



**LE PRIX
RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE
DU DOCUMENTAIRE
HISTORIQUE 2023**

**LE PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE
AUX 26^e RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
LES VIVANTS ET LES MORTS - BLOIS - DU 4 AU 8 OCTOBRE 2023**

**REMISE DES
PRIX : SAMEDI
7 OCTOBRE
À 18H,
SUIVIE DE LA
PROJECTION
DU GRAND
PRIX CINÉMA
LES LOBIS
GRATUIT**





© Les Films du Poisson

SAMEDI 7 OCTOBRE • 18H*

**CHARLOTTE SALOMON
LA JEUNE FILLE ET LA VIE
DE DELPHINE ET MURIEL COULIN**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

2023, 1h17, avec les voix de Vicky Krieps, Hanna Schygulla, Mathieu Amalric, Catherine Ringer, Les Films du Poisson, ARTE France

Reprise du film, mardi 10 octobre à 20h, Auditorium Samuel Paty, Bibliothèque Abbé Grégoire • Gratuit

En 1940, Charlotte Salomon se lance dans une aventure artistique extraordinaire, qui mélange peintures, textes et musique. En dix-huit mois, elle peint 1300 gouaches, qui racontent sa vie à Berlin, la montée du nazisme, son histoire d'amour avec un professeur de musique, puis sa fuite et son exil en France, avant d'être déportée et de mourir à Auschwitz.

«La grande histoire se découvre à travers l'intériorité d'une immense artiste dont la poésie, la puissance féminine et l'urgence créatrice imprègnent chaque seconde de ce film d'une virtuosité graphique rare.»

INTERVENANTES

***Delphine et Muriel COULIN**, réalisatrices



© Les Films du Poisson



© Minima Productions

DIMANCHE 8 OCTOBRE • 21H

LA COMBATTANTE DE CAMILLE PONSIN

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

2022, 1h34, Minima Productions, KMBO

Autre projection du film, mardi 17 octobre en Maison d'arrêt de Blois

Marie-José Tubiana, 90 ans, est une ethnologue à la retraite, spécialiste du Darfour. Chaque jour, elle recueille minutieusement des témoignages de réfugiés pour authentifier leur récit et compléter leur dossier de demandeur d'asile, en s'appuyant sur son savoir. Le combat d'une vie dédiée à autrui.

«Sensible jusqu'à l'intime, ce documentaire qui mêle entretiens d'une grande humanité et précieuses images d'archives, montre comment une vie de recherche consacrée à l'ethnographie du Tchad et du Soudan est aujourd'hui essentielle pour aider les réfugiés fuyant les massacres du Darfour.»

INTERVENANT

Camille PONSIN, réalisateur



© Minima Productions

LE PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

Ce prix est décerné à un documentaire historique diffusé au moins une fois entre le 1^{er} juillet 2022 et le 30 juin 2023. Il récompense à la fois l'originalité historiographique et la qualité de l'écriture filmique, notamment dans le traitement des archives et des témoins.

À l'issue d'une première sélection de douze films le jury distingue :

Le Grand Prix, doté d'une somme de 5000 euros par la Direction de la Mémoire, de la Culture et des Archives (DMCA) du ministère des Armées

Le Prix Georges Duby, doté d'une somme de 2000 euros par la chaîne Toute l'Histoire

La Mention spéciale, dotée d'une somme de 1000 euros par le ministère de la Justice

LE JURY

Sous la présidence de **Dimitri VÉZYROGLOU**, historien du cinéma :

- **Violaine BARADUC**, anthropologue et réalisatrice
- **Nicolas CHAMPEAUX**, réalisateur
- **Philippe CHOISY**, responsable audiovisuel DMCA
- **Céline CICÉKOGLU**, *Toute L'Histoire*
- **Jean-Marie GÉNARD**, responsable du cycle cinéma *Rendez-vous de l'histoire*
- **Audrey GORDON**, réalisatrice
- **Julie MAECK**, historienne, programmation auditorium du Mémorial de la Shoah
- **Pierre MATHERON**, responsable pédagogique *Rendez-vous de l'histoire*
- **Arnaud SAULI**, réalisateur
- **Mileva STUPAR**, directrice des Patrimoines de l'INA
- **Olivier THOMAS**, rédacteur en chef adjoint du magazine *L'Histoire*
- **Manuel TOULAJIAN**, département des archives du ministère de la Justice
- **Laurent VEYSSIÈRE**, directeur de l'ECPAD

LA SÉLECTION DES 12 FILMS

Tout de moi ne disparaîtra pas
de **Joanna GRUDZINSKA**

Les Films du Bilboquet

Mendès la France
d'**Yves JEULAND** et **Alix MAURIN**

Zadig Productions, France Télévisions, Histoire TV

Moisson sanglante de **Guillaume RIBOT**
Les Films du Poisson, Lobster films, France Télévisions, Public Sénat

Sortie des ombres de **Patrick SÉRAUDIE**
Pyramide Production, Uni-solo Studio, France Télévisions

La Petite Fille au napalm
de **Patrick CABOUAT**
Skopia films, France Télévisions

L'Écrivain et son double
d'**Alexandre WESTPHAL**
Senso Films avec Les Films de l'Embellie

L'Extraordinaire Périple de Magellan
de **François de RIBEROLLES**
Camera Lucida, ARTE France

Les Années Sida, à la mort, à la vie
de **Lise BARON**
Les Nouveaux Jours Productions, France Télévisions

N'en parlons plus de **Cécile KHINDRIA**
et **Vittorio MORONI**
50N, Collection Ciclic Centre-Val de Loire, RTBF, AFP, INA

L'Incendie du Reichstag, quand la démocratie brûle
de **Mickaël GAMRASNI**
Cinétévé, ARTE France, Toute l'Histoire

Charlotte Salomon, la jeune fille et la vie
de **Delphine** et **Muriel COULIN**
Les Films du Poisson, ARTE France

La Combattante de **Camille PONSIN**
Minima Production, BeTV, KMBO

PRIX GEORGES DUBY



© Zadig Production

DIMANCHE 8 OCTOBRE • 11H*

**MENDÈS LA FRANCE
D'YVES JEULAND ET ALIX MAURIN**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

2023, 1h13, Zadig Productions,
France Télévisions

Reprise du film, lundi 9 octobre à 20h30*,
Auditorium Samuel Paty, Bibliothèque
Abbé Grégoire • Gratuit

Tout au long de son existence,
Pierre Mendès France a écrit sur sa vie, son
histoire et celle de sa famille. Il a collecté
et trié quantité d'images, des centaines

d'albums, des milliers de photographies
et consigné ses notes dans des cahiers
privés. Le film déroule le destin romanesque
d'un homme politique, tant aimé et tant haï.
*«Être homme politique et juif en France,
rarement le sujet a été exploré d'une manière
si rigoureuse et intime, à travers un portrait
qui transcende la politique, à la dramaturgie
captivante par un montage d'archives
extraordinaires qui intègre l'amour, le souffle
de vie, et même la chanson.»*

INTERVENANT

***Yves JEULAND**, réalisateur



© DR



© DR

MENTION SPÉCIALE



© Senso Films

DIMANCHE 8 OCTOBRE • 9H15*

**L'ÉCRIVAIN ET SON DOUBLE,
AVEC PERCIVAL EVERETT
D'ALEXANDRE WESTPHAL**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

2022, 1h20, VOSTF, Senso Films avec Les Films
de l'Embellie, Brouillon d'un rêve de la SCAM

Reprise du film, mardi 10 octobre à 18h15,
Auditorium Samuel Paty, Bibliothèque
Abbé Grégoire • Gratuit

L'écrivain et son double dessine un double
portrait: celui, délicat, d'un écrivain

afro-américain aux prises avec l'irrésolue
question raciale et celui, ambivalent, de
l'Amérique telle qu'il la regarde, entre amour
de sa géographie et critique de son histoire.
*«Admirable entrelacement de lectures
de l'œuvre de Percival Everett, de confidences
de l'écrivain, de plans de l'espace
américain et d'archives de la ségrégation
et de la violence raciales, d'où émerge, dans
le creux des images pêtées de ces sentiments
contraires, un questionnement vertigineux
sur la démocratie américaine et l'identité.»*

INTERVENANT

***Alexandre WESTPHAL**, réalisateur



© DR