

PRÉSENTATION

Marjolaine BOUTET, historienne de la civilisation américaine



© Plan libre

EN AVANT-PROGRAMME

LA MORT DÉSORDRE DE DAVID DA COSTA

Fiction, 2022, 20 min, Plan libre, avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire

Un comédien de 60 ans, gardien de nuit dans un théâtre déserté, se voit annoncé qu'il est mort... Du burlesque funèbre !

PRÉSENTATION

David DA COSTA, cinéaste

SAMEDI 7 OCTOBRE



© Park Circus

13H30-15H35

DRACULA DE FRANCIS FORD COPPOLA

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, États-Unis, 1992, 2h08, VOSTF, d'après le roman de Brad Stoker, avec Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins, Keanu Reeves, Sadie Frost et Park Circus

La relecture baroque et romanesque du mythe du fameux vampire par un géant d'Hollywood. Francis Ford Coppola ajoute au roman de Bram Stoker une profondeur historique inédite, dans une profusion de costumes, de perruques, de sang et de désir qui évoquent tout à la fois le Moyen Âge, l'Angleterre victorienne, et les années 1990.

PRÉSENTATION

Marjolaine BOUTET, historienne de la civilisation américaine

DIMANCHE 8 OCTOBRE



© Société cinématographique Lyre

11H15-12H45

DANSE MACABRE (DANZA MACABRA) DE ANTONIO MARGHARITI ET SERGIO CORBUCCI

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France/Italie, 1964, 1h22, VOSTF, avec Barbara Steele, Georges Rivière, film restauré par la Société cinématographique Lyre avec l'aide du CNC, Les Acacias

En rencontrant à Londres l'écrivain Edgar Allan Poe, un journaliste fait également connaissance avec Lord Blackwood. Celui-ci lui propose le curieux pari qu'il ne pourra passer une nuit dans son château de famille, dont nul n'est jamais ressorti vivant. Le journaliste accepte et une fois arrivé dans le château, il fait d'étranges rencontres, et doit affronter des situations de plus en plus terrifiantes. Un film à l'esthétique d'épouvante kitschissime avec la sexy Barbara Steele.

PRÉSENTATION

Paola PALMA, historienne du cinéma

MODÉRATION

Antoine de BAECQUE, historien du cinéma, professeur à l'ENS rue d'Ulm, conseiller scientifique du cycle cinéma

INTERVENANT.E.S

Jean-Baptiste THORET, critique et cinéaste, **Marjolaine BOUTET**, historienne, professeure de civilisation américaine à l'université Sorbonne Paris Nord, **Dimitri VEZYROGLOU**, historien du cinéma, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Paola PALMA**, historienne du cinéma, maîtresse de conférences à l'université de Caen



© Park Circus

15H40-16H45

TABLE RONDE : FANTÔMES, ZOMBIES, VAMPIRES, UN CINÉMA DE L'ÉPOUVANTE

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS