

# L'ARGENT

9<sup>E</sup> RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

# EN AVOIR

BLOIS DU 12 AU 15 OCTOBRE 2006

SALON DU LIVRE  
CINÉMA  
CONFÉRENCES  
EXPOSITIONS

entrée libre

# OU PAS



[www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)  
tél. 02 54 56 09 50

Les  
Rendez-vous  
de l'histoire



**A**vec ce très beau thème « L'argent : en avoir ou pas » *Les 9<sup>e</sup> Rendez-vous de l'histoire* s'inscrivent dans une vraie continuité et font figure de Forum moderne où, à l'image de ce qui se passait aux pieds du Capitole, les plus éminents esprits de la cité viennent exposer leurs idées et débattre avec les citoyens des questions qui agitent la France, l'Europe et le Monde. Certes ils le font à la lumière de la connaissance historique et c'est sur la longue durée que s'appuient leurs analyses, mais nous nous attachons chaque année à démontrer combien ce qui se dit à Blois, dans un vrai espace de liberté intellectuelle, peut être profitable à la compréhension de notre environnement social et politique et à l'émergence d'une réflexion profonde et utile sur le devenir de notre société.

C'est dans cet esprit que nous nous employons à construire ce vrai «réservoir à pensées» et à y réunir les intelligences les plus vives. Que soient chaleureusement remerciés tous ceux qui ont pu se rendre à notre invitation car ils contribuent indéniablement à faire des *Rendez-vous de l'histoire* un des grands temps forts de la vie intellectuelle et culturelle de notre pays.

Ce préambule général ne doit pas cacher que Blois c'est aussi, et peut-être avant tout, le grand rassemblement annuel des historiens. C'est « Le » festival des professeurs d'histoire qu'ils soient universitaires ou issus du secondaire. Tout au long de l'année, nous nous attachons avec le Ministère de l'Éducation nationale, représenté par les Inspecteurs généraux et le Recteur d'Orléans-Tours, à construire un programme spécifique pour les enseignants, programme chaque année plus dense et complet. *Les Rendez-vous de l'histoire* doivent devenir pour eux un véritable centre de ressources où ils puiseront matière à réflexion pédagogique, idées nouvelles et expériences innovantes et surtout où ils auront la possibilité de se retrouver ensemble dans une ambiance à la fois studieuse, conviviale et festive.

Il me faut ici remercier avec chaleur tous ceux qui concourent à la préparation et au succès des *Rendez-vous de l'histoire* qu'ils s'agissent des permanents, des bénévoles et du Conseil scientifique, des partenaires institutionnels et financiers qui nous font confiance et sans qui rien ne serait possible, des éditeurs qui viennent chaque année plus nombreux, des médias qui relaient et amplifient l'écho de nos débats.

Je vous souhaite à tous un très beau festival 2006.

**FRANCIS CHEVRIER**

Créateur et directeur des *Rendez-vous de l'histoire*.

Le thème qui a été choisi cette année pour *Les Rendez-vous de l'histoire* de Blois appelle la curiosité et l'attention les plus vives - en termes intellectuels, civiques et pédagogiques. Car il concerne et stimule, depuis le fond des âges, bien des interrogations rétrospectives et bien des préoccupations immédiates.

Non pas que l'argent ait été jamais le maître de toutes choses : tant d'autres ressorts pèsent sur les comportements des hommes ! Mais son ambiguïté fondamentale domine la vie collective et beaucoup de réactions personnelles. En avoir ou pas ? De quelle manière l'acquérir ? Le faire fructifier ? Le refuser comme maître et le dominer comme serviteur ?

Tout système politique doit affronter le rude défi de dégager des choix collectifs et individuels dont les motivations soient indépendantes de la séduction du Veau d'or. On verra comment la corruption menace le corps social chaque fois que les décisions publiques entraînent des conséquences lourdes pour les intérêts particuliers. Et je gage qu'en quête d'un utile comparatisme on vérifiera que d'une époque à l'autre, d'une civilisation à l'autre, l'efficacité de sa répression est la résultante de trois paramètres variables : le nombre et la dimension des tentations, le niveau de l'indignation, la capacité, enfin, d'investigation.

C'est affaire de transparence, conçue comme garantie contre tous les dévoiements obscurs. C'est affaire de bon sens, protégeant contre les naïvetés de l'angélisme. C'est affaire de compétence, assurant que les techniques des comptables défendent contre le flou des bonnes consciences nonchalantes.

Au demeurant il faudra se garder d'oublier que l'argent n'a rien de pervers en soi et qu'au meilleur de lui-même il fouette l'innovation, garantit la prospérité et fonde la force de l'imagination, de l'énergie et de la solidarité. Nous nous garderons donc soigneusement d'en faire un diable que nous dessinerions sur je ne sais quelle cible pour le cribler de nos flèches.

Pour mieux appréhender ses effets, de génération en génération, il conviendra de considérer, tout autant que son rôle social, la relation spécifique qu'entretient avec lui le tempérament de chacun, selon tout l'éventail qui va du pingre au flambeur, de l'avare au prodigue - la psychologie des individus étant elle-même, bien entendu, toujours influencée par le paysage alentour.

Ainsi vont se croiser, comme nous l'aimons ici, pour notre mutuelle instruction, toutes les branches de l'Histoire en marche : politique, économique, financière et fiscale, certes, mais tout aussi bien culturelle, médiatique, littéraire, religieuse ; il s'agira des représentations autant que des réalités ; il s'agira de la production des richesses et de la profusion des fantasmes, des équilibres sociaux et des passions individuelles, des pesanteurs matérielles et des envols artistiques.

Nos rencontres vont ainsi resituer dans la longue durée, selon leur vocation propre, les multiples ambivalences de l'argent. Je gage que la lucidité de chacun s'en trouvera renforcée, partant sa liberté. En quoi l'Histoire jouera pleinement son rôle de conseil, servant l'autonomie des citoyens et nourrissant les courages de la République.

**JEAN-NOËL JEANNENEY**

Président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*.





# L'ARGENT : EN AVOIR OU PAS



L'argent ne fait pas le bonheur », prétend un dicton populaire que pourraient reprendre le moine ou le philosophe. « Ne pas en avoir non plus », pourrait écrire en guise de provocation l'historien.

Et c'est plutôt une bonne nouvelle d'observer que depuis près de deux siècles, « en avoir plus » a été la chose la mieux partagée au monde, même parmi ceux qui en composent le « tiers ». Un habitant de l'Asie (hors Japon) est aujourd'hui cinq fois plus « riche » qu'en 1950 et plus « riche » qu'un Français en 1913. « Enrichissez-vous ! » Cette injonction célèbre prononcée en 1843 par François Guizot est sans doute l'une des formules qui ont le plus gravement nui à la santé morale des Français, en leur faisant croire que libéralisme se conjugait fatalement avec conservatisme et qu'économie de marché faisait toujours bon ménage avec accroissement des inégalités. « Enrichissez-vous », ce débris d'apostrophe suffirait à résumer pour toujours l'affairisme d'une caste qui n'aurait qu'arrogance à opposer aux forces de progrès.

Ainsi, et c'est bien un enjeu de société majeur, on ne peut trouver au monde citoyens plus réfractaires au capitalisme que les Français. A cette question posée à l'été 2005 par l'institut de sondage international

GlobalScan pour le compte de l'université de Maryland : « Le système de la libre entreprise et de l'économie de marché est-il le meilleur pour l'avenir ? », 74% des Chinois ont répondu « oui » comme 70% des Indiens et 66% des Nigériens. Par contre, au 20<sup>e</sup> rang sur 20, figurent les Français qui ne sont que 36% à répondre par l'affirmative à cette interrogation. Une exception qu'il appartient d'expliquer.

Pourquoi, en effet, tant de haine ? En longue durée, les Français se sont autant enrichis que les autres et les inégalités s'y sont plutôt réduites. En 1843, le revenu annuel d'un Français moyen, mesuré en euros constants d'aujourd'hui, s'élevait à un peu moins de 1 500 euros. Aujourd'hui, il s'élève à un peu plus de 19 000 euros. En 1975, au lendemain du premier choc pétrolier, le patrimoine moyen des ménages vivant en France s'élevait à 100 000 euros d'aujourd'hui. 30 ans après, il atteint 167 000 euros. En 1914, le revenu moyen des 10% des foyers les mieux lotis était de l'ordre de 4,5 fois plus élevé que le revenu moyen de l'ensemble de la population. Cet « écart » n'est plus « seulement » aujourd'hui que de 3,2 !

Et pourtant, entre puissances d'argent et « mur d'argent », argent caché et argent volé, l'argent reste encore majoritairement diabolisé. François Mitterrand,

qui savait humer l'air du temps, en avait même fait un argument électoral quand il avait déclaré avant d'être élu : « Le véritable ennemi, c'est le monopole de l'argent, l'argent qui corrompt, l'argent qui achète, l'argent qui écrase, l'argent roi qui ruine et qui pourrit jusqu'à la conscience des hommes. »

C'est dire qu'en mettant cet « argent » à son programme, *Les Rendez-vous de l'histoire* ont relevé un singulier défi : celui de mettre en lumière des faits et de comprendre des mythes, celui de répondre à des interrogations plus qu'à des invectives. Un défi d'autant plus hardi que la recherche, pendant longtemps, écrivait Jean-Noël Jeanneney, « a pu tourner autour de cette grande question avec la prudence d'un chaton devant une braise ». Un défi pourtant bien utile pour permettre à ceux qui n'« en ont pas » de comprendre comment ils pourraient « en avoir ».

**JACQUES MARSEILLE**

*Membre du Conseil scientifique  
des Rendez-vous de l'histoire*

*Historien économiste, professeur à l'université de Paris I - Panthéon-Sorbonne*

En raison de l'affluence aux débats et aux conférences programmés dans l'Hémicycle de la Halle aux Grains, la salle sera systématiquement vidée entre deux événements, afin d'en faire profiter le plus grand nombre. Dans toutes les salles du festival, il appartient à chacun d'arriver à l'avance pour obtenir une place, l'accès étant libre et gratuit. Lorsque nous sommes amenés à refuser l'entrée, nous répondons aux normes de sécurité, et donc à la loi. Merci de votre compréhension.

Certaines interventions du festival programmées dans l'Hémicycle de la Halle aux Grains seront à nouveau retransmises en simultané au cinéma Les Lobis par un système vidéo.

En partenariat avec l'IUT de journalisme de l'université François-Rabelais de Tours, retrouvez tous les événements programmés dans l'Hémicycle de la Halle aux Grains, au lendemain du festival, sur le site « Colloques et Conférences », chaîne de Canal U, la télévision des universités sur Internet : [www.canalc2.tv](http://www.canalc2.tv).



## ■ Louis Schweitzer

*Président du festival*

Titulaire d'une licence en droit et diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris, Louis Schweitzer est nommé, à la sortie de l'École nationale d'administration, en 1970, inspecteur des finances. A compter de 1981, il dirigera les cabinets successifs de Laurent Fabius au Ministère du Budget, puis à l'Industrie et la Recherche, et enfin à l'Hôtel Matignon.

En 1986, Louis Schweitzer rejoint Renault comme directeur financier. Il devient président directeur général du groupe automobile de 1992 à 2005. Au cours de son mandat, Renault a été privatisé, a noué l'Alliance Renault Nissan, a acquis Dacia et Samsung et a conclu un accord avec Volvo dont il est devenu le principal actionnaire.

Après avoir connu les plus hauts sommets de l'Etat et du monde industriel, Louis Schweitzer est nommé, le 8 mars 2005, président de la Haute Autorité de Lutte contre les Discriminations et pour l'Égalité. Il est, par ailleurs, président du Festival d'Avignon depuis 2005.

### > CONFÉRENCE DE CLÔTURE

« L'ARGENT, MESURE DE TOUTE CHOSE ? »  
Dimanche 15 octobre de 17h30 à 18h30,  
Hémicycle de la Halle aux Grains



# 9<sup>ÈME</sup> ÉDITION



## ■ Aminata Dramane Traoré

*Conférence inaugurale*

Aminata D. Traoré fut tour à tour ministre de la culture et du tourisme du Mali, membre de la Commission mondiale sur la dimension sociale de la globalisation, membre du Panel des personnalités de haut niveau créé par Koffi Annan sur la relation entre la société civile et les Nations-Unies. Membre fondateur du Forum social africain et initiatrice du Forum pour l'Autre Mali, Aminata D. Traoré est consultante internationale pour différents organismes (PNUD, UNESCO, UNICEF, etc.). Elle dirige actuellement le Centre Amadou Hampâté Bâ pour le développement humain et la qualité de la vie.

Aminata D. Traoré est l'une des grandes figures politiques de la scène africaine, oeuvrant pour la construction d'une société civile forte, capable d'influencer les centres de décisions et la nature du leadership en Afrique. Elle est l'auteur d'ouvrages, véritables plaidoyers pour l'Afrique : *L'Étau* (Actes Sud, 1999), *Le Viol de l'imaginaire* (Fayard/Actes Sud, 2002), *Lettre au président des Français à propos de la Côte d'Ivoire et de l'Afrique* (Fayard, 2005).

## ■ Max Gallo

*Président du salon du livre*

Avant de débiter sa carrière d'auteur de best-sellers, Max Gallo fut un historien universitaire des plus classiques, nanti d'une thèse et d'une agrégation ; professeur à l'université de Nice, il consacre alors l'essentiel de ses travaux à l'histoire du fascisme. Militant et membre du parti communiste jusqu'en 1956, ses études d'histoire le conduisent à abandonner cette voie, tout en restant d'orientation de gauche. L'année 1968 marque un tournant dans la biographie de Max Gallo. Il décline un poste à l'université de Vincennes, pour s'évader à Sciences Po. Bientôt, Jean-François Revel fait de lui un directeur de collections chez Robert Laffont. En rupture d'université, Max Gallo enchaîne les livres à un rythme d'enfer : sagas romanesques (*La Baie des anges*), essais politiques, fresques tricolores sur fond de Révolution française ou de Résistance, biographies de Robespierre, Jean Jaurès, Napoléon, de Gaulle, Hugo...

Sa rencontre avec François Mitterrand à la fin des années 70 marque le point de départ de sa carrière politique, son autre passion, avec l'écriture : député des Alpes-Maritimes en 1981, porte-parole du gouvernement en 1983, puis ministre et député européen, avant de suivre les traces de Jean-Pierre Chevènement en 1992 pour fonder le Mouvement des citoyens, dont il devient vice-président.

Ayant cessé toute activité politique, il collabore aujourd'hui à divers journaux et se consacre tout entier à l'écriture.

## ■ Jean Tulard

*Président du cycle cinéma*

« Les historiens partagent avec les cinéphiles les délices du voyeurisme ». Cette formule de Jean Tulard donne la mesure de la singularité de cet historien, né en 1933, dont les passions pour l'histoire et le cinéma se sont toujours conjuguées. Elles ont fait de lui à la fois un des spécialistes incontestés de Napoléon et de l'Empire (une vingtaine d'ouvrages écrits depuis 1962), et l'auteur de dictionnaires du cinéma de référence (*Guide des films*, *Dictionnaire du cinéma*, Robert Laffont). L'érudition hors pair et l'éloquente clarté de ce digne représentant de la tradition positiviste en histoire, qui traque comme un enquêteur le moindre détail, le moindre anecdotte, le moindre indice, sont ainsi autant d'atouts mis au service de l'histoire du cinéma. Nul étonnement à ce qu'il ait ajouté à ses deux passions initiales, celle du roman policier, qui constitue l'une des sources d'inspiration inépuisable du cinéma, comme l'atteste le *Dictionnaire du roman policier* qu'il vient de publier chez Fayard.

Ayant exercé son magistère successivement à l'EPHE, la Sorbonne et l'IEP de Paris, il participe désormais aux travaux de l'Académie des sciences morales et politiques, occupant depuis 1994 le fauteuil de Roland Mousnier. Il a longtemps siégé au Conseil d'administration de la Cinémathèque Française et anime les Rencontres de Cinéma d'histoire de la Commanderie d'Arville en Loir-et-Cher.

### > CONFÉRENCE INAUGURALE

« L'ARGENT DES MIGRANTS.  
COMBIEN ? COMMENT ? POURQUOI ? »  
Vendredi 13 octobre de 19h30 à 20h30,  
Hémicycle de la Halle aux Grains

### > INAUGURATION DU SALON DU LIVRE

Vendredi 13 octobre à 17h30, Halle aux Grains

> DÉBAT « POURQUOI LE ROMAN HISTORIQUE  
A-T-IL MAUVAISE PRESSE ? »

Samedi 14 octobre, de 11h à 12h30,  
Maison de la Magie

### > PRÉSENTATION DES PROJECTIONS

« LA SPLENDEUR DES AMBERSON » d'Orson Welles  
Vendredi 13 octobre à 20h30, cinéma Les Lobis

« L'ULTIME RAZZIA » de Stanley Kubrick  
Samedi 14 octobre à 18h, cinéma Les Lobis

**MEMBRES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE**

Claire Andrieu  
Sylvie Aprile  
Nicole Bacharan  
Marc Olivier Baruch  
Nicolas Baverez  
Dominique Borne  
Gérald Chaix  
Agnès Chauveau  
Antoine de Baecque  
Robert Delort  
Ghislaine Desbuissons  
Emmanuel de Waresquiel  
Joëlle Dusseau  
Jean-Paul Fitoussi  
Jean Garrigues  
Catherine Grandjean  
Michel Hagnerelle  
Valérie Hannin  
Jean-Noël Jeanneney  
Jean-François Leborgne  
Jean-Louis Leprêtre  
Michel Margairaz  
Jacques Marseille  
Janine Mossuz-Lavau  
Jean-Louis Nembrini  
Pascal Ory  
Michelle Perrot  
Bernard Phan  
Jean-Pierre Rioux  
Didier Sapaut  
Maurice Sartre  
Laurent Theis  
Anne-Cécile Tizon-Germe  
Laurent Wirth

Farid Abdelouahab  
Laurence Abensur Hazan  
Jean-Philippe Aizier  
Florence Alazard  
Laurent Albaret  
Michel Amandry  
Eric Anceau  
Daniel Andler  
Jacques Andréani  
François Angevin  
Pierre-Alain Antoine  
Mohammed Arkoun  
Edith France Arnold  
Jean-Charles Asselain  
Henriette Asséo  
Jésus Asurmendi  
Jacques Attali  
Jean-Pierre Azéma  
Claude Aziza  
Sophie Bachmann  
Arnaud Balvay  
Roger Bambuck  
Thierry Bannafous  
Muriel Bansard  
Alessandro Barbaro  
Jean-Noël Barrandon  
Pascale Barthélémy  
Marie-Françoise Baslez  
Fabrice Bassemon  
Jean-Claude Bastian  
Monique Battin  
Jean Baubérot  
Sophie Baudeuf  
Françoise Bayard  
Françoise Beauger-Cornu  
Scarlett Beauvalet-Boutouyrie  
Cécile Béghin  
Joseph Béhé

Anthony Bellanger  
Elisabeth Belmas  
Alain Beltran  
Guy Belzane  
André Benchetrit  
Bartolomé Bennassar  
Marc Bergère  
Carmen Bernard  
Louis Beroud  
Denis Bertrand  
Philippe Bertrand  
Jean-Pierre Besse  
Pierre Birnbaum  
Aurélie Blanchard  
Pascal Blanchard  
Maryse Blet-Lemarquand  
Jean-Christophe Blum  
Marc Bompaire  
Pascal Boniface  
René Bonnell  
Audrey Bonnet  
Odile Bordaz  
Jean-Marie Borzeix  
Mireille Bossis  
Philippe Bossis  
Béatrice Bottet  
Jean-Jacques Boucher  
Régis Boulat  
Sylvain Boulouque  
Philippe Bourdin  
Jérôme Bourgon  
Sylvain Bourmeau  
Olivier Bouzy  
Dominique Briand  
Aleth Briat  
Pascal Briost  
Claire Bruas  
Jean-Louis Brunaux

Sylvie Brunel  
Antonio Brusa  
Pierre-Philippe Bugnard  
François Caillou  
Agnès Callu  
Monique Canellas  
Fabienne Carey  
Bernard Cartier  
Dimitri Casali  
Raymond Casas  
Maryvonne Cassan  
Philippe-Jean Catinchi  
Béatrice Cazeau  
François Chandernagor  
François Chaubet  
Eric Chaumont  
Sophie Chauveau  
Claude Chéron  
Carole Christen-Lécuyer  
Patrick Cingolani  
Suzanne Citron  
Patrick Clarke de Dromantin  
Patrick Clastres  
Alain Clément  
Juliette Clément  
Denis Clerc  
Jean-Michel Coblenca  
Elie Cohen  
Daniel Cohn-Bendit  
Gérard Colotte  
Michel Cordillot  
Pierre Cortesse  
Michel Costantini  
Gérard Coulon  
Thierry Crépin-Leblond

Denis Crouzet  
Sandrine Crouzet  
Olivier Dabène  
Didier Daeninckx  
Fabrice d'Almeida  
Catherine Dardignac  
Alain Davesne  
Etienne Davodeau  
Philippe de Bercegol  
Xavier Deboffles  
Elisabeth de Farcy  
Marc de Ferrière le Vayer  
Antoine de Gaudemar  
Philippe Dejust  
Christian Delage  
Nicolas Delalande  
Cédric Delaunay  
Marc Deleplace  
Philippe del Castillo  
Pascale Delille  
Laure de Llambay  
Christian Delporte  
Christiane Deluz  
Jean-Maurice de Montrémy  
Ségolène Demougin  
Alain Demurger  
Matthieu de Oliveira  
Franck Depril  
Julie Deramond  
Brigitte Derlon  
Eric Deroo  
Jacques Deroo  
Michel de Sachy  
André Desforges  
Jean-Philippe Desmoulières  
Anne-Marie Desplat-Duc  
Thierry de Vulpillières  
Bernard Diry

Michel Dixmier  
Keith Dixon  
François d'Orcival  
Marcel Dorigny  
Jean-François Dortier  
Florence Doucet  
Hervé Drévilon  
Michel Dreyfus  
Michel Drouin  
Maurice Druon  
Vincent Duclerc  
Christian Dumfour  
Bruno Dumézil  
Isabelle Dumielle  
Annie Duprat  
Frédérique Duyrat  
Edmond Dziembowski  
Alain-Georges Emonet  
Steven Englund  
Patrick Eveno  
Michel Fabréguet  
Olivier Feiertag  
François Fejtő  
Jean-Pierre Félix  
Laurent Feller  
Alain Ferrari  
Marc Ferro  
Alain Feydeau  
Frédéric Fillioux  
Alain Finkelkraut  
Laure Flavigny  
Jean Flori  
Annick Fouchier  
Irène Frain  
Bastien François  
Jacques Freyssinet  
Isabelle Gaillard  
Jacques Gaillot

Bernard Gainot  
Max Gallo  
Michal Gans  
Anne-Marie Garat  
Marie-France Garaud  
Jean-Baptiste Garnero  
Stéphane Gaultier  
Peter Geiss  
Jean-Marie Génard  
Frédéric Genevée  
François Géré  
Antoine Germa  
Laurent Gervereau  
Pierre-Gilles Girault  
Christophe Giros  
Pierre Gisel  
François Godicheau  
Eric Godeau  
Thomas Gomez  
Anne Gotman  
Philippe Gourdin  
Catherine Grandclément  
Alain Grandjean  
Cyril Grange  
Fabrice Grenard  
Olivier Griffe  
Christiane Grobois  
Jean-Pierre Guéno  
Alain Guerrier  
Richard Guertau  
Noëlle Guibert  
Marie-Paule Halgand  
Eric Halphen  
Philippe Hamon  
Alain Hartog  
Jean Heffer  
Charles Heimberg  
Daniel Henri

# SALON DU LIVRE D'HISTOIRE →

Halle aux Grains - Vendredi 13 octobre de 10h à 19h30, samedi et dimanche 15 octobre de 10h à 18h30 - Inauguration le vendredi

**DU VENDREDI 10H AU DIMANCHE 18H30, LE SALON DU LIVRE ACCUEILLE 200 AUTEURS EN DÉDICACE ET QUELQUES 150 ÉDITEURS ET LIBRAIRES. NOUVEAUTÉ 2006 : CAFÉ LITTÉRAIRE SITUÉ SOUS UNE ROTONDE DE 300 M<sup>2</sup>. PROGRAMMATION EN CONTINU ; POSSIBILITÉ DE RESTAURATION.**



**France Culture, partenaire des Rendez-vous de l'histoire**

*France Culture sera de nouveau présente à Blois et réalisera ses émissions en direct et en public depuis son studio installé dans le Bar de la Halle aux Grains. Programme de ces enregistrements disponible début octobre sur le site Internet du festival.*



# PERSONNALITÉS PRÉSENTES AUX RENDEZ-VOUS 2006

Jean-Michel Henriot  
P.J. Héroult  
Guy Hervé  
Stéphane Hessel  
Gilles Heuré  
Martin Hirsch  
Christian Huard  
Xavier Huetz de Lemps  
François Hurard  
Romain Huret  
Mostafa Hassani Idrissi  
Jacqueline Jalta  
Michel Jacquet  
Jeremy Jennings  
Stéphane Jettot  
Laurent Joffrin  
Virginie Joly  
Jacques Jouanneau  
Annie Jourdan  
Jul  
Jacques Julliard  
Jean-François Kahn  
André Kaspí  
Jean-Claude Kaufmann  
Gérard D. Khoury  
Nathalie Kiniecik  
Marc Kirsch  
Viviane Koenig  
Christiane Kohser-Spohn  
Joël Kotek  
Sandrine Kott  
Yves-Marie Labé  
Jacques Lacoursière  
Franck Lafossas  
John Lagerwey  
Alexandra Laignel-Lavastine  
François Lalliard  
Nicolas Lambert

Yvan Lamonde  
Amandine Laprun  
Pierre Lascoumes  
Jean-Michel Latapie  
Hélène Latger  
Elisabeth Latrémolière  
Henry Laurens  
Emmanuel Laurentin  
Lax  
Jean-Michel Laxalt  
Alain Le Blanc  
Yann Le Bohec  
Martine Leca  
Alain Leconte  
Michel Leduc  
Michel Lefebvre  
Daniel Lefeuve  
Régine Le Jan  
Sandrine Lemaire  
Laurent Lemire  
Jean-Yves Le Naour  
Emmanuel Lepage  
Anne Lepoittevin  
Yves Lescuré  
Isabelle Lespinet Moret  
Frank Lestringant  
Daniel Letouzey  
Elisabeth Lévy  
Claire Leymonerie  
Claire Liénhardt  
Robert Lion  
Raymonde Litalien  
Jean-Jacques Loisel  
Michèle Loisel  
Olivier Lorelle  
Clarisse Lorieux  
Sophie Malexis  
Dominique Mallaisy

Guy Mandon  
Michel Manson  
Denis Maraval  
Marie-Christine Marcellesi  
Daniel Marguerat  
Pierre Martin  
Françoise Martinez  
Nicolas Marty  
Bernard Marx  
Lilian Mathieu  
Nicole Mauger  
Abdelwahab Meddeb  
Anick Mellina  
Jacques Méraud  
Jean-Dominique Merchet  
Hervé Mesnager  
Anne-Marie Métaillé  
Sophie Métivier  
Chantal Meyer-Plantureux  
Claude Michaud  
Michel Michenko  
Hélène Millet  
Stéphane Millière  
Georges Miroux  
Karol Modzelewski  
Jean-Yves Mollier  
Claire Mondolot  
Olivier Mongin  
Yves Montenay  
Adeline Monzier  
Jean-Luc Mouton  
Jean Mouctapa  
Natalia Muchnik  
Jean Musitelli  
Tobie Nathan  
Sylvia Nieto-Pelletier  
Valérie Nivelon  
Roger Nougaret

Joëlle Olivier  
Philippe Oriol  
Lamia Qualalou  
Michel Parot  
Jean-Claude Pasquier  
Christophe Pébarthe  
Guillaume Peigné  
Louis-Marie Pélaez  
Claude Penetier  
Sylvia Pereira  
Jean Périn  
Brigitte Pucca  
Nathalie Petitjean  
Jean Peyrelevede  
Olivier Picard  
Caroline Piketty  
Thomas Piketty  
Michel Pinault  
Michel Pinçon  
Monique Pinçon-Charlot  
Frédéric Pinto  
Ute Planert  
François Plassard  
Alain Plessis  
Olivier Poivre d'Arvor  
Patrick Poivre d'Arvor  
Marc Pottier  
Adrien Pouchalsac  
Jean-Luc Pouthier  
Michel Prigent  
Christophe Prochasson  
Antoine Prost  
Michel Provost  
Alain Quillout  
Gérard Rabinovitch  
Tania Rakhmanova  
Maryse Ramambason  
Anne Rambach

Tancrede Ramonet  
Benoît Raoulx  
Pascale Ratovonony  
René Rémond  
Alain Rey  
Jérôme Riffault  
Albert Rigaudière  
Yann Rigolet  
Michèle Riot-Sarcey  
Josette Rivallain  
Jean-Pierre Robin  
Alain Rocca  
Jean-Louis Roch  
Georges Rodriguez  
Simon Roger  
Pierre Rosanvallon  
Jean Rouaud  
Philippe Rouillac  
Patrick Roulet  
Jacques-Henri Rousseau  
Nicolas Roussetier  
Antony Rowley  
Pierre Sadoulet  
Jacques Saint-Cricq  
Catherine Salles  
Pierre Sanner  
Jean-Paul Sauvage  
Luc Scaccianoce  
Charles Schweisguth  
Louis Schweitzer  
Lydwine Scordia  
Jacques Sédot  
Raymond Sené  
Jean-Michel Servet  
Anne-Sophie Silvestre

Dominique Simonnet  
Abderrahmane Sissako  
Rémi Skoutelsky  
Alain-Gérard Slama  
Nicolas Smaghue  
René Solis  
François Soulages  
Antoine Spire  
Benjamin Stora  
Marianne Storozenko  
Jean-Pierre Sueur  
Marc Tamisier  
Christian Taoutel  
Danielle Tartakowsky  
Florian Téreygeol  
Franck Tétard  
Bruno Thérêt  
Emmanuel Thiébot  
Roland Thomann  
Pierre-Alban Thomas  
François Thomazeau  
Jean-Paul Thuillier  
Bertrand Tillier  
Hubert Tison  
Tito  
Patricia Toucas  
Alain Touraine  
Alain Tourret  
Yvon Toussaint  
Aminata Dramane Traoré  
Gilbert Trompas  
Alexis Troude  
Nicolas Truong  
Myriam Tsikounas  
Jean Tulard  
Jean-Jacques Tur

Philippe Val  
Pascal Vandier  
Jean Vassort  
Denis Vaugois  
Hubert Védrine  
René Vêrad  
Michel Vergé-Franceschi  
Françoise Vergès  
Benoît Verny  
André Versaille  
Isabelle Veyrat-Masson  
Philippe Verheyde  
Jacky Viallon  
Eliane Viennot  
Georges Vigarello  
Marc Vigié  
Patrick Villiers  
Patrick Viveret  
Natalie Vock-Verley  
Nicole Voilhes  
Jean-François Wagniard  
Chico Whitaker  
Annette Wiewiorka  
Jean-Paul Willaime  
Serge Wolikow  
Jean-Pierre Wytteman  
Benoît Yvert  
Claire Zalc

LISTE ARRÊTÉE  
AU 31 JUILLET 2006.

Consulter notre site internet  
pour les dernières  
mises à jour.

14 octobre de 10h à 19h30  
13 octobre à 17h30

## → VENDREDI 13 OCTOBRE

### ■ De 11h45 à 12h45 - COLONIES : « UN PASSÉ QUI NE PASSE PAS »

**AVEC :** PASCAL BLANCHARD, chercheur associé au CNRS de Marseille, président de l'Association pour la connaissance de l'histoire de l'Afrique contemporaine, ERIC DEROO, cinéaste, chercheur associé au CNRS, et DANIEL LEFEUVRE, professeur à l'université de Paris VIII

Un regard critique sur la constitution, la gestion et la liquidation de l'Empire colonial français ; un débat d'actualité sur une histoire que chacun revisite selon sa mémoire.

### ■ De 14h à 15h - FEMMES EN BALLOTTAGE. VERS UN RECUL DE LA CONDITION DES FEMMES ?

**AVEC :** MICHELLE PERROT, professeur émérite de l'université de Paris VII (sous réserve), ALAIN TOURAINE, directeur d'études à l'EHESS, et ELIANE VIENNOT, professeur de littérature à l'université de Saint-Étienne

Deux ans après une édition entière consacrée aux femmes, un nouvel état des lieux sur le rôle de la pensée et de l'action des femmes, leur place dans la sphère publique et privée, grâce aux apports de la sociologie et de la littérature.

### ■ De 18h15 à 19h15 - UNE HISTOIRE FRANÇAISE EN TOUTES LETTRES...

**AVEC :** MICHEL PRIGENT, président directeur général des Presses universitaires de France, et ALAIN REY, conseiller linguistique des dictionnaires *Le Robert*

Avec deux éminents spécialistes des mots et de leurs usages, un parcours passionné de l'histoire de « la France littéraire » et de sa diversité culturelle.

## → Café littéraire : "Histoires d'histoire"

Le journaliste Philippe Bertrand, de France Inter, s'entretient avec certains des auteurs présents au salon du livre.

## SAMEDI 14 OCTOBRE

### ■ De 10h30 à 11h30 - BD ET HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT

**MODÉRATEUR :** PASCAL ORY, professeur à l'université de Paris I  
**AVEC :** ETIENNE DAVODEAU, auteur de bande dessinée, JUL, dessinateur et scénariste, reporter pour *Charlie Hebdo*, et YVES-MARIE LABÉ, journaliste au *Monde*, spécialisé BD

Une approche originale, entre récit, reportage et fiction ; un genre littéraire et artistique accessible pour aborder l'histoire de notre temps.

### ■ De 16h à 17h - MÉMOIRE ET ESCLAVAGE

**AVEC :** MARC FERRO, directeur d'études à l'EHESS (sous réserve), et FRANÇOISE VERGÈS, professeure à Goldsmith College (université de Londres), vice-présidente du Comité pour la Mémoire de l'Esclavage

Entre procès, instrumentalisation et commémoration, le difficile travail de l'historien.

## DIMANCHE 15 OCTOBRE

### ■ De 11h30 à 12h30 - UNE SOCIÉTÉ NON DOMINÉE PAR L'ARGENT EST-ELLE POSSIBLE ?

**AVEC :** JACQUES DEROO, travailleur social, éducateur et auteur, et JEAN-FRANÇOIS KAHN, journaliste, président du Conseil d'administration de *Marianne*

Quand argent-roi rime avec exclusion et mépris des pauvres, une gestion alternative de la cité relève-t-elle de l'utopie ?

### ■ De 15h à 16h - GUERRE CIVILE ET HUMANITÉ

**AVEC :** DIDIER DAENINCKX, journaliste et auteur, et JEAN ROUAUD, romancier

Pas de « bon choix » ni de héros durant les guerres civiles, nos auteurs nous dévoilent une part d'humanité qui résiste en temps de guerre, avec ses faiblesses et ses désirs, ses passions et ses regrets.

### ■ De 16h à 17h15 - LA CHARTE D'AMIENS A 100 ANS : OÙ EN EST L'HISTOIRE DU MOUVEMENT SOCIAL ?

**AVEC :** JEREMY JENNINGS, professeur à l'université de Londres, Queen Mary College, JACQUES JULLIARD, directeur délégué de la rédaction du *Nouvel Observateur*, MICHELLE PERROT, professeur émérite de l'université de Paris VII, et CHRISTOPHE PROCHASSON, directeur d'études à l'EHESS

Une analyse du contexte et des diverses interprétations de ce texte clé du syndicalisme français, par certains des plus grands historiens du mouvement social.



# SALON DU LIVRE

## → Présentations d'ouvrages

### EN PRÉSENCE DES AUTEURS.

Animé par Philippe Bertrand, Franck Depril, Richard Guertau, Jean-François Leborgne, Jean Vassort et Denis Vaugeois (sur l'espace du Café littéraire, sauf mention contraire)

### VENDREDI 13 OCTOBRE

#### ■ De 11h à 11h45 - JEAN TULARD :

*Peut-on faire confiance aux historiens ?* (Presses universitaires de France, 2006)

De plus en plus sollicités dans la sphère publique, quel crédit accorder aux historiens et à leurs écrits ?

#### ■ De 13h à 13h45 - ANNE-MARIE GARAT :

*Dans la main du diable* (Actes Sud, 2006)

Automne 1913. De Paris à Venise, de Budapest à la Birmanie, le récit de destinées sentimentales au cœur de complots, dans une société en pleine mutation, par l'auteur du prix Femina 1992.

#### ■ De 15h15 à 16h - MAURICE SARTRE :

*Histoires grecques* (Le Seuil, 2006)

La Grèce ancienne revue et corrigée par un des plus grands spécialistes français.

#### ■ De 16h15 à 17h - ANTONY ROWLEY :

*Histoire mondiale de la table* (Odile Jacob, 2006)

La longue épopée de l'alimentation humaine sous le regard érudit d'un brillant intellectuel et fin gastronome.

#### ■ De 17h15 à 18h

LAURÉAT DU PRIX AUGUSTIN-THIERRY 2006

### SAMEDI 14 OCTOBRE

#### ■ De 12h15 à 13h - DENIS CROUZET :

*Christophe Colomb, héraut de l'apocalypse* (Payot, 2006)

Un regard neuf et inspiré sur celui dont on croyait tout savoir, par le spécialiste de la violence à la Renaissance.

#### ■ De 13h à 13h45

LAURÉAT DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE 2006

#### ■ De 15h à 17h - Bibliothèque Maurice-Genevoix :

**DIDIER DAENINCKX :** *Itinéraire d'un salaud ordinaire* (Gallimard, 2006) illustré de lectures d'extraits du roman, par NATHALIE KINIECIK et MICHEL PAROT, comédiens

En partenariat avec la bibliothèque Maurice Genevoix La vie d'un fonctionnaire zélé depuis la rafle du Vel'd'Hiv jusqu'à la candidature de Coluche en 1981, ou comment obéir à des ordres sans jamais les remettre en question. Rencontre avec un maître du polar.

#### ■ De 15h15 à 16h - MAURICE DRUON :

*Mémoires. L'aurore vient du fond du ciel* (Plon - De Fallois, 2006)

L'auteur des *Rois maudits* présente la première partie de ses mémoires : plus d'un demi-siècle de vie littéraire française.

#### ■ De 17h15 à 18h - LAURÉAT DU PRIX DE LA BANDE

DESSINÉE HISTORIQUE 2006

#### ■ De 18h15 à 19h15 - JEAN-PIERRE GUÉNO :

*Paroles de Verdun* (Perrin, 2006) illustré de lectures d'extraits de lettres

Un retour aux sources historiques d'une bataille tragique telle qu'elle fut vécue et non telle qu'elle fut réécrite par la suite.

### DIMANCHE 15 OCTOBRE

#### ■ De 10h30 à 11h15 - ARNAUD BALVAY :

*La présence militaire française en Nouvelle-France : le métissage, la « Petite guerre », les alliances franco-amérindiennes* (Presses de l'université de Laval, Québec, 2006)

#### ■ De 14h à 14h45 - YANN LE BOHEC :

*L'armée romaine sous le Bas-Empire* (Picard, 2006)

Synthèse sur son organisation, ses activités, ses rôles politique et économique, qui fait suite à *L'armée romaine sous le Haut-Empire*, par le spécialiste des aspects militaires de l'histoire romaine.

## → Les éditeurs vous proposent

### VENDREDI 13 OCTOBRE

#### PRO QUELLE PLACE POUR L'HISTOIRE DU VISUEL DANS LES SAVOIRS FONDAMENTAUX ?

> De 14h à 15h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par Nouveau Monde Editions

**MODÉRATEUR :** AGNÈS CHAUVÉAU, directrice déléguée au développement de l'École de Journalisme de Sciences-Po

**INTERVENANTS :** CHRISTIAN DELPORTE, professeur à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, LAURENT GERVEREAU, président de l'Institut des images, HUBERT TISON, rédacteur en chef de *Historiens et Géographes*

Les rapports entre images et histoire sont aujourd'hui à un tournant décisif. La sortie du *Dictionnaire mondial des Images* en est un signe éclairant. L'accumulation des collections d'images de toutes les civilisations, toutes les époques et sur tous les supports, s'accompagne d'une véritable transformation des habitudes culturelles. Pareille révolution bouleverse les méthodes des historiens, mais aussi de l'enseignement.

#### ■ LE CAPITALISME EST-IL NÉ À LA RENAISSANCE ?

> De 14h30 à 16h - Amphi 2 de l'antenne universitaire

Débat proposé par la revue *La Documentation photographique*

**MODÉRATEUR :** NATHALIE PETITJEAN, rédactrice en chef de *La Documentation photographique*

**INTERVENANTS :** FLORENCE ALAZARD et PASCAL BRIOIST, maîtres de conférences à l'université François-Rabelais de Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance

Les élites de la Renaissance, en quête de légitimité, célébrèrent leur fortune par l'achat d'objets luxueux et permirent aux artistes et savants de donner libre cours à leur créativité. Cette consommation ostentatoire est-elle aux sources de la Renaissance artistique ? Celle-ci a-t-elle partie liée avec l'émergence du capitalisme aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles ?

#### ■ LA QUESTION DES SOURCES EN HISTOIRE

> De 17h à 18h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire

Débat proposé par les éditions Bordas

**MODÉRATEUR :** MARC POTTIER, responsable culturel et éducatif du Mémorial de Caen

**INTERVENANTS :** JEAN-LOUIS BRUNAU, chercheur au CNRS (laboratoire d'archéologie de l'ENS), FRANÇOIS CHAUBET, maître de conférences à l'université de Tours, ISABELLE DUMIELLE, historienne, assistante du Conseiller culturel du Musée Jacquemart-André à Paris et journaliste

Interroger, croiser, interpréter, tel est le dialogue constant que l'historien entretient avec les sources multiples auxquelles il doit se confronter et revenir constamment : sources écrites, vestiges physiques, sources iconographiques, sources filmiques, sonores, etc. Les intervenants montreront comment ils ont questionné diverses sources afin d'éclairer différemment des périodes clés de notre Histoire.

### SAMEDI 14 OCTOBRE

#### ■ BYZANCE (ÉCONOMIE ET SOCIÉTÉ) DU VIII<sup>e</sup> SIÈCLE À 1204

> De 10h à 11h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions Armand Colin

**MODÉRATEUR :** PHILIPPE-JEAN CATINCHI, journaliste au *Monde*

**INTERVENANTS :** BÉATRICE CAZEAU, maître de conférences à l'université de Paris IV, CHRISTOPHE GIROS, maître de conférences à l'université de Lyon II, SOPHIE MÉTIVIER, maître de conférences à l'université de Paris I

Une table ronde sur la nouvelle question d'histoire médiévale du Capes et de l'Agrégation fera le point sur les grandes problématiques et les champs de renouvellement historiographiques.





## ■ QUELLE PLACE DONNER À L'ISLAM DANS L'HISTOIRE DE FRANCE ?

> De 11h30 à 13h - Château de Blois

Débat proposé par les éditions Albin Michel, à l'occasion du lancement de l'ouvrage collectif *Histoire de l'islam et des musulmans en France du Moyen Âge à nos jours*

**MODÉRATEUR :** JEAN MOUTTAPA, éditeur chez Albin Michel

**INTERVENANTS :** MOHAMMED ARKOUN, professeur émérite à la Sorbonne, JEAN FLORI, directeur de recherche honoraire au Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale de Poitiers (CNRS), HENRY LAURENS, professeur au Collège de France, ABDELWAHAB MEDDEB, professeur à l'université de Paris X Nanterre, animateur de l'émission « Cultures d'Islam » sur France Culture, BENJAMIN STORA, professeur à l'INALCO, directeur scientifique de l'institut Maghreb-Europe

L'islam est depuis toujours une question pour la France, qui a engendré treize siècles de conflits et de rencontres, sans que cette histoire ait fait jusqu'à présent l'objet d'une grande synthèse. Plus de 75 auteurs, historiens et écrivains, se sont attelés à cette tâche, qui projette sur les problématiques contemporaines la perspective de l'histoire de longue durée.

## ■ GARCIA LORCA, VICTIME EMBLÉMATIQUE DE LA GUERRE D'ESPAGNE

> De 12h à 13h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Conférence-débat proposée par les éditions Complexe

**AVEC :** MICHEL DEL CASTILLO, écrivain

Il y a 70 ans, mourait à 38 ans le poète et dramaturge Federico García Lorca. Arrêté et fusillé par la garde franquiste, il en est l'une des premières victimes parce que l'emblème de l'avant-garde espagnole : jeune, libre et créative. Rayonnant, aimé et inspiré, Federico García Lorca, dont Dalí disait qu'il scintillait comme un diamant fou, chanta l'Andalousie, l'amour et la vie.

## ■ LE PROTESTANTISME, UNE RELIGION POUR LE XXI<sup>e</sup> SIÈCLE ?

> De 14h à 15h - Espace du Café littéraire

Débat proposé par les Presses universitaires de France, à l'occasion de la parution de *L'encyclopédie du protestantisme*

**MODÉRATEUR :** JEAN-LUC MOUTON, directeur de la rédaction de *Réforme*

**INTERVENANTS :** PIERRE GISEL, professeur à la faculté de théologie et de sciences des religions de l'université de Lausanne, et JEAN-PAUL WILLAIME, directeur d'études à l'EPHE. Qu'est-ce que le protestantisme a à nous dire sur nous-mêmes et sur le monde d'aujourd'hui ? En quoi le protestantisme est-il une religion de la modernité ? Quelle est l'influence réelle du protestantisme en Europe et dans le monde ? Quelles réponses apporte le protestantisme aux crises du monde actuel ?

## ■ SOCIÉTÉS ANGLAISE, ESPAGNOLE ET FRANÇAISE DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

> De 14h à 15h30 - Auditorium de la bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions Armand Colin

**MODÉRATEUR :** PHILIPPE-JEAN CATINCHI, journaliste au *Monde*

**INTERVENANTS :** HERVÉ DRÉVILLON, maître de conférences à l'université de Paris I, STÉPHANE JETTOT, doctorant, Fondation Thiers, NATALIA MUCHNIK, ancien membre de la Casa de Velazquez, ATER à l'EHESS

Une table ronde sur la nouvelle question d'histoire moderne du Capes et de l'Agrégation développera une approche comparative des sociétés anglaise, espagnole et française.

# → Programmation Jeune Public

L'espace Jeunesse propose aux historiens en herbe (et aux plus grands) des rencontres avec des auteurs.

## SAMEDI 14 OCTOBRE

■ **De 14h30 à 15h30** - *Sur les traces des bisons et des mammoths...* (5-8 ans) avec ANDRÉ BENCHETRIT, auteur

■ **De 16h à 16h45** - *Les reines de France, des jeunes filles immigrées* (9-15 ans) avec ANNE-SOPHIE SILVESTRE, auteur Jeunesse

■ **De 17h à 18h** - *Historock : l'histoire en musique* (8-12 ans) avec DIMITRI CASALI, auteur Jeunesse, historien rockeur

## DIMANCHE 15 OCTOBRE

■ **De 11h30 à 12h30** - *La généalogie à petits pas* (8-12 ans) avec LAURENCE ABENSUR HAZAN, auteur Jeunesse

■ **De 14h30 à 15h30** - *La vie des enfants au temps d'Astérix et Obélix* (à partir de 10 ans) avec GÉRARD COULON, conservateur en chef du patrimoine

■ **De 15h45 à 16h30** - *A l'époque des châteaux forts et des enluminures...* (5-8 ans) avec ANDRÉ BENCHETRIT, auteur

## ■ VOIR L'HISTOIRE AUTREMENT

> De 15h30 à 17h - Château de Blois

Débat proposé par les éditions Gallimard, à l'occasion du vingtième anniversaire de sa collection Découvertes

**MODÉRATEUR :** LAURENT LEMIRE, journaliste

**INTERVENANTS :** HENRIETTE ASSÉO, professeur à l'EHESS, ELISABETH DE FARCY, directrice de la collection Découvertes Gallimard, FRANÇOIS GODICHEAU, maître de conférences à l'Institut d'études ibériques à l'université de Bordeaux III, MAURICE SARTRE, professeur à l'université de Tours, membre de l'Institut universitaire de France, HUBERT VÉDRINE, président de HV Conseil, ancien ministre des Affaires étrangères

Découvertes Gallimard vous invite à souffler ses 20 bougies et à réfléchir aux ambitions d'une vulgarisation historique réussie. Quelle est la place de l'illustration dans un livre d'histoire, pour le lecteur, pour l'historien ? Un texte « formaté » dans le cadre d'une collection peut-il rester un texte personnel ? Comment l'accès aux archives peut-il éclairer le sujet, au-delà du point de vue de l'auteur ?

## ■ POUR EXPLIQUER L'HISTOIRE AUX TOUS PETITS

> De 16h à 17h - Amphi 3 de l'antenne universitaire

Débat proposé par les éditions Belin

**INTERVENANTS :** ANDRÉ BENCHETRIT, auteur, et NATALIE VOCK-VERLEY, responsable éditoriale

En quoi la lecture des *Questions de Justine* peut-elle participer à la découverte de l'Histoire par de jeunes enfants ? Une démarche éditoriale originale qui met en scène fiction dialoguée et photographies du patrimoine historique et scientifique.

## ■ RENCONTRE AVEC KAROL MODZELEWSKI, UN MÉDIÉVISTE ENGAGÉ

> De 16h à 17h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions Aubier, à l'occasion de la parution de *L'Europe des Barbares*

**INTERVENANTS :** JEAN-MAURICE DE MONTRÉMY, journaliste et chroniqueur littéraire, et KAROL MODZELEWSKI, professeur à l'université de Varsovie

Karol Modzelewski est l'un des grands spécialistes actuels du Moyen-Age des « Barbares ». Il est par ailleurs un chercheur engagé, et un personnage extrêmement important de la vie intellectuelle et politique en Pologne, auteur avec Kuron de la « Lettre ouverte au parti communiste polonais » en 1965 et l'un des fondateurs du syndicat Solidarnosc.

## ■ L'ARGENT, UNE VALEUR POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS

Le Centre Intercommunal d'Action Sociale du Blaisois accueille les jeunes de 3 à 77 ans autour de rencontres ludiques - jeux de « memory » et d'expressions sur l'argent - et d'une exposition sur l'évolution du SMIC et du panier de la ménagère, la monnaie d'autrefois, etc.

> Halle aux Grains, les 13, 14 et 15 octobre



## → Espace Multimédia

En partenariat avec Microsoft Education

L'Espace multimédia est le lieu de rencontre, de présentation et de découverte de produits multimédias en ligne et hors ligne au service de l'Histoire. Il présentera des ressources pédagogiques pour l'enseignement de l'histoire, des exemples d'utilisation de ces ressources et des outils numériques et informatiques.

Consultation libre et rencontres programmées sur les trois jours du festival, avec France 5, l'Ina, l'APHG, le Café Pédagogique, les Clionautes, Projéctice, COMPAS, Microsoft France, etc. Programme disponible sur le site internet du festival début octobre

Partenaires techniques : Dell, Promethean



# SALON DU LIVRE

## → Les éditeurs vous proposent (suite)

### DIMANCHE 15 OCTOBRE

#### ■ LE MILITANT EST-IL DÉSINTÉRESSÉ ?

> De 10h30 à 12h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions de L'Atelier

**MODÉRATEUR :** GILLES HEURÉ, journaliste à *Télérama*

**INTERVENANTS :** MICHEL DREYFUS, directeur de recherche au CNRS, LILIAN MATHIEU, sociologue, chargé de recherche au CNRS, CLAUDE PENNETIER, chercheur au CNRS, directeur du *Maitron*, CHICO WHITAKER, cofondateur du Forum Social Mondial

La notion du désintéressement joue un rôle fondamental dans l'interprétation historique et sociologique du militantisme en général. L'action militante est par nature sans rétribution financière. Restent les rétributions symboliques (la fierté militante, le culte, l'héroïsation), sociales (changement de groupe social, reconnaissance sociale) et professionnelles (le plus souvent négatives) qui ont varié au fil des siècles.

#### ■ LES ÉCRIVAINS ET LA GRANDE GUERRE

> De 12h45 à 13h45 - Espace du Café littéraire

Débat proposé par les éditions Complexe

**MODÉRATEUR :** ANDRÉ VERSAILLE, directeur des éditions Complexe

**INTERVENANTS :** MARC FERRO, directeur d'études à l'EHESS (sous réserve), et JEAN ROUAUD, romancier

La guerre 1914-1918 a provoqué une floraison d'œuvres littéraires (Barbusse, Dorgelès, Genevoix), à commencer par les poèmes de guerre d'Apollinaire. Depuis quelques années, cette guerre est redevenue un thème récurrent de la littérature et même du cinéma.

#### ■ L'HISTOIRE S'ÉCRIT-ELLE COMME UN ROMAN ?

> De 14h à 15h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions Larousse

**MODÉRATEUR :** JEAN-MAURICE DE MONTRÉMY, journaliste et chroniqueur littéraire

**INTERVENANTS :** ALESSANDRO BARBARO, professeur à l'université du Piémont-Oriental, JEAN-YVES LE NAOUR, professeur en classes préparatoires de sciences politiques à Aix-en-Provence, CATHERINE SALLES, maître de conférences à l'université de Paris X - Nanterre

Peut-on écrire l'histoire sans avoir, comme Michelet, la faculté de dialoguer avec les morts ? Comment fait-on la part, dans la reconstitution des faits, de ce qui relève d'une recherche scrupuleuse, au plus près des archives, et de l'imagination, indispensable pour tirer de l'enchaînement brut des circonstances une ligne clairement lisible ?

#### ■ LES COMMUNISTES PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE : NOUVEAUX APPORTS HISTORIQUES

> De 16h à 17h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions de L'Atelier

**MODÉRATEUR :** SYLVAIN BOULOUQUE, doctorant en histoire

**INTERVENANTS :** JEAN-PIERRE BESSE, historien, FRÉDÉRIK GENEVÉE, responsable des archives du Parti communiste français, CLAUDE PENNETIER, chercheur au CNRS, directeur du *Maitron*

Le parti communiste français a tenu une place singulière pendant la Seconde guerre mondiale : pacte germano-soviétique puis appel à la Résistance, lourd tribut payé à la répression allemande. Comment les recherches historiques les plus récentes permettent-elles d'éclairer la place du Parti communiste français à cette période ? Au-delà, comment dépasser l'histoire mémorielle pour laisser la place à une histoire documentée ?



Vue de Blois / Halle aux Grains

## → Observatoire de la biographie historique *Parrainé par les éditions Fayard*

### > LES RENCONTRES :

*Biographie éclatée, éclats de biographies. Portraits de groupes et dictionnaires historiques*

### SAMEDI 14 OCTOBRE

#### ■ PORTRAITS DE GROUPES, BIOGRAPHIES COLLECTIVES ET PROSOPOGRAPHIE

> De 10h30 à 12h - Amphi 2 de l'antenne universitaire

**MODÉRATEUR :** SYLVIE APRILE, maître de conférences à l'université de Tours

**INTERVENANTS :** SÉGOLÈNE DEMOUGIN, directeur d'études, EPHE IV<sup>e</sup> section, directeur de recherche, CNRS, CYRIL GRANGE, professeur à l'université de Paris I Sorbonne, HÉLÈNE MILLET, directeur de recherche au CNRS

#### ■ LES DICTIONNAIRES HISTORIQUES : LEURS AUTEURS, LEURS LECTEURS

> De 14h à 15h30 - Amphi 2 de l'antenne universitaire

**MODÉRATEUR :** EMMANUEL DE WARESQUIEL, ingénieur de recherche à l'EPHE

**INTERVENANTS :** ERIC ANCEAU, professeur à l'université de Paris I Sorbonne, DENIS MARAVAL, éditeur chez Fayard, CLAUDE PENNETIER, chercheur au CNRS, BENOÎT YVERT, directeur du Livre et de la Lecture, Ministère de la Culture et de la Communication (sous réserve)

### > LES CONFÉRENCES

### VENDREDI 13 OCTOBRE

#### ■ LAWRENCE D'ARABIE, LA QUÊTE DU DÉSERT

> De 17h45 à 18h45 - Hémicycle de la Halle aux Grains

**OLIVIER POIVRE D'ARVOR**, directeur de l'Association française d'action artistique, et **PATRICK POIVRE D'ARVOR**, journaliste

### SAMEDI 14 OCTOBRE

#### ■ HÉRODE LE GRAND

> De 14h à 15h - Château de Blois

**MAURICE SARTRE**, professeur à l'université de Tours, membre de l'Institut universitaire de France

### DIMANCHE 15 OCTOBRE

#### ■ NÉRON, LE MAL-AIMÉ DE L'HISTOIRE

> De 16h à 17h - Château de Blois

**CLAUDE AZIZA**, historien de l'antiquité



## → Les Prix

### ■ LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

Cérémonie de remise du prix le vendredi 13 octobre à 18h30, dans la salle Lavoisier du Conseil général, suivie d'un cocktail

Les ouvrages sélectionnés par le comité de lecture :

Jean Baubérot, *Emile Combes et la princesse carmélite* (Editions de l'Aube), Didier Daeninckx, *Itinéraire d'un salaud ordinaire* (Gallimard), Anne-Marie Garat, *Dans la main du diable* (Actes Sud), Fernande Gontier, *Histoire de la Comtesse d'Aulnoy* (Perrin), Gildard Guillaume, *Terreur blanche* (Fayard), Jean-François Hutin, *La Vengeance* (France-Empire), Anne-Sophie Jacouty, *Du côté où se lève le soleil* (Editions Philippe Rey), Rémi Kauffer, *Le réseau Bucéphale* (Le Seuil), Tobbie Nathan, *Mon patient Sigmund Freud* (Perrin), Eunice Richards-Pillot, *Les terres noyées* (Ibis Rouge), Joël Schmidt, *Saint-Pierre* (Presses de la Renaissance)

### ■ LE PRIX AUGUSTIN-THIERRY

Cérémonie de remise du prix le vendredi 13 octobre à 12h, à l'Hôtel de Ville, suivie d'un cocktail

Les ouvrages en compétition :

Dominique Avon, *Les Frères prêcheurs en Orient. Les dominicains du Caire (années 1910 - années 1960)* (Le Cerf), John W. Baldwin, *Paris, 1200* (Aubier), Jean-François Chanet, *Vers l'armée nouvelle. République conservatrice et réforme militaire (1871-1879)* (Presses universitaires de Rennes), Guy Chaussinand-Nogaret, *Casanova. Les dessus et les dessous de l'Europe des Lumières* (Fayard), Joël Cornette, *Histoire de la Bretagne et des Bretons (Tome 1 : Des âges obscurs au règne de Louis XIV / Tome 2 : Des Lumières au XXI<sup>e</sup> siècle)* (Le Seuil), Laurent Dartigues, *L'orientalisme français en pays d'Annam, 1862-1939. Essai sur l'idée française du Viêt Nam* (Les Indes savantes), Alain Dewerpe, *Charonne, 8 février 1962. Anthropologie historique d'un massacre d'Etat* (Gallimard, Folio), Hervé Drévilion, *L'impôt du sang. Le métier des armes sous Louis XIV* (Tallandier), Bruno Dumézil, *Les racines chrétiennes de l'Europe. Conversion et liberté dans les royaumes barbares (V<sup>e</sup> - VIII<sup>e</sup> siècle)* (Fayard), Alain Duplouy, *Le prestige des élites. Recherches sur les modes de reconnaissance sociale en Grèce entre les X<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles avant J.-C.* (Les Belles Lettres), François Hartog, *Evidence de l'histoire. Ce que voient les historiens* (EHESS Editions), François Laplanche, *La crise de l'origine. La science catholique des Évangiles et l'histoire au XX<sup>e</sup> siècle* (Albin Michel), Jean-Clément Martin, *Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national* (Le Seuil), Catherine Mayeur-Jaouen, *Pèlerinages d'Égypte. Histoire de la piété copte et musulmane (XV<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles)* (EHESS Editions), André Nouschi, *Les armes retournées. Colonisation et décolonisation françaises* (Belin), Mona Ozouf, *Varenes. La mort de la royauté : 21 juin 1791* (Gallimard), Pierre Riché et Jacques Verger, *Des nains sur des épaules de géants. Maîtres et élèves au Moyen Age* (Tallandier), Jacques Sémelin, *Purifier et détruire. Usages politiques des massacres et génocides* (Le Seuil), Philippe Sénac, *Al-Mansûr. Le fléau de l'an mil* (Perrin), Laurent Vidal, *Mazagão. La ville qui traversa l'Atlantique : du Maroc à l'Amazonie (1769-1783)* (Aubier), Michel Winock, *L'agonie de la IV<sup>e</sup> République (13 mai 1958)* (Gallimard)

### ■ LE PRIX CHÂTEAU DE CHEVERNY DE LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE

Cérémonie de remise du prix le samedi 14 octobre à 11h30, sur l'espace du Café littéraire, suivie d'un cocktail

En lice pour cette troisième édition, 60 albums proposés par 22 éditeurs :

Albin Michel, Angle de vue, Bois sans feuille, Carabas, Casterman, Dargaud, Dupuis, Emmanuel Proust, Editions FLBLB, Futuropolis, Gallimard Jeunesse, Glénat, Le Lombard, Les Humanoïdes associés, Soleil, Mosquito, Paquet Editions, Philippe Picquier, Septième choc, 6 pieds sous terre, Theloma, Vents d'Ouest.

### ■ L'INSTITUT DE RELATIONS INTERNATIONALES ET STRATÉGIQUES (IRIS) CRÉE LE PRIX JEAN-MICHEL GAILLARD

> Cérémonie de remise du prix le samedi 14 octobre à 17h30, au Château de Blois, suivie du débat "Devoir de mémoire" (cf. infra)

Jean-Michel Gaillard nous a quittés le 19 juillet 2005. Il fut tour à tour et simultanément historien et diplomate, scénariste et haut fonctionnaire, homme de médias et universitaire. La diversité de ses intérêts a toujours été sous-tendue par la cohérence de son engagement intellectuel et citoyen. Dans le cadre des *Rendez-vous de l'histoire*, sera décerné pour la première fois, à un ouvrage consacré à l'histoire contemporaine ou aux relations internationales, un prix destiné à honorer sa mémoire (ouvrages en compétition connus fin septembre).



## → Les débats en écho aux Prix

### ■ POURQUOI LE ROMAN HISTORIQUE A-T-IL MAUVAISE PRESSE ?

> Samedi 14 octobre, de 11h à 12h30 - Maison de la Magie

MODÉRATEUR : CLAUDE AZIZA, historien de l'Antiquité

INTERVENANTS : JEAN BAUBÉROT, titulaire de la chaire « histoire et sociologie de la laïcité » à l'EPHE, IRÈNE FRAIN, journaliste et auteur, MAX GALLO, écrivain

Depuis que l'on sait grâce à Dumas qu'on "peut violer l'histoire à condition de lui faire des enfants", on peut se poser un certain nombre de questions. A partir de là, on comprend fort bien que la « grande » littérature, qui est souvent faite par des hommes petits -Hugo en est un bon exemple-, puisse se boucher le nez devant ce type de roman abâtardi. Il faudra une fois pour toutes faire litière de ces préjugés et revenir à la déclaration -celle-là authentique- de Dumas : "L'Histoire est un clou auquel j'accroche mes tableaux".

### ■ LES MÉROVINGIENS, D'AUGUSTIN THIERRY À NOS JOURS

> Vendredi 13 octobre, de 17h30 à 19h - Château de Blois

A l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la mort d'Augustin Thierry, en partenariat avec les Amis du Château de Blois et avec le soutien du Centre National du Livre, dans le cadre de la 18<sup>e</sup> édition de *Lire en fête* : « Une ville, une œuvre »

MODÉRATEUR : LAURENT THEIS, président honoraire de la Société de l'Histoire du Protestantisme français

INTERVENANTS : ROBERT DELORT, professeur émérite des universités de Paris et Genève, BRUNO DUMÉZIL, maître de conférences à l'université de Paris X - Nanterre, RÉGINE LE JAN, professeur à l'université de Paris I - Panthéon-Sorbonne

Dans les années 1840, l'historien blésois Augustin Thierry révolutionne la méthode historique et l'approche des Mérovingiens en travaillant sur des sources originales pour l'écriture de son œuvre, *Récits des temps mérovingiens*. Décrite par l'historien comme une oppression illégitime des Gallo-romains par les Francs cruels, l'histoire de Clovis et de ses descendants n'a pas cessé depuis lors d'être approfondie et réévaluée.

### ■ DEVOIR DE MÉMOIRE : OBLIGATION MORALE OU INCANTATION IDÉOLOGIQUE

> Samedi 14 octobre, de 17h30 à 19h - Château de Blois

MODÉRATEUR : PASCAL BONIFACE, directeur de l'IRIS

INTERVENANTS : JEAN-NOËL JEANNENEY, président de la Bibliothèque nationale de France, LAURENT JOFFRIN, directeur de la rédaction du *Nouvel Observateur*, JEAN MUSITELLI, conseiller d'Etat, HUBERT VÉDRINE, président de HV Conseil, ancien ministre des Affaires étrangères

Le devoir de mémoire semble aujourd'hui faire l'objet d'un large consensus. Quels sont donc les ressorts et les finalités de cette formule ? Jusqu'où la normativité mémorielle est-elle compatible avec l'exigence de vérité historique et l'intelligence du monde dans lequel nous vivons ? Le devoir de mémoire vise-t-il réellement à nous prémunir contre le retour des maux qu'il veut exorciser ou seulement à préserver la bonne conscience de ceux qui le pratiquent ?



# DÉBATS D'ACTUALITÉ

CONFRONTATION  
DE DEUX REGARDS SUR  
L'ÉVÉNEMENT,  
DEUX MANIÈRES  
D'APPRÉHENDER  
LE PRÉSENT : CELUI DE  
L'HISTORIEN ET CELUI  
DU JOURNALISTE.

En partenariat avec  
*Libération et L'Express*

# L'histoire, au PRÉSENT

Vue de Blois / Château

**CINQ ÉVÉNEMENTS,  
QUI ONT MARQUÉ  
L'ACTUALITÉ DE L'ANNÉE  
PRÉCÉDANT LE FESTIVAL,  
ONT ÉTÉ SÉLECTIONNÉS ET  
FONT L'OBJET DE CINQ  
DÉBATS RÉUNISSANT  
HISTORIENS ET  
JOURNALISTES.**

## **VENDREDI 13 OCTOBRE**

### ■ LE RETOUR DE L'AMÉRIQUE LATINE

> De 11h30 à 13h - Amphi 1 de l'antenne universitaire

MODÉRATEUR : RENÉ SOLIS, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS : CARMEN BERNAND, professeur à l'université de Paris I Sorbonne, FRANÇOISE MARTINEZ, maître de conférences à l'université de Paris X Nanterre, ANNE-MARIE MÉTAILLIÉ, directrice des éditions Métailié (sous réserve), LAMIA OUALALOU, journaliste au *Figaro* (sous réserve)

La série d'élections que vient de connaître l'Amérique latine achève d'ancrer le continent dans une sphère démocratique, après des décennies de dictatures et de guerres civiles. Mais la démocratie n'est pas une idée neuve en Amérique latine. Au lendemain de l'indépendance et tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle, elle y a connu des développements vivaces et inédits.

L'actualité politique du continent est aussi marquée par l'arrivée en force sur le champ politique des mouvements indiens.

### ■ L'ÉPUISEMENT DE LA V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE ?

> De 13h45 à 15h15 - Hémicycle de la Halle aux Grains

MODÉRATEUR : JEAN GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans

INTERVENANTS : BASTIEN FRANÇOIS, professeur des universités au département de science politique de l'université de Paris I - Sorbonne, MARIE-FRANCE GARAUD, présidente de l'Institut international de géopolitique, ELISABETH LÉVY, journaliste au *Point*, ALAIN-GÉRARD SLAMA, journaliste au *Figaro*

A deux ans de son cinquantième anniversaire, la V<sup>e</sup> République apparaît bien fatiguée. Les Français ne font plus confiance à leurs élites politiques, et se réfugient dans le cynisme, dans le vote protestataire et dans l'abstention. La faute à qui ? De quand date le divorce entre la V<sup>e</sup> République et les Français ? Qui sont les responsables ? Les institutions de 1958 sont-elles obsolètes ? Faut-il présidentialiser le régime, ou au contraire le parlementariser ? Faut-il changer de République, ou au contraire consolider le régime existant ?



## ■ ET SI L'IRAN AVAIT LA BOMBE ?

> De 16h à 17h30 - Amphi 1 de l'antenne universitaire

**MODÉRATEUR :** JEAN-DOMINIQUE MERCHET, journaliste au service international de Libération

**INTERVENANTS (liste à compléter) :** NICOLE BACHARAN, chercheur associé à la Fondation nationale des sciences politiques, FRANÇOIS GÉRÉ, président de l'Institut français d'analyse stratégique

Iran, Corée du Nord : le dossier de la prolifération nucléaire empoisonne les relations internationales. Ces deux pays sont-ils vraiment à la veille de posséder l'arme nucléaire ? Que peut faire la communauté internationale : frappes préventives, négociations diplomatiques ou laisser-faire ? Car la prolifération n'est pas nouvelle. En 1960, la France n'a-t-elle pas, elle aussi, été proliférante ?

## SAMEDI 14 OCTOBRE

### ■ PEUT-ON RIRE DE TOUT ?

> De 12h à 13h30 - Amphi 1 de l'antenne universitaire

**MODÉRATEUR :** DOMINIQUE SIMONNET, rédacteur en chef à L'Express

**INTERVENANTS :** JACQUES ANDRÉANI, ancien ambassadeur de France aux Etats-Unis, ANTHONY BELLANGER, rédacteur en chef à Courrier International, OLIVIER MONGIN, essayiste, directeur de la rédaction de la revue Esprit, PHILIPPE VAL, rédacteur en chef de Charlie Hebdo

Dans un monde menacé par le fanatisme religieux, la liberté d'expression est redevenue une question sensible pour toutes les démocraties, comme l'a montré l'affaire des caricatures de Mahomet. La liberté d'expression admet-elle des limites autres que l'atteinte aux personnes (vie privée, secret médical, protection des enfants) ? Lesquelles ? S'arrête-t-elle au « respect » de l'opinion des autres ou n'implique-t-elle pas le droit à l'ironie, à la moquerie, au blasphème ? Peut-on rire de tout, même du dieu des autres ?

## ■ L'IDENTITÉ FRANÇAISE EN CRISE

> De 14h30 à 16h - Amphi 1 de l'antenne universitaire

**MODÉRATEUR :** ANTOINE DE BAECQUE, rédacteur en chef des pages culture à Libération

**INTERVENANTS :** NICOLAS BAVEREZ, économiste et historien, PIERRE BIRNBAUM, professeur de sciences politiques à l'université de Paris I, SYLVAIN BOURMEAU, rédacteur en chef des Inrockuptibles, JEAN-PIERRE RIOUX, historien, rédacteur en chef de Vingtième siècle. Revue d'histoire

Certains évoquent un « déclin » de la France. D'autres voudraient que nous restions fiers de notre patrie. Mais tous reconnaissent que l'identité française, forgée aussi bien par les lois laïques de la III<sup>e</sup> république, les luttes sociales portées par la gauche, la "grandeur" gaullienne, l'égalité citoyenne, l'intégration des plus humbles ou des plus lointains, et les droits de l'homme affirmés comme valeur universelle, est récemment entrée dans une crise profonde. Il s'agit de discuter des causes et des effets de ce malaise dans la civilisation française, dont l'actualité ne cesse de donner des preuves.

Libération

### LES DÉBATS D'ACTUALITÉ AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Comprendre l'actualité grâce à la réflexion historique ; relire l'histoire en regard des débats et des enjeux d'aujourd'hui : c'est ce double point de vue que proposent lors des Rendez-vous de l'histoire, les cinq débats d'actualité, organisés en partenariat avec Libération et L'Express. Il s'agit donc, à propos de cinq sujets que l'actualité de l'année a remis en jeu dans l'opinion publique, de faire se croiser historiens et journalistes, qui dialoguent en confrontant leurs approches, leurs méthodes, leurs discours.

Antoine de Baecque, rédacteur en chef à Libération

L'EXPRESS

L'EXPRESS S'ENGAGE AUX  
RENDEZ-VOUS DE BLOIS :

DÉCOUVRIR L'HISTOIRE POUR DÉCRYPTER L'ACTUALITÉ

Parce que, submergés par les informations et les images, nous avons besoin de leur donner un sens.

Parce que, dans un monde complexe qui nous échappe, nous cherchons l'essentiel.

Parce qu'on ne peut vraiment comprendre le monde d'aujourd'hui sans connaître le passé...

L'Express, premier news magazine français, est fier d'être partenaire des Rendez-vous de l'histoire de Blois, et vous convie à ses débats d'actualité.

Dominique Simonnet, rédacteur en chef à L'Express



## → Actualité de l'histoire

### ■ CONFÉRENCE : APPARTIENT-IL À LA LOI DE DIRE LA VÉRITÉ HISTORIQUE ?

**FRANÇOISE CHANDERNAGOR**, écrivain, membre de l'Académie Goncourt

> Samedi 14 octobre, de 16h30 à 17h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

### ■ DÉBAT : LIBERTÉ POUR L'HISTOIRE ?

> Dimanche 15 octobre, de 15h à 16h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

**MODÉRATEUR :** EMMANUEL LAURENTIN, producteur à France Culture

**INTERVENANTS :** JEAN-PIERRE AZÉMA, professeur à l'Institut

d'études politiques de Paris, FRANÇOISE CHANDERNAGOR, écrivain, membre de l'Académie Goncourt, RENÉ RÉMOND, de l'Académie française, MICHÈLE RIOT-SARCEY, professeur à l'université de Paris VIII, ANNETTE WIEVIORKA, directrice de recherche au CNRS

Le combat de l'association « Liberté pour l'histoire » et du Comité de Vigilance face aux Usages publics de l'Histoire contre la loi mémorielle sur la colonisation, a relancé le débat au sein de la communauté des historiens sur les rapports entre mémoire et histoire. Peut-on légiférer sur l'histoire ? L'histoire doit-elle rester en dehors de l'espace public ? Une intervention du législateur peut-elle être bien-fondée ?



# DÉBATS

SUR LE THÈME DE L'ARGENT



Nicole Bacharan, Dominique Simonnet,  
Jacques Andréani, Pierre Hassner - RVH 2005

## MAIF - MGEN - CASDEN

### Partenaires des Rendez-vous de l'histoire

La présence de la MAIF aux Rendez-vous de l'histoire depuis l'origine témoigne de ses liens historiques forts avec le monde enseignant, dont la mission éducative véhicule un modèle qui est aussi le sien. Le thème « L'argent : en avoir ou pas » lui offre cette année l'occasion de rappeler son appartenance au secteur de l'économie sociale, qui revendique la primauté de la personne sur le "tout économique".

Première Mutuelle santé française et dédiée aux professionnels de l'Éducation, la Recherche et la Culture, la MGEN est partenaire du service éducatif du Mémorial de Caen depuis l'origine et de la revue européenne d'histoire sociale Histoires et sociétés. Elle concrétise son engagement en participant aux Rendez-vous de l'histoire à Blois.

La CASDEN Banque Populaire est la banque coopérative des personnels de l'Éducation nationale, de la Recherche et de la Culture. Pour la 4<sup>e</sup> année consécutive, elle a souhaité être partenaire des Rendez-vous de l'histoire. La CASDEN confirme ainsi son attachement à tout ce qui permet l'approche et la transmission de la connaissance, en particulier de l'histoire.



ASSURANCE MILITAIRE



## 2<sup>e</sup> édition du Prix de l'Initiative laïque passée/présente

Organisé conjointement par la CASDEN, la MAIF et la MGEN, ce Prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

Remise du prix en prélude à la conférence inaugurale d'Aminata D. Traoré, vendredi 13 octobre à 19h30, Hémicycle de la Halle aux Grains.

## JEUDI 12 OCTOBRE

### ■ DEVENIR RICHE

> De 14h30 à 16h - Maison de la Magie

**MODÉRATEUR :** ALAIN PLESSIS, professeur émérite de l'université de Paris X - Nanterre

**INTERVENANTS :** JEAN-PAUL FITOUSSI, professeur à l'IEP de Paris, président de l'Observatoire français des conjonctures économiques, CLAUDE MICHAUD, professeur émérite de l'université de Paris I, CHRISTOPHE PÉBARTHE, maître de conférences à l'université de Paris VIII, JEAN-PIERRE ROBIN, chroniqueur économique au *Figaro*

Dès l'Antiquité, la richesse apparaît comme "l'unique objet des désirs des hommes", et devenir riche, c'est un rêve pour ceux qui n'ont pas hérité d'une belle fortune. Mais au fil du temps les chances de réaliser ce rêve ont varié, les moyens de l'enrichissement se sont transformés, et les nouveaux riches ont été plus ou moins bien acceptés par la société.

## VENDREDI 13 OCTOBRE

### ■ SPORT ET ARGENT, TOUTE UNE HISTOIRE

> De 14h à 15h30 - Maison de la Magie

**MODÉRATEUR :** LAURENT WIRTH, inspecteur général de l'Éducation nationale, groupe Histoire - Géographie

**INTERVENANTS :** ROGER BAMBUCK, médaillé olympique, inspecteur général de l'Éducation nationale, PATRICK CLASTRES, professeur en classes préparatoires, responsable du groupe de travail « Sport, cultures et sociétés en Europe au XX<sup>e</sup> siècle » du Centre d'histoire de Sciences-Po, JEAN-PAUL THUILLIER, professeur à l'ENS, GEORGES VIGARELLO, professeur à l'université de Paris V, directeur d'études à l'EHESS

Aujourd'hui, les rapports du sport et de l'argent sont sous les feux de l'actualité surtout du fait des dérives qu'ils peuvent impliquer. La déploration de ces dérives et le sentiment de la perte d'un âge d'or, celui de l'idéal olympique, sont assez répandus. Mais les rapports du sport et de l'argent sont-ils une nouveauté de notre temps ? Les dimensions ludique, éducative et pacifiante ont-elles disparu sous les coups de l'argent-roi ? Quelle fut la place respective de ces différentes dimensions au cours de l'histoire ?

### ■ ARGENT, ETAT, REDISTRIBUTION, RÉPARATION

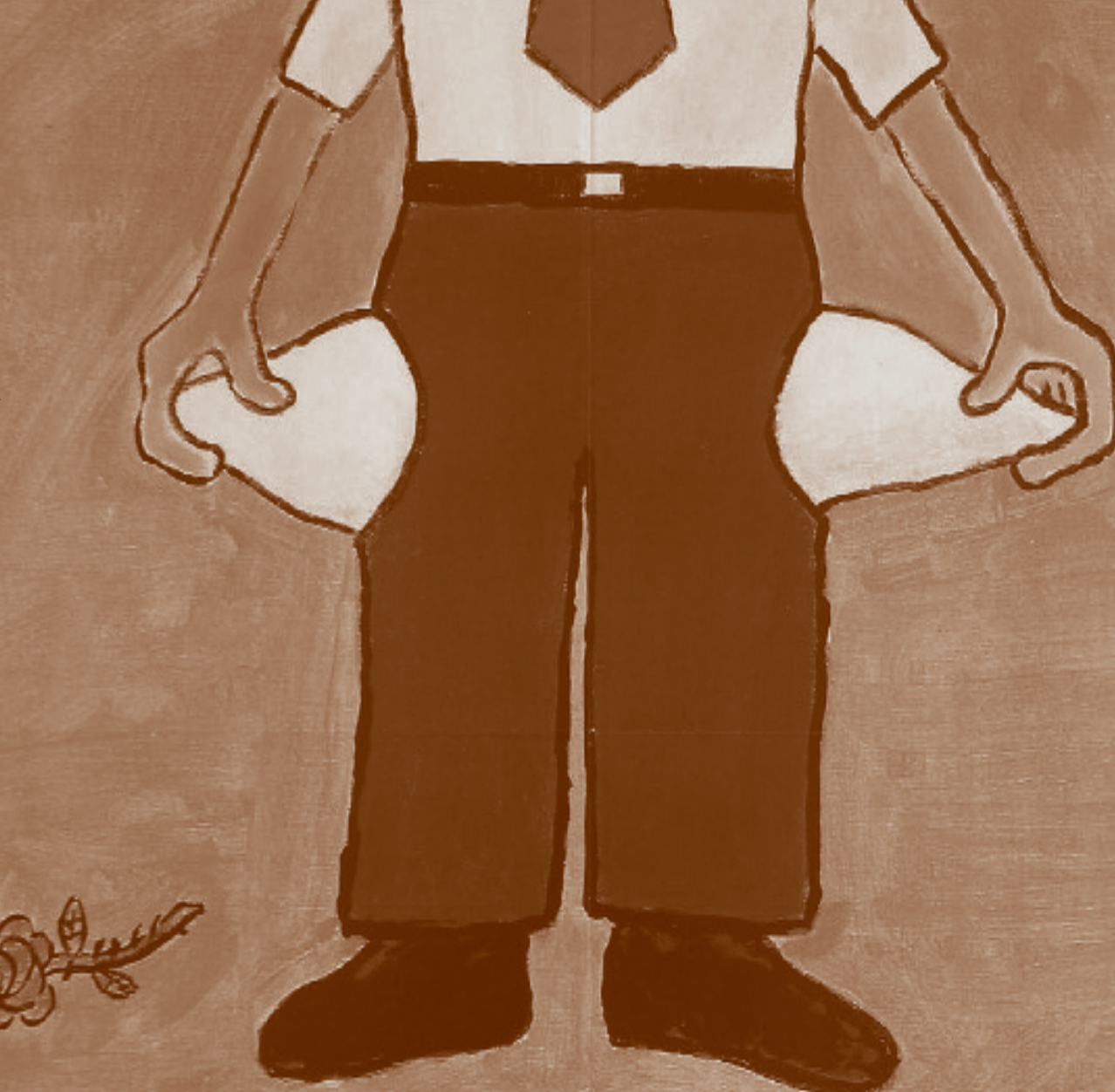
> De 14h à 15h30 - Amphi 1 de l'antenne universitaire

**MODÉRATEURS :** MARC OLIVIER BARUCH, directeur d'études à l'EHESS, et MICHEL MARGAIRAZ, professeur à l'université de Paris VIII

**INTERVENANTS :** CLAIRE ANDRIEU, professeur à l'IEP de Paris, PIERRE CORTESSE, conseiller-maître honoraire à la Cour des comptes

Au cœur des flux d'argent privé, dans les sociétés industrielles, l'Etat pèse sur les circuits et sur les volumes. Loin de constituer deux sphères étanches et séparées, les canaux d'argent public et privé se rencontrent, voire s'interpénètrent. Trois formes d'intervention, à l'origine de bien des débats publics, seront abordés : le recours à l'argent privé, l'impôt ou l'emprunt ; la redistribution de l'argent prélevé, la dépense publique ; les procédures de restitution ou de réparation.





# l'argent EN AVOIR OU PAS

Détail de l'affiche de Savignac, éditée par le Parti Républicain en 1982, collection Michel Dixmier / Kharbine - Tapabor

## ■ DIEU ET L'ARGENT

> De 18h à 19h30 - Amphi 1 de l'antenne universitaire

Sous le parrainage de l'Institut européen en sciences des religions

**MODÉRATEUR :** DOMINIQUE BORNE, président de l'Institut européen en sciences des religions

**INTERVENANTS :** ERIC CHAUMONT, chargé de recherche au CNRS - IREMAM Aix-en-Provence, JOHN LAGERWEY, directeur d'études à l'EPHE, DANIEL MARGUERAT, professeur du Nouveau Testament à la faculté de théologie de l'université de Lausanne, ANTOINE SPIRE, journaliste et écrivain

L'argent est-il signe de bénédiction divine ? Sa possession au contraire éloigne-t-elle de Dieu ? Que disent les textes, la Torah, le Nouveau Testament, le Coran ? La question se pose-t-elle de la même manière en Chine ? Dieu - ou ses fidèles - encourage-t-il la redistribution des richesses, l'aumône ? Le prêt à intérêt est-il licite ?

## SAMEDI 14 OCTOBRE

### ■ RADINS ET PRODIGES

> De 10h à 11h30 - Amphi 1 de l'antenne universitaire

**MODÉRATEUR :** JANINE MOSSUZ-LAVAU, directrice de recherche au CNRS (CEVIPOF / Sciences-Po)

**INTERVENANTS :** ANNE GOTMAN, directeur de recherche au CNRS, PHILIPPE HAMON, professeur émérite de l'université de la Sorbonne Nouvelle (Paris III), JACQUES SÉDAT, psychanalyste, chroniqueur à L'Express

Chacun de nous a rencontré des radins qui avaient « des oursins dans les poches », et des prodiges qui achetaient de manière compulsive des vêtements qu'ils ne portaient même pas. On essaiera, en faisant appel à l'histoire, la littérature, la sociologie et la psychanalyse, de comprendre comment se forment de telles identités, sur quel terreau naissent ces comportements. On se penchera sur la manière dont les uns et les autres fonctionnent. On tentera aussi de situer ces « pathologies » dans le temps.

## Trombinoscope...



**NICOLAS BAVEREZ**

Samedi 14 à 14h30

Voir en p.13



**FRANÇOISE CHANDERNAGOR**

Samedi 14 à 16h30  
et dimanche 15 à 15h

Voir en p.13



**ELIE COHEN**

Samedi 14 à 18h30

Voir en p.16



**MAURICE DRUON**

Samedi 14 à 15h15

Voir en p.08



**ALAIN FINKIELKRAUT**

Dimanche 15 à 14h

Voir en p.34



**STÉPHANE HESSEL**

Samedi 14 à 16h30

Voir en p.33



**MARTIN HIRSCH**

Dimanche 15 à 11h

Voir en p.16



**LAURENT JOFFRIN**

Vendredi 13 à 16h  
et samedi 14 à 17h30

Voir en p.20 et 11



**JACQUES JULLIARD**

Dimanche 15 à 14h30 et 16h

Voir en p.34 et 07



**JEAN-FRANÇOIS KAHN**

Dimanche 15 à 11h30

Voir en p.07



## ■ ARGENT ET POLITIQUE : UN MARIAGE IMPOSSIBLE ?

> De 10h30 à 12h - Hémicycle de la Halle aux Grains

**MODÉRATEUR :** JEAN GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans

**INTERVENANTS :** ERIC HALPHEN, ancien juge en disponibilité, écrivain, PIERRE LASCOUMES, juriste et sociologue, directeur de recherche au CNRS (CEVIPOF), JEAN-YVES MOLLIER, professeur à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, ALAIN TOURRET, vice-président du Conseil régional de Basse-Normandie (sous réserve)

Argent sale, argent occulte, dessous de tables, paradis fiscaux, corruption... L'histoire des rapports entre l'argent et la politique est faite de scandales et d'indignations. Et pourtant comment faire de la politique sans argent ? Comment parler de politique sans écouter les hommes d'argent, comment financer la politique sans recourir à leurs services, comment gouverner sans les économistes et les patrons ? Entre l'argent et la politique, le mariage est indispensable, à condition d'y mettre des règles et de la vertu.

## ■ LES SOCIÉTÉS SANS ARGENT

> De 17h30 à 19h - Maison de la Magie

**MODÉRATEUR :** CATHERINE GRANDJEAN, professeur à l'université de Tours

**INTERVENANTS :** BRIGITTE DERLON, EHESS (sous réserve), JOSETTE RIVALLAIN, Musée de l'Homme, BRUNO THÉRET, directeur de recherche, CNRS - IRIS - Paris Dauphine, JEAN-MICHEL SERVET, professeur, IUED de Genève (sous réserve)

L'étude de nombreuses sociétés passées et présentes révèle l'existence d'instruments et de pratiques d'échange très différents de la monnaie telle qu'on la conçoit en Occident depuis l'apparition de la monnaie frappée métallique au VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère. L'argent y a peu de place et l'échange n'est ni conçu, ni réalisé comme une transaction impersonnelle.

## ■ LE CAPITALISME EST-IL LE DIABLE ?

Sous le parrainage de la revue *L'Histoire*



> De 18h30 à 20h - Hémicycle de la Halle aux Grains

**MODÉRATEUR :** LAURENT THEIS, président honoraire de la Société de l'Histoire du Protestantisme français

**INTERVENANTS :** DENIS CLERC, conseiller auprès de la rédaction d'*Alternatives économiques*, ELIE COHEN, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris, JEAN HEFFER, directeur d'études honoraire à l'EHESS, JACQUES MARSEILLE, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne

Comment expliquer que la France - en comparaison avec la grande majorité des pays développés - continue à considérer le capitalisme comme l'incarnation du mal, le père de tous les fléaux sociaux ? Pour le comprendre, il faut remonter aux origines, comprendre ce qu'est vraiment le capitalisme et quel rôle il a joué dans la modernisation du monde.



RVH 2005

## ■ LES MANIERS D'ARGENT

Sous le parrainage de l'APHG et du Groupe d'Histoire sociale

> De 18h30 à 20h - Amphitheâtre de l'ISEME

**MODÉRATEUR :** ISABELLE LESPINET MORET, professeur à l'université de Paris X-Nanterre

**INTERVENANTS :** FRANÇOISE BAYARD, professeur émérite de l'université Lumière Lyon II, MATTHIEU DE OLIVEIRA, maître de conférences à l'université de Lille III, PHILIPPE HAMON, professeur à l'université de Rennes II, JEAN PEYRELEVADE, vice-président de "Toulouse et associés", ancien président du Crédit Lyonnais

Pour permettre aux Etats, aux négociants et autres entrepreneurs de disposer de l'argent dont ils avaient besoin pour financer leurs activités, des hommes firent de la manipulation de l'argent leur métier : collecte des impôts, drainage de l'épargne, transferts de fonds. Ils entendaient bien en tirer un profit et cédèrent parfois, souvent même, à la tentation de maximiser ce profit. Cela n'allait pas sans risque et entraîna également le développement d'une image fortement négative.

## DIMANCHE 15 OCTOBRE

### ■ QU'EST-CE QUE LA PAUVRETÉ ?

> De 11h à 12h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

**MODÉRATEUR :** JACQUES MARSEILLE, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne

**INTERVENANTS :** SYLVIE BRUNEL, professeur de géographie à l'université Paul-Valéry de Montpellier et à l'IEP de Paris, ALAIN DEMURGER, maître de conférences honoraire à l'université de Paris I, MARTIN HIRSCH, président d'Emmaüs France, ROBERT LION, président d'Agrisud

Qu'est-ce que la pauvreté ? Cette question n'en finit pas de diviser tous ceux qui cherchent à mesurer le fait et son évolution. Pour certains, la pauvreté a reculé de manière spectaculaire depuis 30 ans, aussi bien à l'intérieur des pays riches qu'à l'échelle du monde. Pour d'autres au contraire, la mondialisation à l'œuvre multiplierait fracture sociale et paupérisation des pays et des populations les plus fragiles. Qui croire et comment expliquer l'évolution en longue durée du paysage de la pauvreté ?





Vue de Blois / Château

### ■ L'ARGENT A-T-IL UN SEXE ?

> De 11h30 à 13h - Amphi 1 de l'antenne universitaire

**MODÉRATEUR :** MICHELLE PERROT, professeur émérite de l'université de Paris VII

**INTERVENANTS :** PASCALE BARTHÉLÉMY, maître de conférences, LAHRA / ENS, SCARLETT BEAUVALET-BOUTOUYRIE, professeur à l'université d'Amiens, CÉCILE BÉGHIN, docteur en histoire, JEAN-CLAUDE KAUFMANN, sociologue, directeur de recherche au CNRS

Quelles différences le sexe introduit-il dans la possession, la transmission, le gain de l'argent ? Hommes et femmes sont-ils égaux à cet égard ? Pourquoi les femmes sont-elles considérées comme un capital ? Comme un corps, voire un sexe, qu'on peut acheter ? Les femmes peuvent-elles être chefs d'entreprise, gérer un commerce, gagner de l'argent ? Pourquoi les salaires des femmes sont-ils inférieurs à ceux des hommes ? Pourquoi les femmes sont-elles aujourd'hui dans le monde spécialement paupérisées ?

### ■ IMAGES ET FANTASMES DE L'ARGENT

> De 15h30 à 17h - Amphi 1 de l'antenne universitaire

**MODÉRATEUR :** PASCAL ORY, professeur à l'université de Paris I

**INTERVENANTS :** ANTOINE DE BAECQUE, rédacteur en chef pages culture de *Libération*, CHANTAL MEYER-PLANTUREUX, professeur à l'université de Caen, TOBIE NATHAN, psychanalyste, conseiller culturel à l'ambassade de France à Tel Aviv, BERTRAND TILLIER, maître de conférences à l'université de Paris I

L'argent est autant une représentation qu'une réalité tangible. De la littérature à la publicité, de la caricature au cinéma, en passant par le théâtre ou la chanson -et sans parler de notre petit théâtre intime-, il fait l'objet, et depuis la nuit des temps, de mises en scène, de mises en intrigue -et, le plus souvent, de mises au pilori-. Revendication sociale, xénophobie, identité personnelle : l'imaginaire de l'argent nous en dit, d'abord, beaucoup sur nous-mêmes.





# CONFÉRENCES



Vue de Blois / Pont Jacques Gabriel

## JEUDI 12 OCTOBRE

■ **PAROLES D'ARGENT, LA MONNAIE DU RÊVE**  
**ALAIN REY**, conseiller linguistique des dictionnaires  
Le Robert

> De 16h30 à 17h30 - Maison de la Magie

## VENDREDI 13 OCTOBRE

■ **BRÈVE HISTOIRE DE L'AVENIR**  
**JACQUES ATTALI**, écrivain, président de Planet  
Finance

> De 16h à 17h - Hémicycle de la Halle aux Grains

■ **LE FRONT POPULAIRE ET LES PREMIERS  
CONGÉS PAYÉS**

Visite-conférence de l'exposition "Allons au devant de  
la vie..." par **ANTOINE PROST**, professeur émérite de  
l'université de Paris I

> De 17h30 à 18h30 - Maison du Loir-et-Cher

■ **L'ARGENT DES MIGRANTS. COMBIEN ?  
COMMENT ? POURQUOI ?**

Conférence inaugurale prononcée par **AMINATA D. TRAORÉ**,  
ancienne ministre de la culture et du tourisme du  
Mali

> De 19h30 à 20h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

## SAMEDI 14 OCTOBRE

■ **EN LYDIE ET SOUS LES PERSES AU VI<sup>e</sup> SIÈCLE  
AVANT J.-C. : ORIGINE ET ÉVOLUTION DE LA  
MONNAIE**

**MICHEL AMANDRY**, directeur du Département des  
Monnaies, Médailles et Antiques, Bibliothèque natio-  
nale de France

> De 10h à 11h - Château de Blois

■ **LES MÉDIAS AU PÉRIL DE L'ARGENT**

**JEAN-NOËL JEANNENEY**, président de la Bibliothèque  
nationale de France

> De 14h30 à 15h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

■ **LA CORRUPTION DE LA DÉMOCRATIE**

**PIERRE ROSANVALLON**, professeur au Collège de France  
> De 16h à 17h - Maison de la Magie

## DIMANCHE 15 OCTOBRE

■ **L'ARGENT, MESURE DE TOUTE CHOSE ?**

Conférence de clôture prononcée par **LOUIS SCHWEITZER**,  
président de la Haute Autorité de Lutte contre les  
Discriminations et pour l'Égalité, président des  
Rendez-vous de l'histoire 2006

> De 17h30 à 18h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

## Trombinoscope...



**JACQUES MARSEILLE**

Samedi 14 à 18h30  
et dimanche 15 à 11h

Voir en p.16



**JEAN PEYRELEVADE**

Samedi 14 à 18h30

Voir en p.16

**OLIVIER ET  
PATRICK POIVRE D'ARVOR**

vendredi 13 à 17h45

Voir en p.10



**RENÉ RÉMOND**

Dimanche 15 à 15h

Voir en p.13



**ALAIN REY**

Jeudi 12 à 16h30  
et vendredi 13 à 18h15

Voir en p.18 et 07



**PIERRE ROSANVALLON**

Samedi 14 à 16h

Voir en p.18

**ABDERRAHMANE SISSAKO**

Vendredi 13 à 21h

Voir en p.19



**ALAIN TOURAINE**

Vendredi 13 à 14h

Voir en p.07



**PHILIPPE VAL**

Samedi 14 à 12h

Voir en p.13



**HUBERT VÉDRINE**

Samedi 14 à 15h30 et 17h30

Voir en p.09 et 11





La Baie des anges

# CINÉMA

Les *Rendez-vous de l'histoire* sont aussi des rendez-vous des images, pour mieux appréhender l'histoire des représentations et explorer l'histoire du cinéma, en relation avec le thème de l'année.

Il est indéniable que l'argent a nourri tous les genres du cinéma, et en particulier celui du film noir, où il est le mobile de l'action (un casse par exemple) mais aussi la main du destin qui pèse sur les personnages. Le cinéma s'est attaché à démonter les ressorts psychologiques (les jeux d'argent, les passions de l'argent), sociologiques (riches et pauvres), économiques (les circuits financiers, les mécanismes du capitalisme), politiques (la corruption, les mafias) du rôle de l'argent dans les sociétés passées et contemporaines. Fictions et documentaires, puisés dans la richesse du patrimoine cinématographique et télévisuel, mais aussi reflets des audaces de la production récente, illustreront quelques-unes de ces problématiques qui se nouent autour de l'argent, et parfois mêleront leurs voix dénonciatrices et revendicatrices.



Programmation du 11 au 17 octobre, avec le parrainage de la Région Centre, en collaboration avec l'association Art et Essai Ciné'Fil et le cinéma Les Lobis.

Accès payant au cinéma Les Lobis : 6 € / 5 € (chéquiers CLARC acceptés) / 4 € : groupes scolaires  
Accès libre à l'auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire, à l'Amphi rouge de l'ISEME, à l'Espace Quinière et aux programmations des AFF du CNC aux Lobis

## → Projections décentralisées en Région *En collaboration avec l'A.C.C.*

CINÉ PLUS / CINÉMA LE RABELAIS - CHINON

■ **LA FILLE À LA VALISE** / Valerio Zurlini : *jeudi 12 octobre à 20h30*  
Présentation d'Alain Ferrari, cinéaste et écrivain

LE PETIT CASINO - SAINT AIGNAN SUR CHER

■ **LE DERNIER NABAB** / Elia Kazan : *jeudi 21 septembre à 20h30*

■ **L'ULTIME RAZZIA** / Stanley Kubrick : *jeudi 19 octobre à 20h30*

■ **L'ARGENT DE LA VIEILLE** / Luigi Comencini : *jeudi 16 novembre à 20h30*

## → Soirée d'ouverture

En présence d'Olivier Lorelle, scénariste, de Benjamin Stora, historien, et d'un comédien du film



■ **INDIGÈNES** / Rachid Bouchareb, avec Jamel Debbouze, Samy Nacéri, Roschdy Zem, Sami Bouajila, Bernard Blancan (fiction, 2006, 120 min, Tessalit Productions/Mars Films)  
Prix d'interprétation masculine à l'ensemble des comédiens, Cannes 2006

L'épopée de quatre « indigènes » d'Afrique du Nord et de leur sergent pied-noir, engagés dans l'armée de la France Libre tout au long des campagnes d'Italie, de Provence et d'Alsace en 1944. Une page oubliée de l'histoire, qui fait ressortir le mépris et le racisme avec lesquels furent souvent considérées ces troupes coloniales, et qui ont droit à une juste place dans la mémoire nationale, à la hauteur de leurs sacrifices. Par l'auteur de *Little Senegal*, un film qui arrive à point nommé dans les débats mémoire/histoire, intégration/identité, porté par un quatuor d'acteurs totalement impliqués dans leurs rôles.

> **Jeudi 12 octobre à 20h30 - Cinéma Les Lobis (Entrée libre)**

En préambule, remise du Prix du documentaire historique

## → Avant-première

En présence d'Abderrhamane Sissako

■ **BAMAKO** / Abderrhamane Sissako, avec Aïssa Maïga, Tiécoura Traoré, Héléne Diarra, Aïssata Mahamadane, William Bourdon, Roland Rappaport, Aminata Traoré, (fiction, Mali/France, 2006, 118 min, VOSTF, Les Films du Losange)  
Sélection Cannes 2006 Hors compétition

Dans la cour d'une grande maison à Bamako, un tribunal est réuni pour instruire, au nom de l'Afrique, le procès des institutions financières internationales et de leurs politiques d'ajustement structurel. Témoins de toutes conditions et avocats des différentes parties y confrontent leurs arguments. Et tout autour la vie continue, avec ses couleurs et ses sons, ses joies et ses drames. Après deux films (*La Vie sur terre* et *En attendant le bonheur*) nourris de son vécu intime, Abderrhamane Sissako invente un cinéma politique à la fois percutant et imprégné de poésie, où chante la parole libre.

> **Vendredi 13 octobre à 21h - Cinéma Les Lobis**

## CINÉMA

[ suite ]



Bamako

## → Actualité du film historique

■ **MARIE-ANTOINETTE** / Sofia Coppola, avec Kirsten Dunst, Asia Argento, Aurore Clément, Marianne Faithfull, d'après le livre d'Antonia Fraser (fiction, États-Unis, 2006, 120 min, VOSTF, Pathé) Prix de l'Éducation nationale, Cannes 2006

L'évocation de la reine mal-aimée des Français, « l'étrangère », arrivée à 14 ans à la cour de Versailles, ou comment une adolescente solitaire va apprendre à rencontrer son destin. Une mise en scène somptueuse et subtilement décalée, qui réinvente le film en costumes et qui revendique ses anachronismes (la musique par exemple) pour rendre d'aujourd'hui cette héroïne tragique incarnée à la perfection par Kirsten Dunst.

> **Vendredi 13 octobre à 9h30 / Samedi 14 octobre à 15h30 - Cinéma Les Lobis**

Présentation d'Annie Duprat, professeur à l'université de Versailles

■ **LE PROCÈS DE NUREMBERG, UNE JUSTICE EN IMAGES** / Christian Delage (documentaire, France, 2006, 90 min, Arte France, DVD Arte Vidéo)

Le déroulement du célèbre Procès de Nuremberg raconté de l'intérieur du prétoire, à partir d'archives filmiques inédites et d'entretiens avec des personnalités présentes alors. Une réflexion sur la vérité par l'image.

> **Dimanche 15 octobre à 14h - Amphi rouge de l'ISEME**

Présentation de Christian Delage, professeur à l'université de Paris VIII et à l'EHESS



Indigènes

■ **MOURIR À MADRID** / Frédéric Rossif (documentaire, France, 1963, 85 min, N&B, Les Éditions Montparnasse) Texte de Frédéric Rossif et Madeleine Chapsal, dit par Jean Vilar et Suzanne Flon. Nominé aux Oscars 1963, Prix Jean Vigo

Il y a 70 ans, débutait la terrible Guerre civile espagnole. Le célèbre film de Frédéric Rossif en retrace son déroulement et ses cortèges d'horreurs avec rigueur et honnêteté, au moyen d'authentiques documents d'archives. Un document incontournable récemment sorti en DVD.

> **Vendredi 13 octobre à 19h30 - Amphi rouge de l'ISEME**

Présentation de Michel Lefebvre, rédacteur en chef adjoint (Les Archives) du Monde 2

## → Débats

■ **LES NOUVELLES FORMES D'EXPRESSION DE L'HISTOIRE À LA TÉLÉVISION**

> **Vendredi 13 octobre, de 16h à 17h30**

Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par la chaîne Histoire

**MODÉRATEUR** : DIDIER SAPAUT, directeur général de la chaîne Histoire

**INTERVENANTS** : LAURENT JOFFRIN, directeur de la rédaction du *Nouvel Observateur*, auteur et présentateur de l'émission *Les détectives de l'histoire* sur France 5, STÉPHANE MILLIÈRE, producteur de documentaires historiques chez Gédéon, BENJAMIN STORA, professeur à l'INALCO, directeur scientifique de l'Institut Maghreb-Europe, ISABELLE VEYRAT-MASSON, historienne, spécialiste de l'histoire à la télévision

L'Histoire et la télévision, un couple indissociable depuis *La Caméra explore le temps* et les grandes fictions historiques, des *Cathares* aux *Rois Maudits*. À côté de la fiction et du documentaire, de nouvelles formes de narration historique se sont fait jour. Le traitement de l'histoire à la télévision a-t-il beaucoup évolué ces dernières années ? Peut-on améliorer ce traitement ? Qu'attendent les téléspectateurs ? Comment rendre l'histoire accessible à tous ?

■ **L'ARGENT DU CINÉMA**

> **Samedi 14 octobre, de 16h30 à 18h - Cinéma Les Lobis**

**MODÉRATEUR** : ANTOINE DE BAECQUE, rédacteur en chef des pages culture à *Libération*

**INTERVENANTS** : RENÉ BONNELL, délégué général de la chambre syndicale des producteurs français (sous réserve), PHILIPPE DEJUST, exploitant de Cap'cinéma Les Lobis, FRANÇOIS HURARD, directeur du cinéma au CNC, ADELIN MONZIER, déléguée générale de Distributeurs Indépendants Réseau Européen, ALAIN ROCCA, producteur Lazennec Films (sous réserve)

Le cinéma, art et industrie tout à la fois, a dès les origines entretenu un rapport consubstantiel avec l'argent. Les grandes compagnies d'Hollywood ont bâti d'immenses empires économiques. Les États ont aussi œuvré à son financement, comme en France avec le CNC. Le débat s'interrogera sur les évolutions, depuis 1945, des flux d'argent dans le cinéma et sur les perspectives qui s'offrent aujourd'hui, à l'heure de la mondialisation et de la suprématie américaine, pour faire vivre l'art cinématographique dans sa diversité en France et en Europe.

## → Ciné-concert

■ **L'ARGENT** / Marcel L'Herbier, avec Pierre Alcover, Brigitte Helm, Alfred Abel, Henry Victor, Marie Glory, Antonin Artaud, Jules Berry (fiction, France, 1928, 160 min, N&B, muet, avec le soutien des Archives Françaises du Film du C.N.C qui ont restauré la copie dans le cadre du Plan de restauration des films anciens du Ministère de la Culture) Avec le concours de Ciné Off - Tours, remerciements à Marie-Ange L'Herbier

Pour éviter la faillite et contrer son concurrent Gunderman, le banquier Saccard s'associe à l'aviateur Hamelin pour financer un raid France-Guyane destiné à lui ouvrir le marché du pétrole. Profitant des incertitudes du vol, il provoque artificiellement une spéculation boursière. Cette adaptation magistrale du roman de Zola restitue de façon saisissante le monde de la Bourse saisi par la fièvre du profit. Les décors Art Déco, les mouvements de caméra vertigineux au cœur même du Palais Brongniard, font de cette mise en scène d'une société décadente dévorée par l'argent, un monument du cinéma.

**Musique d'accompagnement originale** : Emmanuelle Somer, hautbois, saxophones et clarinettes, François Verly, claviers et percussions, Eric Surmenian, contrebasse et sarangi

Présentation de Philippe Hamon, professeur de littérature à la Sorbonne, et de Jean-Baptiste Gamero, des Archives françaises du film (CNC)

> **Samedi 14 octobre à 21h - Maison de la Magie (Entrée libre)**

L'Argent /  
Collections AFF du CNC /  
Marie-Ange L'Herbier





Le Procès des trois millions



Le Faiseur @ Ina

## → Programmes des partenaires

### LES ARCHIVES FRANÇAISES DU FILM DU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE

Plus de 95 000 films du patrimoine cinématographique français sont conservés par les AFF du CNC. Chaque année, le dépôt légal et les dépôts volontaires de professionnels ou de particuliers enrichissent les collections. Aujourd'hui plus de 13 000 films ont été restaurés ou sauvegardés dans le cadre du Plan de restauration des films anciens du Ministère de la Culture qui y a consacré depuis 1991 plus de 78 millions d'euros. Grâce à ce plan, les films ont été transférés sur support non périssable, et ont retrouvé une seconde vie auprès du public et des chercheurs. Cette année s'est ouverte à la Bibliothèque nationale de France (quai François Mauriac) une antenne de consultation sur support numérique.

Présentation des films sélectionnés par Jean-Baptiste Garnero, chargé d'études documentaires aux AFF du CNC.

#### UN PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES : "DES HISTOIRES D'ARGENT"

Films restaurés par les AFF du CNC dans le cadre du Plan de restauration des films anciens du Ministère de la Culture - 100 min

Remerciements à : Editions René Chateau (www.renechateauvideo.com), Marie-Ange L'Herbier, Les Publications de l'Ecole Moderne Française et la succession de Pierre Charbonnier

#### ■ MONNAIE DE FRANCE / René Chanas et Marcel Lasseaux (1942, 20 min, N5B)

Une leçon d'histoire animée et grandiloquente sur les origines et le destin de la « monnaie de France », qui n'est pas exempte d'arrière-pensées de propagande.

#### ■ PROMÉTHÉE BANQUIER / Marcel L'Herbier, avec Gabriel Signoret, Eve Francis (1921, 15 min, muet, N5B)

Le banquier Prévoyan multiplie les spéculations et dépense sans compter pour sa maîtresse Gaby, qui le trompe avec son secrétaire ! Un mélodrame de Marcel L'Herbier, sept ans avant L'Argent.

#### ■ UN PETIT TROU PAS CHER / Pierre Jean Ducis, avec Jules Berry et Carette (1934, 38 min, N5B)

Un fêtard, poursuivi par ses créanciers, s'installe dans son caveau de famille au Père Lachaise. Une pochade irrésistible.

#### ■ PRIX ET PROFITS (LA POMME DE TERRE) / Yves Allégret (1931, 22 min, N5B, muet)

Une saisissante leçon d'économie au service d'une critique du capitalisme, à travers l'itinéraire d'une pomme de terre, de sa récolte à sa vente.

#### ■ LA FORTUNE ENCHANTÉE / Pierre Charbonnier (1936, 15 min, N5B)

Une ville est inondée de faux billets. Heureusement la police veille et va bénéficier du flair de trois enfants ! Une comédie originale qui mêle prises de vues réelles et dessins animés.

> Jeudi 12 octobre à 14h / Vendredi 13 octobre à 15h30 - Cinéma Les Lobis

#### UN LONG MÉTRAGE

#### ■ PAS BESOIN D'ARGENT / Jean-Paul Paulin, avec Claude Dauphin (fiction, France, 1933, 94 min, N5B, film restauré par les AFF du CNC dans le cadre du Plan de restauration des Films anciens du Ministère de la Culture)

Remerciements à : Brigitte Berg de la Société Les Documents cinématographiques (www.lesdocs.com).

L'arrivée providentielle d'un oncle d'Amérique prétendument milliardaire permet à un rusé commis de banque de convaincre les habitants d'une petite ville d'investir dans le pétrole du Loiret ; ou comment le capitalisme a besoin de l'illusion pour prospérer !

> Samedi 14 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis



### L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL

Plus de 60 ans de radio et 50 ans de télévision ont été collectés, sauvegardés, numérisés et conservés par l'Ina. C'est une source exceptionnelle d'archives pour la production, la diffusion, l'édition, mais aussi la recherche, l'éducation et l'animation culturelle. Celle-ci est désormais accessible à tous grâce au site Internet, unique au monde, <ina.fr>. L'Ina restitue ainsi la mémoire télévisuelle française, et s'associe pleinement aux Rendez-vous de l'histoire par une programmation de fictions, de documentaires et de magazines sur « l'argent ». Présentation des films sélectionnés par Joëlle Olivier, chef de projets culturels à l'Ina.

#### DOCUMENTAIRES ET MAGAZINES

#### ■ LE CAFÉ DU BEAU SITE / Jacques Krier (22 janvier 1959, 38min, N5B, collection « A la découverte des Français », ORTF)

Lui est ouvrier, elle tient un café, et leur grand fils aspire à entrer dans une école d'ingénieurs : ils rejouent devant la caméra leur vie quotidienne et évoquent leur dilemme face au coût des études. Une « télé-réalité » avant la lettre dans une banlieue (des années 50) à la Doiseau.

#### ■ SUIVI DE LES JEUNES ET L'ARGENT / Philippe Garrel (18 juin 1967, 34 min, N5B, émission extraite d'une soirée Jeunesse proposée par André Harris et Alain de Sédouy, ORTF)

Un reportage sur des jeunes gens qui s'adaptent au système capitaliste : l'air du temps à travers sa jeunesse dorée, avec une interview inénarrable de Marianne Faithfull.

> Vendredi 13 octobre à 18h / Mardi 17 octobre à 18h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

#### ■ L'ARGENT DES FRANÇAIS / Trois reportages du magazine Affaires vous concernant / Jacques Cristobal (26 octobre 1981, A2) : Radiographie de l'argent à Annonay (18 min) ; Couple riche (19 min) ; Couple pauvre (20 min)

A partir de situations concrètes, les niveaux de fortune et surtout l'attitude face à l'argent de familles de la France profonde, à l'heure de la création de l'impôt sur les grandes fortunes.

> Samedi 14 octobre à 18h\* / Lundi 16 octobre à 19h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

\*Présentation de Janine Mossuz-Lavau, directrice de recherche au CNRS (CEVIPOF / Sciences Po)

#### ■ LES FRANÇAIS ET L'ARGENT / Nat Lilienstein (16 septembre 1975, 44 min, collection Histoire des gens, TF1)

L'un des grands maîtres de l'histoire économique, Jean Bouvier, retrace, en dialoguant avec Pierre Dumayet, l'histoire des banques en France au XIX<sup>e</sup> siècle. Une leçon d'histoire brillante et claire, avec une plongée fascinante dans la matérialité des archives.

> Vendredi 13 octobre à 11h30\* / Dimanche 15 octobre à 12h30 / Lundi 16 octobre à 10h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

\*Présentation d'Alain Plessis, professeur émérite de l'université de Paris X-Nanterre

#### ■ CEUX QUI SE SOUVIENNENT : TOUT VA TRÈS BIEN... (1936-1939) / Hubert Knapp (23 juillet 1981, 1h05, TF1)

D'anciens ouvriers originaires de Villerupt, Longwy, Paris et Marseille racontent l'euphorie de 1936 et l'élection du Front populaire, leurs engagements dans l'action syndicale et les grèves, et la joie des premiers congés payés, et leurs craintes devant la montée des périls.

Diffusion de 35 minutes d'extraits dans l'exposition de la Maison du Loir-et-Cher.

> Jeudi 12 octobre à 9h30 - Espace Quinière / Mardi 17 octobre à 14h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

#### FICTIONS

#### ■ LA VISITE DE LA VIEILLE DAME / Alberto Cavalcanti, avec Mary Marquet, Louis Arbessier, Pierre Asso, Jean Tissier, d'après la pièce de Friedrich Durrenmatt (5 janvier 1971, 90 min, ORTF)

Une vieille dame milliardaire revient dans sa ville ruinée pour y exercer une vengeance personnelle sous la forme d'un chantage pervers : le legs à la ville de sa fortune contre la mort du maire ! Une satire des temps modernes et de l'argent corrompue, dans la tradition du théâtre filmé.

> Jeudi 12 octobre à 21h / Vendredi 13 octobre à 19h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

#### ■ LE FAISEUR / Jean-Pierre Marchand, avec Michel Bouquet, Etienne Bierry, Daniel Ceccaldi, Michèle André, d'après le roman d'Honoré de Balzac (29 mai 1965, 115 min, ORTF)

L'angoissante journée d'un financier parisien, qui n'en finit pas de multiplier les opérations aventureuses, avec un aplomb sidérant vis à vis de ses créanciers. Tout le sel de la comédie bourgeoise, jouée avec finesse par un jeune Michel Bouquet époustouflant.

> Samedi 14 octobre à 20h / Mardi 17 octobre à 19h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

#### ■ LE BORD DE LA MER / Michel Wyn, avec Brigitte Rouan, André Lacombe, Bernard Le Coq, (21 octobre 1978, 87 min, collection : « Le Temps d'une République », scénario Max Gallo, A2)

C'est l'été 36, les congés payés... Rose et Marcel, jeunes mariés qui se sont rencontrés pendant les grèves, décident d'aller voir la mer grâce au tandem que leurs amis du syndicat leur ont offert. Une évocation picaresque et sensible de cet épisode heureux de la mémoire collective.

> Mercredi 5 octobre à 10h - Espace Quinière / Dimanche 15 octobre à 17h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

## → Programmes des partenaires (suite)

### Centre IMAGES CENTRE IMAGES

Centre Images, agence régionale du Centre pour le cinéma et l'audiovisuel, soutient et accompagne les auteurs, les réalisateurs et les producteurs, en portant au cinéma indépendant une attention particulière.

#### LIBRES COURTS « L'ARGENT : EN AVOIR OU PAS »

Une sélection de cinq courts métrages présentée par Fabrice Bassemon, délégué du festival « Images en région », responsable de la diffusion culturelle de Centre Images.

#### ■ LA VIE MATÉRIELLE / Franck Heslon (France, 2004, 37 min, Plans de Bataille Productions)

C'est le quotidien d'une famille un peu à part, logée dans une gare désaffectée. Un après-midi, la mère reçoit la visite d'un employé qui vient leur couper l'eau pour factures impayées.

#### ■ LA POMME / Samuel Dupuy (France, 1999, 9 min, Production Le G.R.E.C)

Un jour, j'ai décidé de voler une pomme...

#### ■ LES VACANCES / Emmanuelle Bercot (France, 1997, 17 min, Production La Femis)

A la veille des vacances, Anne n'a pas assez d'argent pour emmener sa fille, Mélody, passer quelques jours loin de la petite ville de province où elles vivent.

#### ■ LE PAYS DES OURS / Jean-Baptiste Léonetti (France, 29 min, 2003, Cake Films)

Gérard Monbousin est un homme qui a pris des coups toute sa vie. Maintenant, il a décidé de rentabiliser. Contre quinze euros, il propose de se faire frapper pendant une minute.

#### ■ LA COURSE NUE / Benoit Forgeard (France, 2005, 21 min, Ecce Films)

« Appréciez-vous le Land Art ? La performance ? Avez-vous déjà entendu parler du streaking ? » Des questions singulières pour une proposition de job encore plus singulière !

> Mercredi 11 octobre à 21h - Cinéma Les Lobis

#### ■ L'ARGENT RACONTÉ AUX ENFANTS ET À LEURS PARENTS / Claudio Pazienza (France/Belgique, 2002, 52 min, Les Films à Lou/ArteFrance/RTBF)

En partenariat avec la Section Images de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Sur le mode d'une fable humoristique et pince sans rire, le film scrute la métallique maigreur d'une pièce de monnaie, et raconte par bribes l'histoire d'une famille ouvrière incapable de conjurer besoins, désirs et moyens.

#### SUIVI DE L'ILE AUX FLEURS / Jorge Furtado (Brésil, 1989, 12 min)

A travers le parcours d'une tomate cueillie dans la plantation de M. Suzuki jusqu'à sa fin dans la décharge de l'île aux Fleurs, un pamphlet humoristique -devenu culte- sur le fonctionnement cynique de l'économie de marché.

> Jeudi 12 octobre à 18h / Vendredi 13 octobre à 9h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire



### LA SECTION IMAGES DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

#### ■ I LOVE DOLLAR / Johann van der Keuken (documentaire, Pays Bas, 1986, 145 min, VOSTF, Documentaire sur Grand Ecran Distribution)

A New-York, Genève, Hong-Kong, Amsterdam, ces plaques tournantes de l'économie mondiale, personne n'échappe au mythe du Roi-Dollar : des plus pauvres qui en rêvent et luttent pour survivre, aux plus riches qui en vivent et en parlent.

> Mercredi 11 octobre à 18h30 / Jeudi 12 octobre à 14h  
Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

#### ■ NOS AMIS DE LA BANQUE / Peter Chapel (documentaire, France, 1998, 84 min, JBA Production/Arte France)

Comment la Banque Mondiale, qui tient entre ses mains la dette du Tiers-Monde, travaille avec l'Afrique ? On tente ici de le comprendre en suivant les négociations entre la Banque Mondiale et l'Ouganda durant quatorze mois.

> Jeudi 12 octobre à 14h - Amphi rouge de l'ISEME / Dimanche 15 octobre à 19h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

#### ■ PAR DEVANT NOTAIRE / Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau (documentaire, France/Belgique, 1999, 71 min, ADR Productions)

Un monde si lointain du nôtre, celui d'une étude notariale de Haute-Auvergne, nous apparaît bien proche lorsque l'on pénètre dans les conversations intimes qui dévoilent les rapports à la mort et à l'argent.

> Jeudi 12 octobre à 15h30 / Vendredi 13 octobre à 11h30 - Amphi rouge de l'ISEME



### L'ASSOCIATION CINÉ'FIL

Depuis 1989, l'association Ciné'Fil défend le cinéma Art et essai en VOSTF à Blois aux Lobis, grâce à une programmation hebdomadaire, des cycles thématiques et des rencontres-débats.

#### ■ PAVEE LACKEEN, LA FILLE DU VOYAGE / Perry Ogden, avec Winnie Maughan, Rose Maughan, Paddy Maughan, Michael Collins (fiction, Irlande, 2005, 87 min, VOSTF, Pierre Grise Distribution) Mention spéciale du Jury Festival Entrevues Belfort 2005, Mention spéciale GNCR Festival Premiers Plans d'Angers 2006

Winnie, petite fille de 11 ans, espiègle et débrouillarde, vit dans une caravane avec sa famille. Un portrait plein d'humanité et de dignité, au cœur de la marginalité des « Irish travellers ».

> Jeudi 5 octobre à 18h / Vendredi 6 octobre à 18h / Dimanche 8 octobre à 21h / Lundi 9 octobre à 18h et 21h / Vendredi 13 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis

#### ■ L'ARGENT / Robert Bresson, avec Christian Patey, Caroline Lang, Vincent Risterucci, d'après Tolstoï (fiction, France/Suisse, 1983, 85 min, MK2) Grand Prix du cinéma de création Festival de Cannes, 1983

À cause d'un faux billet de 500F refilé par un commerçant, Yvon passe de l'état d'innocent à celui de coupable dans un monde où l'apparence l'emporte sur la réalité. Un enchaînement d'images implacable, digne d'une tragédie grecque.

> Jeudi 5 octobre à 20h30 / Samedi 7 octobre à 16h / Mardi 10 octobre à 18h / Dimanche 15 octobre à 10h30 \* - Cinéma Les Lobis

\*Présentation d'Antoine de Baecque, historien et journaliste, et d'Alain Ferrari, critique, ancien assistant de Robert Bresson

### CINÉ DIMANCHE (jeune public - Ville de Blois)

#### ■ LE CHAT BOTTÉ ET COMPAGNIE / Gary Bardine / Sarah Gurevick (55mn)

Une adaptation désopilante et imaginative du célèbre conte de Perrault, par le maître de l'animation russe, Gary Bardine. En complément, d'autres courts de Bardine et Ricochet de Sarah Gurevick, un conte moderne dans une cour de récréation !

> Mercredi 11 octobre à 10h30 / Dimanche 15 octobre à 11h - Cinéma Les Lobis



Umberto D.

#### ■ MANHATTAN CHARITY / Florence Martin-Kessler (documentaire, France, 2001, 52 min, Audiovisuel Multimedia international production/Arte France)

Sur les traces d'Andrew Carnegie, inventeur de la philanthropie chez les milliardaires, la réalisatrice nous plonge dans l'univers à paillettes du « charity business » new-yorkais.

> Dimanche 15 octobre à 11h30 - Amphi rouge de l'ISEME \* / Mardi 17 octobre à 10h  
Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

\*Présentation de Jean Heffer, directeur d'études honoraire à l'EHESS

#### ■ CINDY RÊVE D'ARGENT / Frédéric Compain (documentaire, France, 2001, 52 min, Audiovisuel Multimedia international production/Arte France)

Cindy est une jeune consommatrice sympathique qui rêve d'une autre vie devant les produits d'un grand centre commercial. Elle est la cible du marché, mais ne s'en doute pas.

> Jeudi 12 octobre à 14h - Espace Quinière / Lundi 16 octobre à 18h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Projection spéciale : Vendredi 13 octobre à 14h, à la maison d'arrêt de Blois, en présence de Janine Mossuz-Lavau, directrice de recherche au CNRS

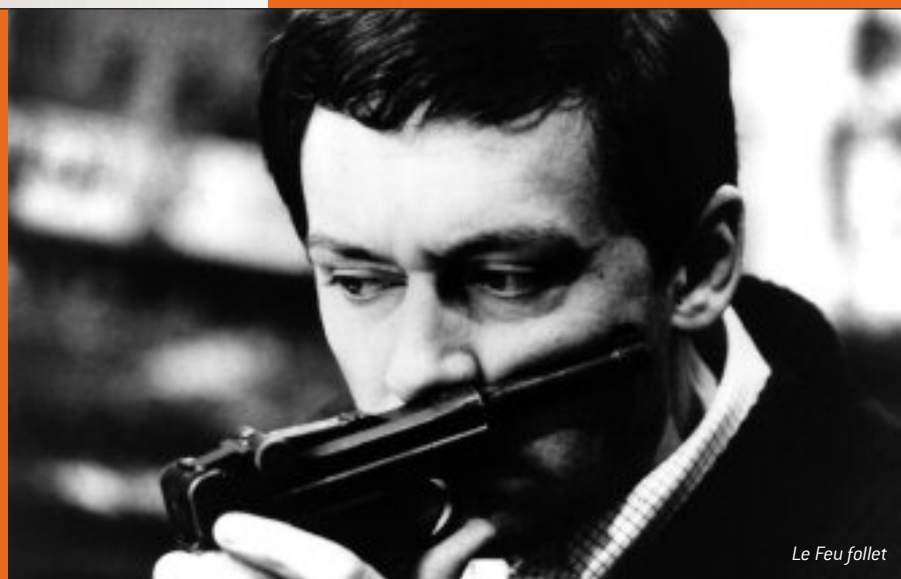
#### ■ UN MONDE EN FUSION / Julie Bertuccelli (documentaire, France, 2002, 51 min, Audiovisuel Multimedia international production/Arte France)

Trois sidérurgistes européens annoncent leur désir de fusionner pour devenir le numéro un mondial de l'acier, Arcelor. Tandis que les hommes réfléchissent aux stratégies internationales, « le Marché » tient le rôle principal dans cette opération.

> Dimanche 15 octobre à 16h - Amphi rouge de l'ISEME / Lundi 16 octobre à 14h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire



La Tour des ambitieux



Le Feu follet

## → Les autres fictions

### ■ LA DAME DE PIQUE / Yakov Protazanov (Russie, 1916, 40 min, N&B, muet, Arkeion)

Un officier de la garde tente au risque de la folie, de percer le secret d'une vieille comtesse qui a su gagner au jeu avec trois cartes seulement. D'après Pouchkine.

### ■ SUIVI DE LE PROCÈS DES TROIS MILLIONS / Yakov Protazanov (Russie, 1926, 1h05, N&B, Arkeion)

Un aventurier vole un banquier et disparaît. Un ami est arrêté à sa place. Au procès, il réapparaît...

> Samedi 14 octobre à 10h30 - Cinéma Les Lobis

Présentation de Myriam Tsikounas, professeure à l'université de Paris I, co-directrice de la revue *Sociétés et Représentations*

### ■ A PROPOS DE NICE / Jean Vigo (France, 1930, 22 min, muet sonorisé, Marc Perrone)

Une vision ironique des habitants de Nice, riches et pauvres, premier chef d'œuvre de Jean Vigo.

> Vendredi 13 octobre à 14h\*, dimanche 15 octobre à 16h30 - Cinéma Les Lobis

\*Présentation d'Antoine Germa, intervenant et programmateur au Forum des Images

### ■ MACAO, L'ENFER DU JEU / Jean Delanoy, avec Erich von Stroheim et Mireille Balin (France, 1939, 90 min, N&B, Connaissance du cinéma)

En 1937, pendant la guerre sino-japonaise, une jeune fille ignore que son père est trafiquant d'armes. Macao, ville de plaisirs et de jeux, devient le théâtre d'un récit romanesque.

> Mercredi 11 octobre à 14h / Vendredi 13 octobre à 16h - Cinéma Les Lobis

### ■ LA SPLENDEUR DES AMBERSON / Orson Welles, avec Joseph Cotten, Tim Holt, Anne Baxter (Etats-Unis, 1942, 105 min, N&B, VOSTF, Action Gitanes)

Une vieille famille patricienne est confrontée à la montée en puissance de la riche bourgeoisie industrielle. Un mélodrame social transcendant par le génie baroque de Welles.

> Jeudi 12 octobre à 14h / Vendredi 13 octobre à 20h\* - Cinéma Les Lobis

\*Présentation de Jean Tulard, historien

### ■ LA VIE EST BELLE / Frank Capra, avec James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore (Etats-Unis, 1946, 130 min, N&B, VOSTF, Action Gitane Théâtre du Temple)

Au bord du gouffre financier, George Bailey, qui s'est battu toute sa vie pour sa ville et les petites gens, et contre le capitaliste Potter, songe au suicide. Son ange gardien l'entend et lui montre ce que serait le monde sans lui. Un grand film humaniste et sensible.

> Jeudi 12 octobre à 9h30 / Samedi 14 octobre à 10h\* - Cinéma Les Lobis

\*Présentation de Dominique Briand, formateur à l'IUFM de Basse Normandie

### ■ UMBERTO D. / Vittorio de Sica (Italie, 1951, 80 min, N&B, VOSTF, Carlotta)

Umberto, enseignant retraité, doit vendre des livres pour survivre. Désespéré, il tente de se suicider, mais échoue et doit continuer sa misérable vie. Un sommet du Néoréalisme.

> Mercredi 11 octobre à 16h30 / Vendredi 13 octobre à 14h / Dimanche 15 octobre à 9h30 / Lundi 16 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis

### ■ LA TOUR DES AMBITIEUX / Robert Wise, avec William Holden, Fredric March, June Allyson, Barbara Stanwyck, Walter Pidgeon, Shelley Winters, Paul Douglas (1954, 104 min, N&B, VOSTF, Connaissance du cinéma) Prix spécial du jury pour la meilleure interprétation d'ensemble, Festival de Venise 1954

Le PDG d'une grande fabrique de meubles meurt terrassé d'une crise cardiaque. Les cinq sous-directeurs s'affrontent pour sa succession. Un huis clos époustouflant où s'entrechoquent les ambitions personnelles et les visions différentes de l'entreprise.

> Vendredi 13 octobre à 10h / Dimanche 15 octobre à 14h / Lundi 16 octobre à 21h - Cinéma Les Lobis

### ■ TOPAZE / Marcel Pagnol, avec Fernandel, Hélène Perdrière, Jacqueline Pagnol (France, 1951, 140 min, N&B, Compagnie méditerranéenne de Films)

Un honnête instituteur devient un cynique affairiste. La fable noire de Marcel Pagnol sur les ravages de l'argent dans les milieux de l'école privée, de la politique et de l'entreprise fut, avec *Knock* de Jules Romains, le plus grand triomphe théâtral du XX<sup>e</sup> siècle.

> Jeudi 12 octobre à 16h / Dimanche 15 octobre à 14h\* - Cinéma Les Lobis

\*Présentation d'Alain Ferrari, cinéaste et écrivain

### ■ L'ULTIME RAZZIA / Stanley Kubrick, avec Sterling Hayden et Coleen Gray (USA, 1956, 85 min, N&B, VOSTF, Action Gitane)

Quatre médiocres malfrats organisent un hold-up sur un champs de courses, mais un grain de sable, dû à la faiblesse humaine, va détraquer leur plan. Stanley Kubrick offre une action au rythme implacable au service d'une vision du monde désenchantée.

> Jeudi 12 octobre à 16h / Samedi 14 octobre à 18h\* - Cinéma Les Lobis

\*Présentation de Jean Tulard, historien

### ■ LA FILLE À LA VALISE / Valerio Zurlini, avec Claudia Cardinale, Jacques Perrin, Gian Maria Volonte (Italie, 1961, 120 min, N&B, VOSTF, Ciné Classic)

Un adolescent fortuné, mais étroitement surveillé par sa très bourgeoise famille, s'éprend d'une fille sans le sou, que la vie et les hommes ont malmenée. Avec ce film, Zurlini se révèle comme l'un des rares poètes de l'amour à l'écran. *La Fille à la valise* ou le jeu amer de l'amour et de l'argent.

> Samedi 14 octobre à 20h30\* / Lundi 16 octobre à 16h / Mardi 17 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis

\*Présentation d'Alain Ferrari, cinéaste et écrivain

### ■ LA BAIE DES ANGES / Jacques Demy, avec Jeanne Moreau (France, 1962, 89 min, N&B, Ciné-Tamaris)

Jean, un modeste employé de banque, est entraîné par son collègue Caron dans l'enfer du jeu. Au casino de Nice, il tombe amoureux de Jackie (sublime Jeanne Moreau en blonde platinée) mais l'amour et la passion du jeu sont soumis au hasard et au destin...

> Jeudi 12 octobre à 14h / Dimanche 15 octobre à 19h / Mardi 17 octobre à 21h - Cinéma Les Lobis

### ■ MANDRIN / Jean-Paul Le Chanois, avec Georges Rivière, Silvia Montfort (France, 1962, 103 min, Gaumont Classic) En partenariat avec Ciné Dimanche

Sous le règne de Louis XV, alors que le peuple est étouffé par les impôts, un jeune homme au grand cœur ne tolère plus cette oppression des pauvres et s'engage dans l'illégalité : un « Robin des bois » à l'aube de la Révolution, dans le genre du film de cape et d'épée.

> Mercredi 11 octobre à 10h30 / Dimanche 15 octobre à 11h - Cinéma Les Lobis

### ■ LE FEU FOLLET / Louis Malle, avec Maurice Ronet, Jeanne Moreau (France, 1963, 110 min, N&B, Pyramide)

Un dandy parisien qui n'accepte pas de vieillir, végète dans une clinique de désintoxication. Ses échecs répétés avec les femmes, son addiction à l'alcool, sa croyance dans le pouvoir magique de l'argent le poussent vers le suicide. Passera-t-il à l'acte ? D'après un cruel récit de Pierre Drieu La Rochelle, le premier opus personnel de Louis Malle, et sans doute l'un de ses plus beaux films.

> Vendredi 13 octobre à 18h\* / Lundi 16 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis

\*Présentation d'Alain Ferrari, cinéaste et écrivain

### ■ L'ARGENT DE LA VIEILLE / Luigi Comencini, avec Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis, Joseph Cotten (Italie, 1972, 118 min, VOSTF, Connaissance du cinéma)

Une vieille milliardaire américaine dispute tous les ans une partie de scopone, un antique jeu de cartes, avec un couple de chiffonniers qui rêvent d'empocher un million. Une lutte des classes autour d'une table de jeu.

> Mercredi 11 octobre à 18h / Dimanche 15 octobre à 16h30\* - Cinéma Les Lobis

\*Présentation d'Alain Ferrari, cinéaste et écrivain

### ■ LA TERRE DE LA GRANDE PROMESSE / Andrzej Wajda, avec Daniel Olbrychsky, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn, Anna Nehrebecka (Pologne, 1975, 168 min, VOSTF, Films sans frontières)

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, à Lodz, alors sous domination russe, un aristocrate polonais, un financier juif et un manufacturier allemand décident de s'associer pour construire une filature. Dans le contexte d'une Pologne écartelée et d'un capitalisme sauvage en pleine expansion, on assiste à un combat brutal entre les classes sociales.

> Vendredi 13 octobre à 15h\* / Lundi 16 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis

\*Présentation de Pascal Ory, professeur à l'université de Paris I

### ■ LE DERNIER NABAB / Elia Kazan, avec Robert de Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum, Jeanne Moreau, Jack Nicholson (Etats-Unis, 1976, 123 min, VOSTF, Connaissance du cinéma)

Dans les années trente, un producteur de cinéma tente d'oublier la mort de sa fiancée dans le travail, jusqu'au jour où il tombe fou amoureux d'une certaine Cathleen. Ce drame psychologique est une méditation sur le monde des géants d'Hollywood.

> Samedi 14 octobre à 14h / Mardi 17 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis



## → Les autres fictions (suite)

■ **LE SUCRE** / Jacques Rouffio, avec Gérard Depardieu, Jean Carmet, Michel Piccoli, Nelly Borgeaud (France, 1978, 100 min, Classic Gaumont)

Un inspecteur des impôts de province, Adrien Courtois, engage toute la fortune de sa femme dans une spéculation sur le sucre. Mais à la flambée boursière succède un krach qui le ruine. Le grand jeu capitaliste démonté avec une verve sarcastique et bouffonne réjouissante.

> Mercredi 11 octobre à 16h / Vendredi 13 octobre à 11h / Dimanche 15 octobre à 12h - Cinéma Les Lobis

■ **LE REBELLE** / Gérard Blain, avec Patrick Norbert, Michel Subor, Nathalie Rosais (France, 1980, 105 min, Noblesse Oblige Distribution)

Pierre, orphelin, veut s'occuper de sa petite sœur et commet des délits pour trouver de l'argent. Quand un patron cynique lui propose un travail sous certaines conditions, il préfère lutter contre le règne de la domination et de l'argent.

> Jeudi 12 octobre à 18h30 / Mardi 17 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis

■ **LA BANQUIÈRE** / Francis Girod, avec Romy Schneider, Jean-Louis Trintignant, Jean-Claude Brialy, Claude Brasseur, Daniel Mesguish (France, 1980, 130 min, Connaissance du cinéma)

Dans le Paris de l'entre-deux-guerres, une reine de l'anticonformisme, exaspère le monde financier par l'ascendant qu'elle prend auprès des petits porteurs. Inspirée par la vie de Marthe Hanau, cette reconstitution somptueuse des Années folles et de la collusion entre argent et pouvoir, a donné à Romy Schneider un magnifique rôle d'insoumise à panache.

> Jeudi 12 octobre à 9h30 / Vendredi 13 octobre à 17h30\* - Cinéma Les Lobis

\*Présentation de Jean Garrigues, professeur à l'université d'Orléans

■ **A VOT' BON CŒUR** / Paul Vecchiali, avec Paul Vecchiali, Françoise Lebrun, Elsa Lepoivre (France, 2005, 93 min, JLA Audiovisuel)

Un cinéaste apprend que la commission d'avances sur recettes refuse de contribuer au financement de son film. Il décide d'exécuter tous les membres de la commission. L'humour et la fantaisie s'invitent dans ce pamphlet cocasse.

> Dimanche 15 octobre à 9h30 / Lundi 16 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis

■ **ROMANZO CRIMINALE** / Michele Placido, avec Kim Rossi, Stefano Accorsi, Anna Mouglalis (Italie/France/Grande Bretagne, 2005, 148 min, VOSTF, Warner Bros.)

Dans l'Italie des années 70, une bande de criminels veut faire régner sa loi à Rome. Mêlant images d'archives et fiction, le film nous plonge dans l'univers noir de la mafia italienne.

> Dimanche 15 octobre à 21h / Lundi 16 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis

■ **SYRIANA** / Stephen Gaghan, avec George Clooney, Matt Damon, Alexander Siddig (Etats-Unis, 2005, 126 min, VOSTF, Warner Bros.)

Dans un Emirat du Golfe, le jeune prince Nasir veut rompre les relations privilégiées de son pays avec les Etats-Unis. Le film tisse un réseau complexe d'intérêts et de personnages liés au monde du pétrole et du pouvoir politique.

> Mercredi 11 octobre à 14h / Dimanche 15 octobre à 14h\* - Cinéma Les Lobis

\*Présentation d'Emmanuel Thiébot, historien du pôle éducatif et formation au Mémorial de Caen



Romanzo Criminale



## → Prix du documentaire historique

Le prix du documentaire historique est une aide au développement d'un projet, visant à encourager la création de documentaire traitant d'un sujet historique. Avec le soutien de la Région Centre et de la chaîne Histoire, et la collaboration de Centre Images et de l'Institut National de l'Audiovisuel.

■ **LES OMBRES DU BAGNE** / Patrick Barbéris et Tancrede Ramonet (documentaire, France, 2006, 52 min, couleurs et NSB, Arte France)

Prix du documentaire historique 2002

La Guyane française a été pendant un siècle une prison à ciel ouvert, symbole de l'abjection pénitentiaire. Les auteurs ressuscitent quatre inconnus qui ont emprunté ce « chemin de la pourriture ».

> Jeudi 12 octobre à 19h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Présentation de Tancrede Ramonet



## → Les autres documentaires

■ **UNE POSTE À LA COURNEUVE** / Dominique Cabrera (France, 1994, 54 min, Iskra)

La présence d'une caméra dans un bureau de poste à La Courneuve, à la fois observatrice et confidente, permet de montrer que ce lieu est celui de toutes les transactions, celui de la présence de l'Etat, celui aussi où s'expriment attentes, frictions, frustrations, détresse parfois.

> Jeudi 12 octobre à 15h - Espace Quinière / Lundi 16 octobre à 20h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

■ **L'EURO UNE PIÈCE EN TROIS ACTES** / Tania Rakhmanova (Grande Bretagne, 1998, 52 min, Brian Lappings et Arte) En écho au débat Off du samedi 14 à 12h30 (voir p.31)

Un retour sur la genèse de la monnaie unique européenne, avec les confidences des principaux acteurs (Dumas, Gensher, etc.).

> Vendredi 13 octobre à 20h / Samedi 14 octobre à 9h30 - Amphi vert de l'ISEME

Présentation de la réalisatrice

■ **MÉMOIRE D'UN SACCAGE : ARGENTINE, LE HOLD-UP DU SIÈCLE** / Fernando Solanas (Argentine, 2004, 120 min, VOSTF, Ad Vitam) Ours d'or d'honneur, Festival de Berlin 2004

Durant ces vingt-cinq dernières années, l'Argentine a subi un brutal effondrement économique et social, avec la connivence des multinationales occidentales. « Un véritable génocide social » selon Solanas.

> Samedi 14 octobre à 10h\* / Lundi 16 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis

\*Projection suivie d'un débat proposé par Sud-Education

■ **UN RÊVE TCHÈQUE** / Vit Klusak et Filip Remunda (République tchèque, 2004, 87 min, VOSTF, ID Distribution)

Deux étudiants en cinéma décident de filmer une campagne publicitaire annonçant l'ouverture d'un vaste hypermarché, « le rêve tchèque », qui en fait n'existe pas ! Un documentaire cynique et passionnant sur les ressorts de la consommation de masse et de la manipulation des esprits, dans le contexte du post-communisme et du marché européen.

> Samedi 14 octobre à 14h / Lundi 16 octobre à 9h30 / Mardi 17 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis

■ **LA PRISE DU POUVOIR PAR VLADIMIR POUTINE** / Tania Rakhmanova (France/Grande Bretagne, 2005, 52 min, Arte France) Prix du jury du documentaire historique, Festival de Pessac 2005

L'ascension fulgurante de Vladimir Poutine, en 1999, quand il devient le principal présidentiable aux yeux du petit cercle des puissants qui entourent un Boris Eltsine, sur le déclin. Il use alors de tous les moyens pour le conquérir, notamment avec l'argent de la corruption.

> Jeudi 12 octobre à 18h30\* / Dimanche 15 octobre à 13h - Amphi rouge de l'ISEME

\*Présentation de la réalisatrice

■ **ANDALOUSIE, LES MOISSONS DE LA RÉVOLTE** / Richard Hamon et Alessandro Stella (Espagne, 2006, 52 min, VOSTF)

Sous la dictature de Franco comme sous la démocratie, les paysans andalous, engagés comme journaliers, vivent dans la précarité, la soumission et parfois la révolte. Certains se sont organisés pour parachever l'idéal égalitaire.

> Jeudi 12 octobre à 17h / Dimanche 15 octobre à 10h - Amphi rouge de l'ISEME



# CAFÉS HISTORIQUES

## JEUDI 12 OCTOBRE

### ■ DES BAS DE LAINE AUX CAISSES D'ÉPARGNE : LES MÉTAMORPHOSES DE L'ÉPARGNE

> De 18h30 à 20h30 - Brasserie La Halle (18, place de la République)

**AVEC :** LAURE DE LLAMBY, chargée d'étude de l'Association pour l'histoire des Caisses d'Épargne

Les Caisses d'Épargne, créées au XIX<sup>e</sup> siècle pour répondre à une nouvelle vision de l'argent, ont joué un rôle majeur dans l'« alphabétisation financière », jusque dans les campagnes les plus reculées. Elles ont également su s'adapter à tous les âges de la vie, des enfants aux aînés. L'emploi des sommes déposées par les épargnants surprend par sa diversité : logement social, jardins ouvriers, bains-douches, reconstructions... et lutte contre les exclusions.

## VENDREDI 13 OCTOBRE

### ■ ARGENT ET POLITIQUE À LA FIN DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE, ENTRE PROPAGANDE ET RÉALITÉ

> De 15h à 17h - Brasserie La Halle (18, place de la République)

**AVEC :** ANNIE DUPRAT, professeur à l'université de Versailles, et EDMOND DZIEMBOWSKI, maître de conférences à l'université de Besançon

Une rumeur persistante accuse Marie-Antoinette de livrer régulièrement des convois remplis d'or à destination de l'empereur d'Autriche, de 1785 jusqu'à son procès en octobre 1793. Dans le même temps, le Premier ministre britannique, William Pitt le Jeune, est accusé de payer des agents pour abattre la monarchie et plonger la France dans le chaos. Calomnie ou réel acte de trahison, mythe ou réalité ?

### ■ LE JEU, LE JOUET ET L'ARGENT (XVI<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> SIÈCLES)

> De 20h30 à 22h30 - Le Liber'thés (21, avenue Wilson)

**AVEC :** ELISABETH BELMAS et MICHEL MANSON, professeurs à l'université de Paris XIII

Lorsqu'on évoque l'argent du jeu à l'époque moderne, on pense aux sommes jouées autour des tapis verts de la Cour ou des académies clandestines, aux paris de l'aristocratie, aux gains des loteries royales. Cette dimension

occulte trop souvent l'intense activité économique engendrée par le jeu. Sous l'Ancien Régime, les paumiers raquetiers, les dominotiers, les poupetiers fabriquent des jeux et des jouets, que vendent les merciers. Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'industrie permet de suivre une augmentation de la demande de jouets, et les grands magasins vont orchestrer une nouvelle idéologie de la consommation à l'occasion de Noël et des étrennes.

## SAMEDI 14 OCTOBRE

### ■ ARGENT, TROCS ET PAIEMENTS : LES MODES DE RÈGLEMENT AU MOYEN ÂGE

> De 15h à 17h - Le Penalty (3, place de la Résistance)

**AVEC :** LAURENT FELLER, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne

On ne dispose pas toujours, entre les V<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, des espèces nécessaires au paiement des achats les plus courants comme les plus rares. Le recours à des procédures de troc, mais aussi à des formes plus ou moins sophistiquées de crédit, s'est développé de façon précoce. On insistera surtout sur la question du troc et sur celle de l'évaluation.

### ■ L'ELDORADO, RÉALITÉS ET LÉGENDES

> De 18h à 20h - Le Penalty (3, place de la Résistance)

**AVEC :** BARTOLOMÉ BENNASSAR, professeur émérite des universités, et THOMAS GOMEZ, professeur à l'université de Paris X Nanterre, directeur du Centre de recherches ibériques et ibéro-américaines (CRIIA)

Durant tout le XVI<sup>e</sup> siècle et surtout à partir de la conquête du Pérou (1535), la recherche de l'Eldorado (mythe né sans doute de l'histoire du cacique de Guatavita) a été un moteur puissant qui a généré quantité d'expéditions. À la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, l'or brésilien resuscite le mythe.

## DIMANCHE 15 OCTOBRE

### ■ LES FRANÇAIS DANS LA RUÉE VERS L'OR DE CALIFORNIE (1848-1858)

> De 15h à 17h - Le Liber'thés (21, avenue Wilson)

**AVEC :** ANNICK FOUCRIER, professeur à l'université de Paris I - Sorbonne, chercheuse MASCIPO (CNRS/EHESS UMR 8168)

En 1848, la découverte d'or dans les montagnes de Californie attire des populations du monde entier dont de nombreux Français, qui en espèrent une solution à leurs problèmes économiques, sociaux et politiques.

## LES DÎNERS HISTORIQUES

Réalisés grâce à la complicité de restaurateurs bloisais, ces dîners historiques partent à la découverte des goûts et saveurs d'époques passées. Laissez-vous surprendre par ces menus chronologiquement dépayants...

### ■ ENTRE TERRE ET MER DANS LES CUISINES DE LA ROME ANTIQUE

Au restaurant *Les Banquettes Rouges* (16, rue des Trois Marchands - Tél. : 02 54 78 74 92) - Du jeudi 12 au samedi 14 octobre - Prix : 22 € hors boisson

### ■ LES GOURMANDISES DE BALZAC

Au restaurant *Le Bistrot du Cuisinier* (20, quai Villebois-Mareuil - Tél. : 02 54 78 06 70) - Du jeudi 12 au dimanche 15 octobre - Prix : 23 € et 29 € hors boisson

### ■ 1720 À LONDRES ET À PÉKIN

Au restaurant *Le Castelet* (40, rue Saint Lubin - Tél. : 02 54 74 66 09) - Du jeudi 12 au dimanche 15 octobre - Prix : 22 € hors boisson

### ■ LA GASTRONOMIE AU MOYEN-ÂGE, DU XII<sup>e</sup> AU XV<sup>e</sup> SIÈCLES

Au restaurant *Holiday Inn-Garden Court* (26, avenue du Maréchal Maunoury - Tél. : 02 54 55 44 88) - Du jeudi 12 au dimanche 15 octobre - Prix : 22 € hors boisson

### ■ GIBIERS, CHAMPIGNONS, POISSONS, LA RICHESSE DES BRACONNIERS SOLOGNOTS

Au restaurant *Le Monarque* (61, rue du Bourg Neuf - Tél. : 02 54 78 02 35) - Du jeudi 12 au dimanche 15 octobre - Prix : 22 € hors boisson

### ■ À LA TABLE DE VAN GOGH

Au restaurant *Le Triboulet* (18, place du château - Tél. : 02 54 74 11 23) - Du jeudi 12 au samedi 14 octobre - Prix : 22 € hors boisson

## DES CAFÉS HISTORIQUES TOUTE L'ANNÉE !

Grâce au soutien du Conseil Régional, Les Rendez-vous de l'histoire ont mis en place, un réseau de cafés historiques en région Centre. Ces cafés ont lieu tous les mois de septembre à juin, à Blois, Bourges, Chartres, Châteauroux, Orléans et Tours.

En passant de l'histoire politique des Coupes du Monde de football au conflit Anglo-irlandais, ou à l'histoire du tourisme, les thèmes abordés sont variés et permettent de voyager dans le temps et l'espace !

Renseignements : 02 54 56 84 27  
[www.cafeshistoriques.com](http://www.cafeshistoriques.com)



# EXPOSITIONS

## ■ ALLONS AU DEVANT DE LA VIE... LE FRONT POPULAIRE ET LES PREMIERS CONGÉS PAYÉS

L'immense espoir qui naît de la victoire du Front populaire aux élections de 1936 est l'origine d'une contestation sociale historique. Les grèves, les occupations d'usines contraignent le patronat à négocier la reprise du travail. C'est à la suite des accords de Matignon que sont votées deux lois historiques : 15 jours de congés payés et la réduction du temps de travail (de 48 à 40 heures par semaine).

À l'occasion de l'anniversaire des 70 ans du Front populaire, cette exposition cherche à faire revivre, à travers une centaine de documents, dont 80 photographies (Willy Ronis, Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson, etc.), affiches, magazines, disques, documentaires, cette incroyable révolution culturelle.

**Commissaires d'exposition :** Farid Abdelouahab et Pierre Sanner

Exposition proposée par Images au Centre, avec la collaboration des agences Rapho, Keystone et Roger Viollet, Magnum et de l'Institut National de l'Audiovisuel, le concours de Michel Dixmier, et le soutien du Conseil général de Loir-et-Cher

> Du 5 octobre au 5 novembre - Maison du Loir et Cher

Visite-conférence par Antoine Prost, professeur émérite de l'université de Paris I

> Vendredi 13 octobre à 17h30

## ■ L'AIGLE SANS ORTEILS

"L'Auto, journal d'idées et d'action, va lancer à travers la France les inconscients et rudes semeurs d'énergie que sont les grands routiers professionnels". Ainsi s'exprimait Henri Desgrange le 1<sup>er</sup> juillet 1903 au départ du premier Tour de France.

En 1907, à l'observatoire du pic du midi, une solide amitié naît entre l'astronome Camille Peyroulet et le conscrit Amédée Fario, avec cette grande boucle pour toile de fond.

L'association « bd boum » met en scène le remarquable album de Christian Lax, récompensé l'an passé par le prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique.

**Commissaire d'exposition :** bd boum

En partenariat avec Patrick Clastres et Paul Dietschy, responsables du groupe de travail « Sport, Cultures et Sociétés en Europe au XX<sup>e</sup> siècle » du Centre d'histoire de Sciences-Po

> Du 12 octobre au 10 novembre - Bibliothèque Abbé Grégoire



## ■ L'IMPÔT, UNE PASSION FRANÇAISE. CENT ANS D'AFFICHES ET DE CARICATURES, 1885-1985

Le prélèvement de l'impôt et la gestion de l'argent public sont en France l'objet de conflits politiques virulents. Depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, ces polémiques s'accompagnent et se nourrissent d'une importante production d'affiches et de caricatures. Cette exposition, réalisée à partir de la collection de Michel Dixmier et de la donation Villette du fonds ancien de la Bibliothèque Abbé Grégoire de Blois, présente une sélection de documents illustrés montrant l'enracinement, la permanence et les mutations de figures et de stéréotypes élaborés depuis la III<sup>e</sup> République.

**Commissaires d'exposition :** Nicolas Delalande, allocataire-moniteur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Michel Dixmier, enseignant, collectionneur, auteur d'ouvrages sur la caricature, Bertrand Tillier, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne. Avec la collaboration de Bruno Guignard, conservateur du fonds ancien de la Bibliothèque Abbé Grégoire, et de Jean-Marie Génard, coordinateur pédagogique des *Rendez-vous de l'histoire*

> Du 9 octobre au 8 novembre - Bibliothèque Abbé Grégoire

Visite-conférence par les commissaires d'exposition

> Vendredi 13 octobre à 16h

## ET AUSSI...

### ■ L'Histoire en pièces

> Du 7 octobre au 26 novembre - Salle Mansart du Château de Blois

La diversité de la collection permet de traiter toute l'histoire de la monnaie, et, par là-même, l'histoire événementielle, économique et artistique de la France, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. A partir des collections permanentes de monnaies du château de Blois.

### ■ Jeux, hasards et stratégies

> Du 13 au 15 octobre - Hall de l'antenne universitaire

Proposée par Centre-Sciences, CCSTI de la région Centre



Congés payés. Couple dansant dans un café au bord de la mer, 1936 / Collection Roger-Viollet



L'Aigle sans orteils / Lax



Affiche de Miercoles éditée par le Comité d'études et de défense fiscale en 1910 / Collection Michel Dixmier / Kharbine-Tapabor



# RENCONTRES PROFESSIONNELLES

La programmation des Rencontres professionnelles est proposée aux professeurs d'histoire-géographie, aux documentalistes et aux bibliothécaires, tout en étant ouverte au grand public (sauf indication contraire pour certaines activités). D'autres débats, organisés par des structures accueillies sur le festival, soit au salon du livre (« Les éditeurs vous proposent »), soit dans le « Festival Off », ont aussi une dimension professionnelle. Ils sont mentionnés cette année par un sigle **PRO**



Patrick Cabanel, Olivier Loubes, Antoine Prost - RVH 2005

Les Rendez-vous de l'histoire de Blois sont aussi le rendez-vous des professeurs d'histoire et de géographie et un de leurs lieux de formation privilégiés : plus de 200 d'entre eux sont invités ici dans le cadre du Programme National de Pilotage initié par le Ministère de l'Éducation nationale. C'est pourquoi s'est manifestée, en 2005, la volonté de concrétiser cette rencontre entre professeurs et chercheurs par l'organisation d'un cadre spécifique : les ateliers pédagogiques, construits autour de thèmes partagés, un chercheur et un inspecteur pédagogique régional en assurant l'encadrement.

Le bilan a été assez satisfaisant pour qu'il ait paru très souhaitable d'approfondir cette initiative pour l'édition 2006. Il faut dire que, comme l'an dernier, le thème des « Rendez-vous » s'y prête. L'étude de l'économie présente la caractéristique d'avoir été considérée comme au fondement de toute étude des sociétés. A cette approche qui a caractérisé ce que l'on pourrait appeler le temps des *Annales*, a succédé la forte remise en question de sa place et de son approche didactique, ce qui légitime l'intérêt de ces débats et de la démarche proposée.

A cette fin, trois orientations ont été prises, pilotées par

le pôle pédagogique autour de Jean-Marie Génard : conduire la publication des débats en ateliers pour leur assurer une diffusion nationale ; renforcer le rayonnement de la manifestation dans le cadre académique conformément au souhait de Madame le Recteur en institutionnalisant les liens entre « Les Rendez-vous » et les établissements scolaires (avec l'appui de la Délégation académique à l'action culturelle) ; ouverture plus systématique aux professeurs des classes préparatoires, plus particulièrement cette année à ceux qui enseignent dans les classes de la spécialité dite « économique et commerciale ».

Ainsi se trouve renforcé le lien entre cette grande manifestation historique et le travail que réalisent dans leurs classes les professeurs d'histoire et de géographie.

**MICHEL HAGNERELLE**

*Doyen du groupe histoire et géographie de l'Inspection générale*

**JOËLLE DUSSEAU, GUY MANDON, LAURENT WIRTH**

*Inspecteurs généraux d'histoire et de géographie*

**Le Monde** DE  
L'ÉDUCATION

Ces Rencontres professionnelles sont parrainées par notre partenaire, Le Monde de l'Éducation, magazine de référence du monde enseignant

## → Les discours inauguraux

> **Vendredi 13 octobre à 10h - Hémicycle de la Halle aux Grains**

Discours de bienvenue par les représentants des institutions publiques.

Présentation du thème « *L'argent : en avoir ou pas* » par **JEAN-NOËL JEANNENEY**, président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*.

## → Les débats

**VENDREDI 13 OCTOBRE**

### ■ FAUT-IL ENSEIGNER L'HISTOIRE ÉCONOMIQUE ?

> **De 11h30 à 13h - Hémicycle de la Halle aux Grains**

Débat de l'Inspection générale de l'Éducation nationale

**MODÉRATEURS** : JOËLLE DUSSEAU et LAURENT WIRTH, inspecteurs généraux de l'Éducation nationale, groupe Histoire - Géographie

**INTERVENANTS** : JEAN-CHARLES ASSELAIN, professeur d'histoire économique à l'université de Bordeaux IV, MICHEL HAGNERELLE, doyen du groupe Histoire - Géographie de l'Inspection générale de l'Éducation nationale, GUY MANDON, inspecteur général de l'Éducation nationale, groupe Histoire - Géographie

Abordé par les professeurs d'histoire comme une voie d'intelligibilité des sociétés, le fait économique, considéré comme fondamental dans la perspective des *Annales*, connaît aujourd'hui une marginalisation qui interroge sur la façon dont la leçon d'histoire le construit et comment elle se situe ainsi dans le champ des enseignements de sciences sociales.

### ■ MÉMOIRE ET HISTOIRE DU FRONT POPULAIRE

> **De 15h à 16h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire**

**MODÉRATEUR** : MARC VIGIÉ, IA-IPR de l'académie de Versailles

**INTERVENANTS** : MARC POTTIER, professeur détaché, responsable du pôle éducatif et culturel du Mémorial de Caen, ANTOINE PROST, professeur émérite de l'université de Paris I, NICOLAS ROUSSELIER, professeur à l'IEP de Paris (sous réserve), DANIELLE TARTAKOWSKY, professeur à l'université de Paris VIII (sous réserve)

En contrepoint de l'exposition consacrée à la Maison du Loir-et-Cher aux premiers congés payés de 1936, ce débat s'interrogera sur la force de la mémoire collective autour de cet événement, sur les modalités et les vecteurs culturels de sa permanence dans la société française, sur l'impact enfin que cela peut avoir dans notre enseignement d'histoire. Elle s'emploiera aussi à mener une réflexion historiographique à la lumière des nombreuses publications du 70<sup>e</sup> anniversaire.

# RENCONTRES PRO

## ■ DU MANUEL FRANCO-ALLEMAND À UN MANUEL EUROPÉEN, OU PEUT-ON ÉCRIRE UNE HISTOIRE EUROPÉENNE DE L'EUROPE ?

> De 15h30 à 17h - Amphi rouge de l'ISEME

**MODÉRATEUR :** JEAN-MARIE GÉNARD, coordinateur pédagogique des *Rendez-vous de l'histoire*

**INTERVENANTS :** FABRICE D'ALMEIDA, directeur de l'Institut d'histoire du temps présent, PETER GEISS, professeur au Friedrich-Ebert Gymnasium de Bonn, coordinateur du manuel franco-allemand chez Klett, DANIEL HENRI, professeur d'histoire en classe préparatoire, co-auteur du manuel franco-allemand, SANDRINE KOTT, professeur à l'université de Genève, JEAN-PIERRE WYTEMAN, IA-IPR de l'académie de Lille (sous réserve)

La sortie du premier tome du manuel d'histoire franco-allemand est l'occasion de s'interroger sur la possibilité d'imaginer d'autres collaborations européennes, mais pose aussi la question d'un enseignement de l'histoire de l'Europe qui pourrait s'affranchir des visions trop étroitement nationales, et prendre en compte les regards croisés.

## SAMEDI 14 OCTOBRE

### ■ RÉALITÉS ET MYTHOLOGIES DE L'ARGENT DANS L'ANTISÉMITISME DEPUIS L'AFFAIRE DREYFUS

> De 10h30 à 12h - Amphi rouge de l'ISEME

Sous le parrainage de l'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie (APHG)

**MODÉRATEUR :** HUBERT TISON, rédacteur en chef de *Historiens et Géographes*

**INTERVENANTS :** MICHEL DROUIN, secrétaire de la Société internationale d'Histoire de l'Affaire Dreyfus, VINCENT DUCLERC, professeur à l'EHESS, ANTOINE GERMA, professeur au lycée Alfred Nobel de Clichy-sous-Bois, ANDRÉ KASPI, professeur émérite de l'université de Paris I, PHILIPPE ORIOL, professeur à l'université de Paris III

L'argent, accusation portée de longue date contre les juifs, est un des vecteurs de l'antisémitisme : Comment s'est-elle manifestée au moment de l'affaire Dreyfus ? Pourquoi cette accusation s'est-elle poursuivie au cours du XX<sup>e</sup> siècle contre des hommes politiques ? Peut-on parler de la persistance ou de la résurgence de cet antisémitisme « d'argent » aujourd'hui ?

### ■ LE TRAVAIL FORCÉ DANS L'UNIVERS CONCENTRATIONNAIRE

> De 18h30 à 20h - Amphi 1 de l'antenne universitaire

En relation avec le Concours de la Résistance et de la Déportation 2007

**MODÉRATEUR :** JOËLLE DUSSEAU, inspectrice générale de l'Education nationale, groupe Histoire-Géographie, présidente du Concours de la Résistance et de la Déportation

**INTERVENANTS :** ALETH BRIAT, professeur honoraire d'histoire-géographie, membre de l'APHG, CÉDRIC DELAUNAY, professeur au lycée Augustin-Thierry de Blois, JEAN-PHILIPPE DESMOULIÈRES, professeur au lycée Ronsard de Vendôme, président de MER 41 et de l'ADIF-FNDIR 41, MICHEL FABRÉGUET, professeur à l'Institut d'études politiques de Strasbourg, YVES LESCURE, directeur général de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation

Le débat se propose de faire une mise au point des connaissances acquises sur le thème du concours 2007 : ainsi de la question de l'ampleur, des formes et surtout des impacts économiques de cet asservissement de la main d'oeuvre dans l'économie de guerre du Reich. Ce sera aussi l'occasion de réfléchir aux rapports Histoire/Mémoire et aux méthodes pédagogiques à utiliser pour accompagner le travail des élèves.

## → Ateliers pédagogiques sur le thème de l'argent

Ces ateliers visent à approfondir certains thèmes des débats et à réfléchir à l'articulation avec les programmes d'enseignement. Ils sont co-animés par un historien spécialiste et par un inspecteur.

Inscription obligatoire : 02 54 56 89 47 ou fbaraniak.rvh@orange.fr > Salle capitulaire du Conseil général

## VENDREDI 13 OCTOBRE

DE 16H30 À 17H45 :

### ■ Enseigner la monnaie

**AVEC :** OLIVIER FEIERTAG, professeur à l'université de Rouen, JEAN-FRANÇOIS LEBORGNE, IA-IPR de l'académie d'Orléans-Tours, et GUY BELZANE, *Textes et Documents pour la Classe*

## SAMEDI 14 OCTOBRE

DE 9H30 À 10H45 :

### ■ Argent et Art

**AVEC :** MARYVONNE CASSAN, professeur détaché au service des actions éducatives et culturelles du Musée du Louvre, et CLAIRE MONDOLLOT, IA-IPR de l'académie de Limoges

DE 11H À 12H15 :

### ■ Richesse et pauvreté, et la question du développement

**AVEC :** SYLVIE BRUNEL, professeur à l'université Paul Valéry de

Montpellier et à l'IEP de Paris, et GHISLAINE DESBUISSONS, IA-IPR de l'académie d'Orléans-Tours

DE 14H À 15H15 :

### ■ L'entreprise, un objet historique

**AVEC :** MARC DE FERRIÈRE LE VAYER, professeur à l'université de Tours, et MARC VIGIÉ, IA-IPR de l'académie de Versailles

DE 17H À 18H15 :

### ■ L'Etat providence

**AVEC :** SANDRINE KOTT, professeur à l'université de Genève, et CLAIRE LIÉNARDT, IA-IPR de l'académie d'Orléans-Tours

## DIMANCHE 15 OCTOBRE

DE 10H À 11H15 :

### ■ Démarches et ressources en histoire économique et sociale

**AVEC :** PHILIPPE VERHEYDE, maître de conférences à l'université de Paris VIII (sous réserve), et GUY MANDON, inspecteur général de l'Education nationale

## → Ateliers de ressources et de pratiques pédagogiques

## VENDREDI 13 OCTOBRE

### ■ Jalons pour l'histoire du temps présent, le site de vidéo en ligne issu des archives de l'Ina

**AVEC :** SOPHIE BACHMANN, chef du projet éditorial du site *Jalons* à l'Ina, FABRICE GRENNARD, professeur d'histoire, co-responsable du corpus économie et société, JEAN-FRANÇOIS LEBORGNE, IA-IPR de l'académie d'Orléans-Tours

> De 11h30 à 13h - Salle capitulaire du Conseil général

### ■ Enseigner l'Histoire avec le cinéma

**AVEC :** DOMINIQUE BRIAND, formateur à l'IUFM de Basse Normandie et professeur d'histoire - géographie au lycée Le Verrier de Saint Lô

> De 13h30 à 15h30 - Salle capitulaire du Conseil général

### ■ Présentation de l'Atlas de l'Amérique latine (Autrement, 2006)

**AVEC :** OLIVIER DABÈNE, professeur à l'IEP de Paris, et JACQUELINE JALTA, IA-IPR de l'académie de Paris

> De 15h30 à 16h30 - Salle capitulaire du Conseil général

### ■ Décrypter la caricature antisémite

**AVEC :** JOËL KOTEK, responsable des formations au Mémorial de la Shoah (sous réserve)

> De 15h30 à 16h30 - Salle de conférences de l'IUFM

### ■ Documentaire vidéo et pédagogie des sciences sociales avec l'exemple des fouilleurs de poubelles de Vancouver (les « binners »), ou comment survivre dans une métropole ?

**AVEC :** BENOÎT RAOULX, maître de conférences à l'université de Caen

> De 18h30 à 19h45 - Amphi vert de l'ISEME



## SAMEDI 14 OCTOBRE

### ■ Les usages pédagogiques de la monnaie : comment utiliser la monnaie avec des scolaires ?

**AVEC :** FRANÇOISE BEAUGER-CORNU, enseignante détachée auprès du service éducatif du Château de Blois, professeur à l'IUFM, et PIERRE-GILLES GIRAULT, conservateur-adjoint du Château de Blois

> De 11h à 12h15 - Salle de conférences de l'IUFM

### ■ Filmer la justice : Nuremberg et La Haye

**AVEC :** CHRISTIAN DELAGE, professeur associé à l'EHESS, et ANTOINE GERMA, professeur d'histoire-géographie au lycée Alfred Nobel de Clichy-sous-Bois

> De 12h30 à 14h - Salle capitulaire du Conseil général

### ■ Atlas et Histoire : quelle méthodologie ? quels usages pédagogiques ?

**MODÉRATEUR :** JEAN-MICHEL HENRIET, professeur honoraire d'histoire en classe prépa HEC

**INTERVENANTS :** LAURE FLAVIGNY, directrice des collections *Atlas et Mémoires* chez Autrement, et FRANCK TÉTART, directeur du LÉPAC, rédacteur de l'émission d'ARTE *Le Dessous des cartes*

> De 15h30 à 16h45 - Salle capitulaire du Conseil général

## DIMANCHE 15 OCTOBRE

### ■ Apprendre avec *Le Dessous des cartes*

A partir de la projection d'une sélection d'émissions : *Calcul des richesses et de la pauvreté* - *Les nouvelles fractures économiques* - *La géographie économique mondiale* - *Le Burkina Faso*

**AVEC :** FRANCK TÉTART, directeur du LÉPAC

> De 10h à 11h15 - Amphi vert de l'ISEME

### ■ De l'usage pédagogique des archives sonores

**AVEC :** VALÉRIE NIVELON, productrice de *La Marche du monde* sur RFI

> De 11h15 à 12h30 - Amphi vert de l'ISEME

### ■ Présentation de l'Atlas historique des esclavages (Autrement, 2006)

**AVEC :** MARCEL DORIGNY, maître de conférences à l'université de Paris VIII, BERNARD GAINOT, maître de conférences à l'université de Paris I - Panthéon-Sorbonne, et ANICK MELLINA, IA-IPR de l'académie de Versailles

> De 11h30 à 12h30 - Salle capitulaire du Conseil général





## → La Région avec *Les Rendez-vous de l'histoire* aux côtés des lycéens et des étudiants

### **Des actions pédagogiques dans les lycées de l'académie**

Depuis plusieurs années, les scolaires des différents niveaux d'enseignement bénéficient d'actions particulières : projections de films, visites d'expositions, rencontres avec des historiens, etc.

Grâce à l'aide renforcée de la Région Centre et de l'Education nationale, *Les Rendez-vous de l'histoire* entendent désormais devenir tout au long de l'année un centre de ressources éducatives, au service des enseignants et de leurs élèves, tant en lycées d'enseignement général et professionnel qu'en centres d'apprentissage. Afin de développer le goût de l'histoire et contribuer à transmettre des clés de compréhension du monde actuel, une aide à des

projets pédagogiques liés à l'histoire, soit sur le thème de l'année, soit sur un autre thème historique, sera accordée avec l'aval des IPR : interventions d'historiens, ateliers de lecture filmique ou photographique, réalisation d'expositions, éditions de documents multimédias, etc. Le site Internet des « Rendez-vous » se fera un écho régulier de l'avancée de ces projets.

### **Une participation active des étudiants des universités d'Orléans-Tours**

Dès cette rentrée scolaire, l'assistance à des événements du festival sera inscrite dans les objectifs des cours de méthodologie en Licence 1 d'Histoire. *Les Rendez-vous de l'histoire* assureront le financement de la venue des étu-

diants sur une des trois journées, au tarif spécial de la SNCF. Une Unité d'Enseignement libre destinée aux Licence 3 et aux Master à l'université de Tours sera créée sur le thème : *L'Histoire rencontre son public. Autour des Rendez-vous de l'histoire sur le thème « L'argent : en avoir ou pas »*. Elle donnera lieu à des activités spécifiques le jeudi 12 octobre, et « Les Rendez-vous » assureront aux étudiants la gratuité des déplacements et des activités.



## → Ateliers particuliers

### ■ LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

> **Vendredi 13 octobre, de 14h à 15h30**

**Salle de conférences de l'IUFM**

**AVEC :** ALAIN PLESSIS, professeur à l'université de Paris X Nanterre

En lien avec l'IUFM de Blois, formation destinée aux PE2, dans le cadre des stages de formation académiques.

### ■ DIEU ET L'ARGENT

> **Vendredi 13 octobre, de 14h30 à 16h**

**Salle de cours de l'IUFM**

**AVEC :** DOMINIQUE BORNE, président de l'Institut européen en sciences des religions

En lien avec l'Inspection académique du Loir-et-Cher, rencontre-débat destinée aux IEN et aux conseillers pédagogiques.

### ■ ENSEIGNER L'HISTOIRE ÉCONOMIQUE EN PRÉPA HEC

> **Samedi 14 octobre, de 9h30 à 11h**

**Salle de conférences de l'IUFM**

**AVEC :** GUY MANDON, inspecteur général de l'Education nationale, groupe Histoire-Géographie.

## → La journée des documentalistes et des bibliothécaires

### **VENDREDI 13 OCTOBRE**

#### **L'ARGENT DANS LA LITTÉRATURE JEUNESSE : QUAND LE SILENCE EST D'OR...**

En partenariat avec la Bibliothèque Abbé Grégoire de Blois, l'Association des Bibliothécaires Français et le réseau des documentalistes du Loir-et-Cher

**De 9h30 à 10h30 : Conférence**

> **Amphi 2 de l'antenne universitaire**

#### ■ La (sainte) pauvreté et la (bonne) fortune dans la littérature Jeunesse

**PAR :** JOËLLE DUSSEAU, inspectrice générale de l'Education nationale, groupe Histoire-Géographie

**De 10h30 à 12h : Débat**

> **Amphi 2 de l'antenne universitaire**

#### ■ Argent et société dans la littérature Jeunesse

Proposé par les éditions Casterman

**MODÉRATEUR :** JEAN-MICHEL COBLENCE, responsable éditorial

**INTERVENANTS :** BÉATRICE BOTTET, auteur Jeunesse, MICHEL LEDUC, économiste et auteur, TITO, auteur/dessinateur de bandes dessinées

**De 14h30 à 15h30 : Ateliers au choix**

#### ■ Le troc au temps des Ramsés

> **Salle de TD 1 de l'antenne universitaire**

**AVEC :** VIVIANE KOENIG, auteur et illustratrice Jeunesse

#### ■ L'adolescent trafiquant sous l'Occupation

> **Salle de TD 2 de l'antenne universitaire**

**AVEC :** FABRICE GREINARD, professeur d'histoire-géographie

#### ■ La ruée vers l'or

> **Salle 106 de l'antenne universitaire**

**AVEC :** ANNICK FOUCRIER, professeur à l'université de Paris 1

**Inscription obligatoire : 02 54 56 13 53**

ou [hrenard.rvh@wanadoo.fr](mailto:hrenard.rvh@wanadoo.fr)

Pour prolonger la réflexion pédagogique des *Rendez-vous de l'histoire 2006*, deux publications sur le thème de l'argent : *Textes et documents pour la classe* [SCEREN-CNDP, oct. 2006] et *Guide pédagogique* [SCEREN-CRDP Orléans-Tours, oct. 2006].

## → Les ateliers APHG multimédia

ASSOCIATION DES PROFESSEURS D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE

Organisés par l'A.P.H.G., ils proposent des réflexions, des pistes pédagogiques avec mises en situation sur certains points forts des programmes d'histoire, tant en collège qu'en lycée. Ils offrent aussi l'occasion d'ouvrir sur d'autres sujets qui participent de la formation de l'esprit citoyen. Un dossier recensant les ressources multimédia pour chacun des thèmes traités est remis aux professeurs inscrits au festival.

**Inscription obligatoire : 02 54 56 89 47**

ou [fbaraniak.rvh@orange.fr](mailto:fbaraniak.rvh@orange.fr)

> **Salle 100 de l'antenne universitaire**

### **VENDREDI 13 OCTOBRE**

**DE 11H À 12H30 : La question sociale durant le premier âge industriel** (GÉRARD COLOTTE)

**DE 14H À 15H30 : Apprendre à faire un montage vidéo numérique sur le thème du festival** (NICOLAS SMAGHUE)

**DE 15H30 À 17H : La croissance économique et ses conséquences de 1945 à nos jours : approches par la chanson et les archives du site de l'Ina** (JÉRÔME RIFFAULT)

**DE 17H À 18H30 : Les chemins de fer au cœur de l'âge industriel** (DOMINIQUE MALLAISY)

### **SAMEDI 14 OCTOBRE**

**DE 9H À 10H30 : Roosevelt et le New Deal** (DANIEL LETOUZEY)

**DE 10H30 À 12H : Les emprunts pendant la Première Guerre Mondiale et La monarchie absolue et les finances** (AURÉLIE BLANCHARD et THIERRY BANNAFOUS)



# LE FESTIVAL OFF

Les Rendez-vous de l'histoire sont heureux d'accueillir, en parallèle de la programmation pilotée par le Conseil scientifique du festival, tout événement traitant d'histoire qu'une structure extérieure - revue, association de promotion, société savante, laboratoire de recherche, etc. - ou un partenaire média souhaitent organiser, et ce en lien ou non avec le thème général de cette édition 2006.

## → Les débats

VENDREDI 13 OCTOBRE

### ■ LA PHOTOGRAPHIE ET LA GUERRE D'ESPAGNE

Le Monde 2

> De 11h à 12h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire

Débat proposé par Le Monde 2

**INTERVENANTS :** MICHEL LEFEBVRE, responsable des dossiers Archives du Monde 2, SOPHIE MALEXIS, responsable de l'iconographie au Monde 2, SIMON ROGER, rédacteur des dossiers Archives du Monde 2, RÉMI SKOUTELSKY, docteur en histoire

Les nouvelles découvertes autour du travail des photographes Robert Capa et Gerda Taro pendant la guerre d'Espagne et l'émergence d'une nouvelle photographie réaliste au cœur de l'Espagne franquiste.

### PRO PEUT-ON ENCORE ÉTUDIER ET ENSEIGNER AUJOURD'HUI L'HISTOIRE DES PAUVRES ? CHANTIERS DE RECHERCHE ET PROGRAMMES DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE EN EUROPE ET AUX ETATS-UNIS

> De 11h à 18h - Amphi vert de l'ISEME

Journée proposée par le SNES (Syndicat national des enseignants de second degré) et *Les Cahiers d'Histoire, revue d'histoire critique*

**MODÉRATEURS :** LAURENT ALBARET, ATER en histoire du Moyen Âge à l'université d'Artois (Arras), HÉLÈNE LATGER et JEAN-FRANÇOIS WAGNIART, professeurs d'histoire-géographie

> De 11h à 13h30 - 1er Débat :

### La pauvreté dans le monde contemporain : France, Royaume-Uni, Etats-Unis

*Les mutations de l'engagement en faveur des pauvres, aux Etats-Unis au XX<sup>e</sup> siècle* - ROMAIN HURET, maître de conférences à l'université Lumière-Lyon II

« *Pauvreté : la saison des morts* », comment les morts de froid ont fait irruption dans l'actualité médiatique dans les années 80 - PATRICK CINGOLANI, sociologue à l'université de Paris X Nanterre

*Les changements dans la perception des pauvres et de la pauvreté depuis un quart de siècle au Royaume-Uni* - KEITH DIXON, professeur de civilisation britannique à l'université Lumière-Lyon II

> De 15h à 18h - 2e Débat :

### Pauvres et pauvreté : de la recherche à l'enseignement

*Bons pauvres et mauvais pauvres dans la société médiévale* - JEAN-LOUIS ROCH, maître de conférences à l'université de Rouen

*Pauvres et pauvreté : une figure impossible de l'histoire moderne enseignée ?* - MARC DELEPLACE, maître de conférences à l'IUFM de Reims

*Bons et mauvais pauvres dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, de la recherche à l'enseignement* - JEAN-FRANÇOIS WAGNIART, docteur en histoire contemporaine

*Une leçon d'histoire dans les manuels scolaires allemands : Survivre dans les décombres. Faim, misère et froid en Allemagne, année 1945* - CHRISTIANE KOHSER-SPOHN, université de Tübingen

*L'histoire des pauvres d'ici, un objet d'enseignement ?* - CHARLES HEIMBERG, formateur à l'Institut de Formation des Maîtres-ss-es de l'Enseignement secondaire de Genève

### ■ 1956-2006 : QU'AVONS-NOUS APPRIS DE « L'AUTRE EUROPE » ?

Le Monde DE L'ÉDUCATION

> De 11h30 à 13h - Maison de la Magie

Débat proposé par Le Monde de l'Éducation

**MODÉRATEURS :** BRIGITTE PERUCCA, rédactrice en chef du Monde de l'Éducation, et NICOLAS TRUONG, journaliste au Monde de l'Éducation

**INTERVENANTS :** DANIEL COHN-BENDIT, co-président du groupe des Verts au Parlement européen (sous réserve), FRANÇOIS FEJTÖ, historien, ALEXANDRA LAIGNEL-LAVASTINE, historienne des idées

L'insurrection de Budapest en 1956, écrasée par les chars soviétiques, constitua la première révolution à la fois « antisoviétique » et anticapitaliste d'Europe. Cette « fête populaire des indociles » reste aujourd'hui un creuset d'inventivité et d'enthousiasme politique. Comment transmettre cette histoire aux enfants du XXI<sup>e</sup> siècle ? Comment sortir du cliché selon lequel les pays de l'Europe de l'Est ne seraient que des satellites des Etats-Unis vendus au marché mondial ?

### ■ VIVRE SANS PÉTROLE ?

> De 13h30 à 15h30 - Amphi rouge de l'ISEME

Débat proposé par Le Mémorial de Caen, précédé de la projection d'un épisode de *L'Épopée de l'Or noir* (52 min, Zarafa Films)

**INTERVENANTS :** ALAIN BELTRAN, directeur de recherche au CNRS (IRICE), et EMMANUEL THIÉBOT, historien, Pôle éducatif et formation au Mémorial de Caen

En relation avec son exposition permanente « Vivre sans pétrole ? », le Mémorial de Caen aborde cette thématique de l'argent et du pétrole avec la projection du 3<sup>e</sup> épisode de la série *L'Épopée de l'Or noir* (autour de la crise des années 1970), diffusée sur la chaîne Histoire.

### ■ L'ARGENT FAIT-IL LE BONHEUR ?

> De 15h30 à 17h - Château de Blois

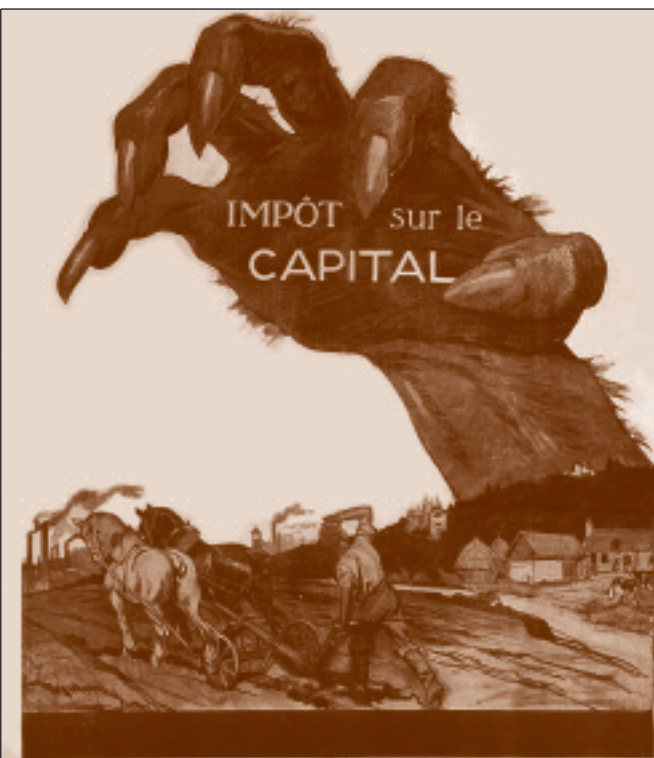
SCIENCES HUMAINES

Débat proposé par Sciences Humaines

**MODÉRATEUR :** JEAN-FRANÇOIS DORTIER, fondateur et rédacteur en chef de Sciences Humaines

**INTERVENANTS :** MICHEL PINÇON et MONIQUE PINÇON-CHARLOT, sociologues et directeurs de recherche au CNRS (CSU-IRESO)

La vie de château, les palaces, les limousines, etc. Tout le monde en a rêvé, quelques-uns le vivent au quotidien. De nombreuses enquêtes existent désormais sur le mode de vie des grands bourgeois, celui des gagnants au loto, des nouveaux riches et autres milliardaires. Et les sciences humaines peuvent aujourd'hui répondre à la question : l'argent fait-il vraiment le bonheur ?



Ce qui se voit sera frappé  
L'argent seul pourra se cacher

Affiche éditée par l'Union des intérêts économiques en 1922 / Collection Michel Dixmier / Kharbine-Tapabor

### ■ LE DÉVELOPPEMENT DES MONNAIES LOCALES FACE À LA MONDIALISATION DU SYSTÈME INTERNATIONAL

> De 16h à 17h30 - Maison de la Magie

Débat proposé par CRE-SOL (Centre Réseau Economie Solidaire), CREER Solidaire et le SEL 41 (Système d'Echange Local)

**INTERVENANTS :** PASCALE DELILLE, consultante-formatrice en économie solidaire et développement local, FRANÇOIS PLASSARD, directeur de projet au Centre d'étude et de recherche en espace rural, PATRICK VIVERET, rapporteur à la Cour des Comptes, philosophe de la monnaie (sous réserve)



## → Théâtre

### ■ ELF, LA POMPE AFRIQUE

> Jeudi 12 et vendredi 13 octobre à 19h30 (durée 3h) - Nouveau Théâtre des Provinces (rue du Lieutenant Godineau)

Production : Compagnie Un pas de Côté

Tarifs : 20€ / 17€ / 15€ / 8.50€ (Réservation : 02 54 90 44 00)

DE ET PAR : NICOLAS LAMBERT, comédien

Sexe, argent et corruption : l'affaire Elf est l'un des plus grands scandales politico-financiers qui ait secoué la République. Huit ans d'instruction, trente-sept prévenus pour dévoiler que le plus grand groupe français était un instrument du pouvoir, lui permettant d'exercer une influence économique et politique. Réquisitoire implacable contre cette forme du colonialisme pétrolier, ce one-man-show remue les arrières-cuisines nauséabondes de l'Etat français.



Après avoir replacé l'évolution des systèmes monétaires dans une perspective historique et exposé l'existant européen, cette table ronde s'efforcera de mettre en valeur le rôle des monnaies locales et complémentaires dans la préservation de la biodiversité économique et la relocalisation d'une marge de manœuvre socio-économique.

### ■ AUX SOURCES DE L'HISTOIRE DE L'ARGENT

> De 16h30 à 18h - Amphi 2 de l'antenne universitaire

Débat proposé par l'Association des archivistes français

**MODÉRATEUR** : ANNE-CÉCILE TIZON-GERME, directrice des Archives départementales de Loir-et-Cher

**INTERVENANTS** : FRANÇOIS CAILLOU, professeur d'histoire-géographie, CATHERINE DARDIGNAC, responsable du service des Archives historiques de la Société générale, ROGER NOUGARET, responsable des Archives historiques de Crédit agricole SA, CAROLINE PIKETTY, conservateur en chef du patrimoine, ALBERT RIGAUDIÈRE, professeur à l'université de Panthéon-Assas Paris II, membre de l'Institut

De quelles sources dispose-t-on lorsque l'on étudie l'histoire financière ? Des comptes de villes du Moyen Age aux bureaux des finances de Touraine, des archives des banques aux dossiers de spoliation des biens juifs, les participants, historiens ou archivistes, diront comment ils ont utilisé ces archives, et l'intérêt de leur conservation.

### ■ LES USAGES ANTIQUES DE LA MONNAIE

> De 17h30 à 19h - Amphi rouge de l'ISEME

Débat proposé par les universités de Tours et d'Orléans

**MODÉRATEUR** : MAURICE SARTRE, professeur à l'université de Tours, membre de l'Institut universitaire de France

**INTERVENANTS** : SANDRINE CROUZET, maître de conférences (Tours), ALAIN DAVESNE, professeur (Orléans), FRÉDÉRIQUE DUVRAT, maître de conférences (Orléans), CATHERINE GRANDJEAN, professeur (Tours)

Évoquer la façon dont la monnaie métallique a été utilisée dans la Méditerranée antique consiste à se situer dans une civilisation qui a créé et diffusé la monnaie, mais c'est aussi tenter de comprendre les sens profonds de cet objet, naguère si précieux, et qui n'est pas aujourd'hui aussi banal qu'on le pense.

### PRO TICE ET ENSEIGNEMENT : LES ENJEUX DE LA MUTUALISATION

> De 18h à 19h30 - Salle capitulaire du Conseil général

Débat proposé par Les Clionautes

Utiliser les TICE demande à l'enseignant beaucoup d'investissement en temps, en formation et en réflexion pédagogique. La mutualisation est indispensable : réfléchir à plusieurs, partager des savoir-faire et des expériences permet de gagner en qualité et en efficacité au quotidien. Mais comment échanger et sur quels thèmes peut-on envisager la mutualisation ? Quels supports sont les plus adaptés aux pratiques mutualisantes ? Pour répondre à ces questions, des membres de l'association présenteront les ressources offertes par Les Clionautes et envisageront des solutions concrètes à ces préoccupations.

## SAMEDI 14 OCTOBRE

### ■ XI<sup>e</sup> JOURNÉES INTERNATIONALES DE SÉMIOTIQUE : LA FIGURE DE L'ARGENT

> SAMEDI 14 OCTOBRE

De 10h à 18h - Salle 103 de l'antenne universitaire

> DIMANCHE 15 OCTOBRE

De 10h à 12h - Salle 103 de l'antenne universitaire

Rencontres proposées par le groupe EIDOS

**INTERVENANTS** : DENIS BERTRAND, université de Paris VIII, CLAIRE BRUAS, université de Saint-Etienne, MICHEL COSTANTINI, groupe EIDOS, université de Paris VIII, CHRISTIANE DELUZ, université de Tours, GEORGES MIROUX, université d'Orléans, JEAN PÉRIN, université de Paris VIII, PIERRE SADOULET, université de Saint-Etienne, LUC SCACCIANOCE, groupe EIDOS, FRANÇOIS SOULAGES, université de Paris VIII, MARC TAMISIER, université de Paris VIII

Que les premières manifestations grecques du portrait singulier soient repérables, à la fin du V<sup>e</sup> siècle, non pas sur les vases ou dans la sculpture, mais sur les monnaies ; que le choix des hommes illustres sur les billets de banque aujourd'hui puisse engendrer des polémiques ; que la cote d'un artiste interfère constamment avec sa valeur esthétique dans les jugements que nous portons sur lui et les conflits d'appréciation que, par exemple, telle vente suscite ; voilà qui justifie une série d'approches spécifiques d'un double point de vue sémiotique et iconique.

Programme complet des journées de sémiotique disponible à : mic.costantini@wanadoo.fr

### PRO ESPACE, TEMPS, SOCIÉTÉ : LES ÉCHELLES DE L'HISTOIRE. COMMENT LES ABORDER DANS L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE ?

> De 10h à 11h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire

Débat proposé par la revue *Le cartable de Cléo*

**MODÉRATEUR** : PIERRE-PHILIPPE BUGNARD, université de Fribourg

**INTERVENANTS** : ANTONIO BRUSA, universités de Bari et Pavie, CHARLES HEIMBERG, IFMES et université de Genève, MOSTAFA HASSANI IDRISSE, université de Rabat, Maroc

Le regard dense qu'exerce la science historique sur les sociétés d'hier et d'aujourd'hui est d'autant plus riche qu'il prend en compte une variété d'échelles d'observation. Mais la question se pose de savoir comment intégrer cette dimension de l'histoire dans l'enseignement.

### ■ TRAVAIL, ARGENT ET INÉGALITÉS EN FRANCE (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIÈCLES)

> De 12h à 13h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire

Débat proposé par *Le Mouvement social*

**MODÉRATEUR** : JACQUES FREYSSINET, économiste, professeur émérite de l'université de Paris I

**INTERVENANTS** : MATTHIEU DE OLIVEIRA, maître de conférences à l'université de Lille III, THOMAS PIKETTY, directeur de recherche à l'EHESS (sous réserve), CLAIRE ZALC, chargée de recherche au CNRS

Qui sont les « riches » et les « pauvres » et comment ces catégories évoluent-elles depuis le XIX<sup>e</sup> siècle ? Quelles formes ont pris les processus de redistribution et de mobilité sociale ? Ce débat abordera les thématiques de l'évolution des salaires, des principes de répartition et d'accès à l'argent, mais également les formes de redistribution au sein du monde du travail depuis 1789.

### ■ L'EURO, DE L'ARGENT POUR LES EUROPÉENS ?

> De 12h30 à 14h - Amphi rouge de l'ISEME

Débat proposé par l'association « Confrontations Europe »

**INTERVENANTS** : CHRISTIAN HUARD, président de ConsoFrance, représentant des consommateurs au Conseil national de l'Euro, et BERNARD MARX, conseiller sur les questions économiques et européennes à l'Institut pour l'Education financière du public

Il y a bientôt cinq ans, était introduite dans la liasse une monnaie européenne, l'Euro. Quelle avait été la genèse de ce grand projet, quels acteurs en avaient été les maîtres d'œuvre ? Aujourd'hui un premier bilan peut être fait : l'Euro a-t-il été le levier pour la construction politique européenne que certains espéraient, ou bien un simple « toit pour le marché » ? Quelles perspectives se dessinent dans le contexte morose actuel ?

# LE OFF

## LE FESTIVAL OFF

[ suite ]



Vue de Blois / Détail du Château

### → Les Débats (samedi 14)

#### ■ LA GAUCHE FACE AU MUR DE L'ARGENT

> De 14h à 15h30 - Maison de la Magie

Débat proposé par le Parti Socialiste

La gauche et notamment les socialistes entretiennent avec l'économie et l'argent des relations complexes. Que ce soit dans l'opposition ou au pouvoir, cette relation est souvent déstabilisatrice et porteuse d'affrontements. Ce « mur de l'argent » toujours dénoncé relève-t-il de la réalité ou du mythe ? De la faillite du Cartel des gauches en 1924 à l'impôt sur les grandes fortunes de 1981 en passant par la dénonciation des deux cents familles ou les nationalisations, ce débat sera l'occasion de confronter l'analyse d'un dirigeant socialiste aux interrogations des historiens.

#### ■ L'IMAGINAIRE COLONIAL

> De 14h à 15h30

Amphi 3 de l'antenne universitaire

Débat proposé par Le Monde 2

**MODÉRATEUR :** MICHEL LEFEBVRE, responsable des dossiers Archives du Monde 2

**INTERVENANTS :** ERIC GODEAU, docteur en histoire, auteur de livres scolaires, SANDRINE LEMAIRE, docteur en histoire, SOPHIE MALEXIS, responsable de l'iconographie au Monde 2

Le voyage d'André Gide et de Marc Allégret au Congo dans les années 1920, l'insurrection de Madagascar en 1947, la colonisation contée aux enfants dans les livres scolaires : autour de ces trois thèmes, comment l'image des colonies a tenu lieu de réalité.

**Le Monde 2**

#### ■ CONSOMMER EN MASSE

> De 14h30 à 16h - Amphi rouge de l'ISEME

Débat proposé par Vingtième Siècle. Revue d'histoire

**INTERVENANTS :** RÉGIS BOULAT, doctorant, ATER à l'université de Franche-Comté, SOPHIE CHAUVEAU, maître de conférences à l'université de Lyon II, ISABELLE GAILLARD, doctorante, ATER à l'université de Grenoble II, CATHERINE GRANDCLÉMENT, doctorante au Centre de Sociologie de l'innovation (Ecole des Mines), CLAIRE LEYMONERIE, doctorante à l'université de Caen, NICOLAS MARTY, maître de conférences à l'université de Perpignan

Des objets (la TV, l'eau embouteillée), des lieux et des instruments (le Salon des arts ménagers, la grande surface et le chariot de supermarché), des discours (quand les critiques de la droite rejoignent celles de la gauche...) pour un débat autour du numéro spécial de Vingtième Siècle. Revue d'histoire.

#### ■ L'ARGENT : D'OÙ VIENT-IL ? OÙ VA-T-IL ?

> De 14h30 à 16h - Amphi vert de l'ISEME

Débat proposé par l'association « Chômage et Monnaie »

**INTERVENANTS :** ALAIN GRANDJEAN, économiste, président de « Chômage et Monnaie », JACQUES MÉRAUD, économiste, ingénieur général de l'Insee, directeur d'études à l'EHESS

L'argent, la richesse, la finance ont un socle commun : la monnaie, et généralement la Banque Centrale doit agir pour assurer la valeur de la monnaie et une quantité suffisante pour l'économie. Il est regrettable qu'en Europe, pour des raisons historiques, la Banque Centrale n'ait pas ce deuxième objectif qui permettrait de mieux soutenir l'activité économique.

#### ■ LE "MAL-LOGEMENT"

> De 16h à 17h30 - Amphi 2 de l'antenne universitaire

Conférence-débat proposé par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Loir-et-Cher (CAUE)

**INTERVENANTE :** MARIE-PAULE HALGAND, architecte, docteur EPHE, enseignante à Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes

Le "mal-logement" est une question d'actualité récurrente depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle avec des moments de crise qui ont obligé à évoluer dans la formulation des réponses. Le propos s'attachera particulièrement à la période allant de 1850 à 1970, partant des premières lois sur l'insalubrité et arrivant à la fin de la politique des modèles.

#### ■ LES FINANCEMENTS SOLIDAIRES : UNE DIMENSION POLITIQUE DE LA VALEUR « ARGENT »

> De 16h à 18h - Ferme de Brissebarre (chemin de Brissebarre)

Débat proposé par CRE-SOL (Centre Réseau Economie Solidaire), CREER Solidaire et le SEL 41 (Système d'Echange Local)

**INTERVENANTS :** MURIEL BANSARD, chargée de mission à CREER Solidaire, VIRGINIE JOLY, chargée de mission à CRE-SOL

L'histoire de la solidarité se confond avec celle de l'humanité. Avant même la création de la monnaie, certaines formes d'échanges concrétisaient ces rapports entre hommes. Historiquement, comment ces initiatives se sont-elles développées ? Quelles sont les préoccupations premières, aujourd'hui, des épargnants solidaires ? Comment se crée un « espace public de proximité » à partir du financement solidaire ?



## ■ LA BIBLE PROPOSE-T-ELLE UN MODÈLE ÉCONOMIQUE ?

> De 16h30 à 18h - Amphi rouge de l'ISEME

Débat proposé par *Le Monde de la Bible*

**MODÉRATEUR :** JEAN-LUC POUTHIER, directeur de la rédaction du *Monde de la Bible*

**INTERVENANTS :** JÉSUS ASURMENDI, bibliste à la faculté de théologie et de sciences religieuses de l'Institut catholique de Paris, MARIE-FRANÇOISE BASLEZ, professeur à l'université de Paris XII, DANIEL MARGUERAT, professeur du Nouveau Testament à la faculté de théologie de l'université de Lausanne

Il est souvent question, dans la Bible, de biens, d'échange et de partage. L'abus du pouvoir que confère la richesse y est dénoncé à plusieurs reprises. La plénitude spirituelle qu'engendre la pauvreté est au contraire exaltée. Est-il donc possible de discerner dans la Bible, une leçon ou un modèle économique ? Ou s'en tient-elle à une proposition éthique ?

## ■ FAUT-IL NOURRIR LES PAUVRES ?

> De 16h30 à 18h - Amphi 1 de l'antenne universitaire

Débat proposé par l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA), en liaison avec l'université François-Rabelais de Tours

**MODÉRATEUR :** ALAIN CLÉMENT, maître de conférences à l'université de Tours

**INTERVENANTS :** CHRISTINE CÉSAR, socio-anthropologue au Conservatoire national des Arts et Métiers - Bobigny Paris XIII, JACQUES GAILLOT, évêque de Partenia, STÉPHANE HESSEL, ancien ambassadeur de France, MARIANNE STOROGENKO, chargée de l'aide alimentaire en France, ministère de la santé et des affaires sociales

En introduction, sera tout d'abord retracée l'histoire du secours aux pauvres (alimentaire en particulier) écrite par les économistes depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, pour déboucher sur les questions plus contemporaines : l'alimentation est-elle encore de nos jours une dimension spécifique de la pauvreté ? quelle place doit-on accorder aux associations et aux institutions telles que l'Église dans la lutte contre la pauvreté ? la charité a-t-elle encore sa place ?

### L'INSTITUT EUROPÉEN D'HISTOIRE ET DES CULTURES DE L'ALIMENTATION (IEHCA)

L'IEHCA développe une politique de recherche et de formation dans le domaine des sciences humaines et sociales avec pour objet l'alimentation humaine étudiée sur la longue durée. L'un des combats de l'IEHCA vise à mieux faire comprendre l'importance de l'alimentation comme identifiant culturel majeur.

Renseignements : [www.iehca.eu](http://www.iehca.eu)

## ■ ARGENT ET PRÉCARITÉ.

### LE TRAVAIL INTELLECTUEL N'A PAS DE PRIX

> De 17h30 à 19h - Amphi 3 de l'antenne universitaire

Débat proposé par la MGEN, la MAIF, la CASDEN et le Groupe d'Histoire sociale

**MODÉRATEUR :** PATRICIA TOUCAS, docteur en histoire, membre du comité de rédaction des revues REMCA et *Histoire et Sociétés*

**INTERVENANTS :** JEAN-MICHEL LAXALT, président de la MGEN, MARYSE RAMAMBASON, doctorante, représentante de l'association « Droit d'entrée », ANNE RAMBACH, auteur de polars et d'essais, SERGE WOLIKOW, professeur à l'université de Bourgogne

Si la thématique de la bohème a contribué à ancrer l'idée que l'artiste ou l'écrivain ne pouvaient prétendre accéder à l'aisance matérielle en exerçant leur talent, la poursuite d'études longues et l'obtention de diplômes ont, elles, constitué un gage de revenus confortables. Il n'en est plus rien aujourd'hui. Une nouvelle forme de précarité émerge : celle de surdiplômés aux compétences multiples, qui doivent jongler entre diverses activités pour survivre.

## ■ APPARITION ET DISPARITION DES IMAGES DE L'HISTOIRE

> De 18h à 19h30 - Amphi vert de l'ISEME

Débat proposé par le département de théorie et d'histoire des Arts de l'ENS rue d'Ulm

**INTERVENANTS :** JEAN-CHRISTOPHE BLUM, maître-assistant à l'université de Paris III, ANNE LEPOITTEVIN, maître-assistante à l'université de Tours, PASCALE RATOVOONONY, maître-assistante à l'université de Paris I

Le pouvoir entretient une relation ambivalente avec les images, armes de propagande aussi bien que de contestation. Certaines images ont souffert de cette tension au point de disparaître (cf. iconoclasme). L'exhibition et l'effacement de l'image deviennent eux-mêmes des motifs artistiques, phénomène qui culmine au XX<sup>e</sup> siècle avec l'utilisation de l'image de presse dans l'art, jusqu'à faire partie intégrante de l'esthétique cinématographique.

*L'Aigle sans orteils / Lax*



## ■ LES SOCIÉTÉS SAVANTES VOUS PARLENT D'ARGENT

> De 18h à 20h - Amphi 2 de l'antenne universitaire

Cycle de conférences animé par ANNE-CÉCILE TIZON-GERME, directrice des Archives départementales de Loir-et-Cher

**Les pauvres ont-ils un nom ? Étude des dénominations de personnes à Blois (XIV<sup>e</sup> siècle)** JEAN-PAUL SAUVAGE, vice-président de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher

**Fortune collective et fortunes privées : le chapitre cathédral de Blois et ses chanoines au XVIII<sup>e</sup> siècle** - ALAIN GUERRIER, archiviste municipal de Blois, membre de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher

**D'où vient et où va l'argent de la famille Racine ?** MICHEL DE SACHY, vice-président de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire du Vendômois

**L'argent des Juifs d'Eure-et-Loir : la spoliation des biens Juifs au Moyen Age et sous l'Occupation** - JULIETTE CLÉMENT, présidente et directrice des publications de la Société Archéologique d'Eure-et-Loir

## PRO EDUCATION ET HISTOIRE À LA LUMIÈRE DU PROGRAMME COMPAS, UN NOUVEAU REGARD SUR LES TIC

> De 18h30 à 20h - Salle capitulaire du Conseil général

Débat proposé par Microsoft Education et COMPAS

**MODÉRATEUR :** STÉPHANE GAULTIER, directeur de *Édition.fr*  
**INTERVENANTS (sous réserve) :** DANIEL ANDLER, professeur à l'université de Paris IV Sorbonne et à l'ENS, coordinateur du programme COMPAS, MARC KIRSCH, maître de conférences au Collège de France, coordinateur du programme COMPAS, THIERRY DE VULPILLIÈRES, directeur des partenariats Education chez Microsoft

Groupe de recherche à l'Institut de l'École Normale Supérieure initié par Microsoft France, les travaux du Programme COMPAS se situent à la croisée des disciplines (sciences cognitives, épistémologie, astrophysique, statistique, jeux vidéo, architecture) pour tenter de nouveaux éclairages autour du futur des TIC pour l'éducation. Quelle application à l'enseignement de l'histoire ?

## DIMANCHE 15 OCTOBRE

### ■ JEAN ZAY, RADICALISME ET FRONT POPULAIRE

> De 11h à 12h30 - Amphi 2 de l'antenne universitaire

Débat proposé par le Parti Radical de Gauche (PRG)

**MODÉRATEUR :** HERVÉ MESNAGER, secrétaire départemental du PRG

**INTERVENANTS :** JOËLLE DUSSEAU, inspectrice générale de l'Éducation nationale, groupe histoire-géographie, JEAN-PIERRE SUEUR, sénateur du Loiret

Il y a 70 ans le Front Populaire. A travers la personnalité et l'œuvre de Jean Zay, député du Loiret à 28 ans, ministre de l'Éducation nationale à 31 ans, assassiné par la Milice le 20 juin 1944, les intervenants expliciteront le rôle des Radicaux dans cette période historique dont nous célébrons aujourd'hui l'anniversaire.

# LE OFF

## LE FESTIVAL OFF

[ suite ]

### → Les Débats (dimanche 15)

#### ■ IÉNA, 1806-2006 : COMMENT LES EUROPÉENS COMMÉMORANT-ILS NAPOLÉON ?

> De 11h à 12h30 - Château de Blois

Débat proposé par l'association « Blois-Weimar »

**MODÉRATEUR :** JEAN-MARIE GÉNARD, professeur agrégé d'histoire

**INTERVENANTS :** STEVEN ENGLUND, directeur d'études associé à l'EHESS, ANNIE JOURDAN, professeur associé à l'université d'Amsterdam, JEAN TULARD, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, UTE PLANERT, professeur à l'université de Tübingen

Il y a deux cents ans le 14 octobre 1806, la bataille d'Iéna vit l'armée de Napoléon vaincre les armées prussienne et autrichienne. Comment cet événement est-il commémoré en Europe ? De façon singulière, la France semble hésiter à le faire, alors que l'Allemagne et d'autres pays européens le célèbrent en grande pompe, même s'il s'agit d'une défaite.

#### ■ PÉGUY ET CLAUDEL DEVANT L'ARGENT : DEUX REGARDS CONTRADICTOIRES

> De 14h à 15h - Château de Blois

**INTERVENANTS :** ALAIN FINKIELKRAUT, philosophe, essayiste, professeur à l'École Polytechnique, producteur sur *France Culture*, et JACQUES JULLIARD, essayiste, directeur délégué de la rédaction du *Nouvel Observateur*

Deux grands écrivains qui se réclament de la même tradition spirituelle ont émis à peu de distance des jugements contradictoires sur les rapports de l'argent et du monde moderne. Pour Péguy, l'argent est le corrupteur universel ; quant à Claudel, avec son génie de la provocation, il fait dire à un de ses personnages dans *L'Echange* : « Béni soit Dieu qui a donné le dollar à l'homme ! ».

#### ■ SUR LES TRACES DE L'ARGENT

> De 14h à 15h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire

Débat proposé par IRAMAT, Institut de recherche sur les archéomatériaux, Centre Ernest-Babelon

**INTERVENANTS :** JEAN-NOËL BARRANDON, directeur de recherche CNRS Iramat, MARC BOMPAIRE, directeur de recherche CNRS Iramat, directeur d'études EPHE, MARIE-CHRISTINE MARCELLESI, chargée de recherche CNRS Iramat, maître de conférences à l'université de Paris Sorbonne, SYLVIA NIETO-PELLETIER, chargée de recherche CNRS ENS, FLORIAN TÉREYGEOL, chargé de recherche CNRS Iramat

A l'époque de la monnaie métallique, l'étude de l'objet « monnaie » dans sa matérialité-même ouvre des voies pour esquisser une histoire de l'argent à toutes les périodes, de l'antiquité à l'époque moderne. Les exemples présentés montrent comment les analyses permettent de déterminer le contenu de métal précieux des monnaies et donc de suivre les politiques monétaires de purification ou d'altération monétaire.

#### ■ LA PRESSE FRANÇAISE, QUELLE CRISE ?

> De 14h30 à 16h - Maison de la Magie

Débat proposé par la Société pour l'histoire des médias

**MODÉRATEUR :** PATRICK EVENO, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne

**INTERVENANTS :** ANTOINE DE GAUDEMAR, directeur de la rédaction de *Libération* (sous réserve), FRANÇOIS D'ORCIVAL, président de la Fédération nationale de la presse française, FRÉDÉRIC FILLIoux, directeur de la rédaction de *20 Minutes*, JACQUES SAINT-CRICOQ, président du Syndicat de la presse quotidienne régionale et de *La Nouvelle République du Centre-Ouest*

C'est devenu un lieu commun, la presse française est en crise : *France-Soir* est moribond, *L'Humanité* et *Libération* se battent pour leur survie, *Le Figaro* et *Le Monde* sont dans un équilibre précaire, la presse régionale est vendue à l'encan. Certes, des journaux et des groupes se portent mieux, mais face aux gratuits et à Internet, toutes les formes de presse payante semblent condamnées. Retour sur les racines historiques de cette crise et sur l'avenir de la presse écrite.

#### ■ LES BÂTISSEURS DE FORTUNE. HISTOIRE DE GRANDES FAMILLES FORTUNÉES

> De 14h30 à 16h - Amphi 2 de l'antenne universitaire

Débat proposé par la Délégation Générale Wallonie-Bruxelles à Paris et le Club de la Presse du Val de Loire

**MODÉRATEUR :** ALAIN-GEORGES EMONET, journaliste à France 3  
**INTERVENANTS :** THIERRY CRÉPIN-LEBLOND, conservateur en chef du patrimoine, directeur du Musée national de la Renaissance - Château d'Ecouen, YVON TOUSSAINT, journaliste, grand reporter

Comment naissent, se bâtissent et se perpétuent ces grandes familles fortunées qui nous font rêver, mais qui sont aussi des acteurs dynamiques de notre vie économique, culturelle, politique ? Histoire comparée de deux bâtisseurs de fortune : Florimond Robertet, aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, en Touraine, et les Barons Empain, au XIX<sup>e</sup> siècle, en Belgique.

#### ■ IMAGES DES HÉROÏNES DU MOYEN ÂGE AUX TEMPS MODERNES

> De 16h à 17h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire

*Images et symboliques des preuses et femmes fortes au Moyen Âge* - OLIVIER BOUZY, attaché de conservation à la médiathèque d'Orléans, chargé de cours à l'université d'Orléans

*Jeanne d'Arc héroïne de la "querelle des femmes" à l'époque moderne* - SOPHIE BAUDEUF, étudiante en master à l'université d'Orléans

*Les femmes de Gounod : les héroïnes musicales du XIX<sup>e</sup> siècle* - JULIE DERAMOND, doctorante à l'université de Toulouse

*Marianne et Jeanne d'Arc de la Révolution à nos jours, deux symboliques concurrentes ?* - YANN RIGOLET, docteur à l'université d'Orléans

Nous avons choisi de présenter une thématique commune à nos propres axes de travail, qui tournent autour de Jeanne d'Arc. A partir de nos réflexions sur la manière dont on la comprend, on la représente et on l'utilise, nous avons cherché à préciser de quelle manière elle se situait par rapport au monde des femmes de son temps ou des périodes qui ont suivi.

## → Les communications

JEUDI 12 OCTOBRE

#### ■ Catholiques, protestants et juifs face à l'Affaire Dreyfus, à travers l'œuvre d'Anatole France

PASCAL VANDIER, juriste et théologien

> De 14h30 à 15h30 - Château de Blois

#### ■ Le Québec : Amérique française ou francophonie américaine

YVAN LAMONDE, professeur à l'université de McGill, et DENIS VAUGEOIS, historien et éditeur (Septentrion)

> De 15h30 à 16h30 - Château de Blois

#### ■ L'argent des Bonaparte entre spoliations et restitutions

FRANÇOIS LALLIARD, agrégé d'histoire, chercheur associé à l'université de Lyon II

> De 16h30 à 17h30 - Château de Blois

#### ■ La parole du Quart Monde ou l'histoire racontée des plus pauvres

AGNÈS CALLU, conservateur du patrimoine au Centre historique des Archives nationales

> De 17h30 à 18h30 - Château de Blois

VENDREDI 13 OCTOBRE

#### ■ Les circuits archéologiques de l'argent

MARYSE BLET-LEMARQUAND, chercheuse à l'Institut de Recherche sur les archéomatériaux du CNRS (IRAMAT) d'Orléans (avec Centre Sciences, à l'occasion de la Fête de la Science)

> De 9h30 à 11h - Amphi rouge de l'ISEME

#### ■ Le défi français : regard croisé sur la France et le Québec

CHRISTIAN DUFOUR, professeur à l'université du Québec à Montréal, et DENIS VAUGEOIS, historien et éditeur (Septentrion)

> De 12h30 à 13h30 - Amphi 2 de l'antenne universitaire

#### ■ Les réfugiés jacobites dans la France du XVIII<sup>e</sup> siècle

PATRICK CLARKE DE DROMANTIN, docteur en droit et en histoire

> De 14h à 15h - Salle polyvalente de l'ISEME

#### ■ Suppliee chinois : radiographie historique d'une expression toute faite

JÉRÔME BOURGON, historien de la Chine, chercheur au CNRS, Institut d'Asie orientale (ENS, LSH de Lyon)

> De 15h à 16h - Salle polyvalente de l'ISEME

#### ■ Origine de la monnaie

OLIVIER PICARD, professeur à l'université de Paris IV Sorbonne

> De 16h à 17h - Salle polyvalente de l'ISEME

#### ■ Marco Polo et Kubilay Khan : un marchand vénitien chez les Mongols

JEAN-JACQUES TUR, professeur agrégé, chargé de cours de géopolitique aux universités d'Angers

> De 17h à 18h - Salle polyvalente de l'ISEME







RVH 2005

■ **La corruption publique aux colonies. L'exemple de l'empire espagnol (XVI<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècle)**

XAVIER HUETZ DE LEMPS, directeur des études à la Casa de Velazquez (Madrid)  
> De 18h à 19h - Salle polyvalente de l'ISEME

■ **L'argent, un "effet miroir" dramatique ? La représentation de l'argent au théâtre, thèmes et emblèmes**

NOËLLE GUIBERT, directrice du département des Arts du spectacle à la Bibliothèque nationale de France  
Lecture d'extraits de pièces de théâtre par ALAIN FEYDEAU, comédien (sous réserve)  
> De 18h à 19h - Maison de la Magie

■ **Marine royale et argent (XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles)**

MICHEL VERGÉ-FRANCESCHI, professeur à l'université de Tours  
> De 18h30 à 19h30 - Amphi 2 de l'antenne universitaire

**SAMEDI 14 OCTOBRE**

■ **La sculpture d'édition en France, de James Pradier (1790-1852) à Auguste Rodin (1840-1917) : un impératif économique ?**

GUILLAUME PEIGNÉ, attaché temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'université de Paris IV - Sorbonne  
> De 10h à 11h - Salle polyvalente de l'ISEME

■ **Les relations entre soldats français et serbes au sein de l'Armée d'Orient entre 1915 et 1918**

ALEXIS TROUDE, professeur d'histoire-géographie  
> De 10h à 11h - Amphi vert de l'ISEME

■ **Clément V, un pape d'Aquitaine en Avignon**

PHILIPPE DE BERCEGOL, historien du fait religieux, ancien chargé d'enseignement aux universités de Toulouse et à l'université de Montesquieu de Bordeaux  
> De 10h à 11h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ **Le projet insensé. Une rançon pour Mahomet à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle**

BERNARD CARTIER, chercheur associé au CNRS  
> De 11h à 12h - Salle polyvalente de l'ISEME

■ **Acheter, vendre, échanger dans l'Égypte des Pharaons. Utiliser un étalon : le Deben**

CATHERINE CHADEFAUD, professeur d'histoire en Khâgne au lycée La Bruyère  
> De 11h à 12h - Amphi vert de l'ISEME

■ **La confiscation des avoirs des chrétiens d'Alep sous le régime du parti Baas**

Précédé de la projection du documentaire *Retour à Alep* de Marie Seurat (sous réserve)  
CHRISTIAN TAOUTEL, assistant de recherche à l'université Saint-Joseph de Beyrouth  
> De 11h à 12h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ **La naissance des idéologies en Russie après la conjuration décembriste de 1825**

LOUIS BEROU, conférencier sur l'histoire de la Russie impériale  
> De 12h à 13h - Salle polyvalente de l'ISEME

■ **L'argent valeur ou anti-valeur dans le roman L'Inquisiteur de Robert Pinget**

FABIENNE CAREY, doctorante en littérature française à l'université de Paris IV  
> De 12h à 13h - Amphi vert de l'ISEME

■ **Les pillages de l'opération Reinhardt. Ampleur, système de récupération du pillage des dépouilles des Juifs assassinés, intégration et utilisation dans l'économie du III<sup>e</sup> Reich : Treblinka, cas paradigmatique**

MICHAL GANS, directrice du département international du Musée des Combattants des Ghettos en Israël  
> De 12h à 13h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ **Francophonie, colonisation et décolonisation**

JEAN-MARIE BORZEIX, conseiller à la présidence de la Bibliothèque nationale de France pour la francophonie et les actions extérieures, ancien directeur de *Télérama* et de France Culture  
> De 12h30 à 13h30 - Amphi 2 de l'antenne universitaire

■ **Les Français et l'impôt à la fin du Moyen Age**

LYDWINE SCORDIA, enseignant-chercheur, maître de conférences à l'université de Rouen  
> De 13h à 14h - Salle polyvalente de l'ISEME

■ **L'empreinte de l'Histoire sur les relations amoureuses au XX<sup>e</sup> siècle**

EDITH FRANCE ARNOLD, professeur et auteur  
> De 13h à 14h - Amphi vert de l'ISEME

■ **L'argent et la naissance des télécommunications françaises**

JEAN-CLAUDE BASTIAN, professeur d'histoire-géographie, administrateur de la FNARH  
> De 13h à 14h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ **Ravoir son argent : l'assurance est-elle à fonds perdus ? (XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles)**

PIERRE MARTIN, professeur en classes préparatoires HEC, Saint Etienne et Lyon  
> De 14h à 15h - Salle polyvalente de l'ISEME

■ **Les retraites, l'argent des jeunes et le travail de tous**

YVES MONTENAY, docteur en géographie humaine, directeur d'études à l'Ecole supérieure de commerce de Paris  
> De 14h à 15h - Salle Lavoisier du Conseil général

■ **Le SEL (Système d'Echange Local), est-ce de la monnaie ?**

FRANÇOIS PLASSARD, directeur de projet au Centre d'étude et de recherche en espace rural  
> De 14h à 16h - Ferme de Brisebarre (chemin de Brisebarre)

■ **Le rôle de Robert de Caix, secrétaire général du haut commissariat, dans la constitution des Etats de Syrie et du Liban (1919-1923)**

GÉRARD D. KHOURY, chercheur associé à l'Institut de Recherches et d'Etudes sur le Monde Arabe et Musulman (AREMAM)  
> De 15h à 16h - Salle polyvalente de l'ISEME

■ **Comment renouveler l'histoire ancienne de la France ? L'exemple de la collection Carte archéologique de la Gaule, une entreprise menée à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres**

MICHEL PROVOST, professeur à l'université d'Avignon, directeur scientifique de la collection  
> De 15h à 16h - Salle Lavoisier du Conseil général

# LE OFF

## LE FESTIVAL OFF

[ suite ]

### ■ Art - Argent : deux démons sacrés

PHILIPPE ROUILLAC, président de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois, expert près la cour d'appel, commissaire priseur

> De 16h à 17h - Salle Lavoisier du Conseil général

### ■ L'argent et la Résistance

PIERRE-ALBAN THOMAS et RAYMOND CASAS, historiens régionaux, animateurs au Musée de la Résistance de Loir-et-Cher

> De 16h30 à 17h30 - Amphi vert de l'ISEME

### ■ L'épuration financière en France au lendemain de la Seconde Guerre mondiale

MARC BERGÈRE, maître de conférences à l'université de Rennes II (CRHISCO)

> De 17h à 18h - Salle polyvalente de l'ISEME

### ■ L'argent, un enjeu des Jeux Olympiques de Berlin de 1936 ?

FRANÇOIS THOMAZEAU, journaliste, écrivain, éditeur

> De 17h à 18h - Salle Lavoisier du Conseil général

### ■ Le livret de Caisse d'épargne et la société française au XIX<sup>e</sup> siècle. Pratique et comportements d'épargne

CAROLE CHRISTEN-LÉCUYER, professeur d'histoire-géographie dans le secondaire, chargée de cours à l'université de Marne-la-Vallée

> De 18h à 19h - Salle polyvalente de l'ISEME

### ■ Une vision cinématographique de la Guerre 14-18, de 1918 jusqu'à nos jours, des Croix de bois au Long Dimanche de fiançailles

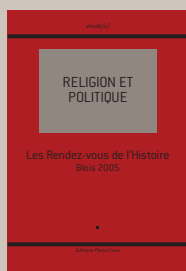
MICHEL JACQUET, docteur ès lettres, professeur au lycée Saint Jean-Baptiste de La Salle à Bourges

> De 18h à 19h - Salle Lavoisier du Conseil général

### ■ Qu'en est-il devenu de l'argent français au lendemain de la Conquête britannique de la Nouvelle-France ?

DENIS VAUGEUIS, historien et éditeur (Septentrion)

> De 19h à 20h - Salle Lavoisier du Conseil général



« On se rend bien compte, aujourd'hui, qu'agissant seul ou en composition, le fait religieux par ses exigences et ses conséquences fait partie de la réalité collective, concourt à faire de l'Histoire : il est donc normal que l'historien l'intègre dans sa perspective. Il y a ainsi harmonie entre l'évolution de la réflexion historiographique, et la décision prise, récemment par les pouvoirs publics, d'introduire dans les programmes de l'enseignement secondaire un aperçu sur le fait religieux. La référence au rapport Debray s'impose et il paraît aujourd'hui aller de soi que pour entrer dans l'intelligence de nombre de réalités historiques, le fait religieux ne peut être exclu. »  
Conférence de René Rémond (extrait)

Conférences de Régis Debray, Paul Veyne, Sylvie Brunel, Rudolf von Thadden et René Rémond.

Débats animés par Laurent Wirth, Jean-Pierre Chrétien, Alain Forest et Isabelle Lespinet.

Pleins Feux, collections « étude[s] », 15 €

## DIMANCHE 15 OCTOBRE

### ■ Les camps d'internement français : entre spoliation, exploitation et gestion. L'exemple de Beaune-la-Rolande et de Pithiviers ; le cas particulier de Jargeau (Loiret)

BENOÎT VERNY, professeur d'histoire, chargé de recherche au CERCIL

> De 10h30 à 11h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire

### ■ Diane de Poitiers et l'argent

NICOLE VOILHES, professeur de lettres

> De 10h30 à 11h30 - Salle Lavoisier du Conseil général

### ■ La réforme de l'enseignement de l'histoire au Québec

JACQUES LACOURSIÈRE, historien, et DENIS VAUGEUIS, historien et éditeur (Septentrion)

> De 11h30 à 12h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire

### ■ Propagande impériale sur les monnaies romaines : Rome face à la Germanie

BERNARD DIRY, membre correspondant de la Société Française de Numismatique

> De 11h30 à 12h30 - Salle Lavoisier du Conseil général

### ■ La Révolution française et l'argent

SYLVIA PEREIRA, professeur agrégé d'histoire au lycée Jehan de Chelles

> De 14h à 15h - Salle polyvalente de l'ISEME

### ■ D'Artagnan, de la réalité à la fiction

ODILE BORDAZ, docteur en histoire de l'art, administrateur du château de Vincennes

> De 14h à 15h - Salle Lavoisier du Conseil général

### ■ Les transferts d'argent, entre particuliers, par la poste

RAYMOND SENÉ, président de la Société des Amis du Musée de la Poste

> De 15h à 16h - Salle polyvalente de l'ISEME

### ■ Lettres familiales et Histoire

MIREILLE BOSSIS, docteur ès lettres, chercheur indépendant, et PHILIPPE BOSSIS, maître de conférences honoraire de l'université de Nantes

> De 15h à 16h - Salle Lavoisier du Conseil général

### ■ Art contemporain et argent

PASCALÉ RATOVONONY, doctorante ENS Ulm, maître-assistante en histoire de l'art à l'université de Paris I

> De 16h à 17h - Salle polyvalente de l'ISEME

### ■ L'argent du crime

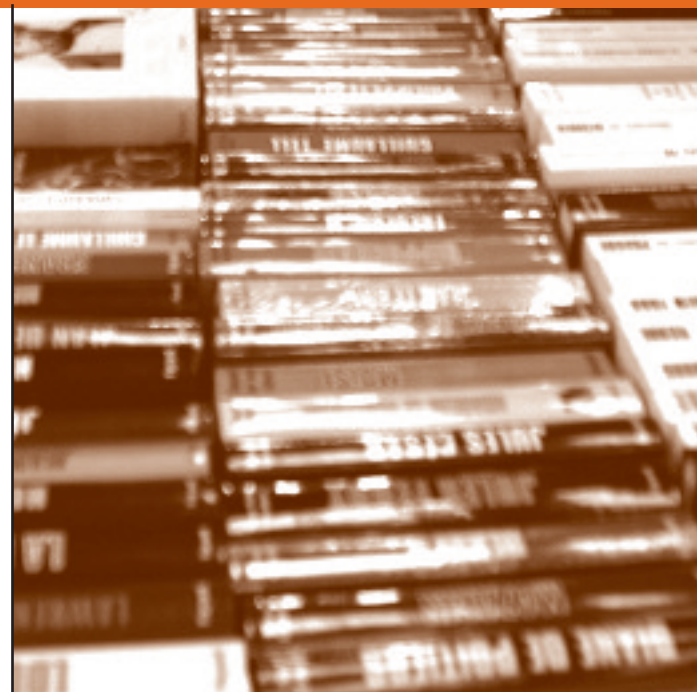
GÉRARD RABINOVITCH, philosophe, sociologue, chercheur au CNRS / université de Paris V

> De 16h à 17h - Salle Lavoisier du Conseil général

### ■ Une histoire de testons ou le portrait monétaire à la Renaissance...

ELISABETH LATRÉMOLIÈRE, conservateur du Château et des Musées de Blois

> De 16h30 à 17h30 - Amphi 2 de l'antenne universitaire



## LE CLUB DES ENTREPRISES RÉGIONALES PARTENAIRES

Avenance Enseignement et Santé - Cadbury France - Centre E.Leclerc - Chambre de Commerce et d'Industrie du Loir-et-Cher - Cinéma Les Lobis - Delphi Diesel Systems - GDF Délégation Régionale Centre - Groupe L. Warsemann Bracieux - JTEKT HPI - Lycée d'Hôtellerie et de Tourisme du Val de Loire - Transports du Loir-et-Cher

## LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

sont organisés par le Centre Européen de Promotion de l'Histoire, avec le soutien de la Ville de Blois, du Conseil général de Loir-et-Cher, du Conseil Régional du Centre, du Ministère de la Culture et de la Communication, du Centre National du Livre (Lire en Fête), du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et de l'Université François-Rabelais de Tours.

Président de l'association organisatrice :

Christophe Degruelle

Directeur : Francis Chevrier

Coordinatrice : Rachel Menseau

Responsable salon du livre : Hélène Renard

Responsable actions pédagogiques et cinéma :

Jean-Marie Génard

Responsable cafés et dîners historiques :

Anne Guénéguès

Comptabilité et Logistique : Sylvie Simon

Tél. : 02 54 56 09 50 / Fax : 02 54 90 09 50

E-mail : rdv.histoire.blois@wanadoo.fr

Adresse : CEPH - 3, quai Abbé Grégoire - 41000 Blois

Site Internet : www.rdv-histoire.com

Contact Presse : Danielle Schemoul

Port : 06 74 28 19 01 - E-mail : afauta@club-internet.fr

Conception graphique :

www.manolo-images.com & www.ovarma.com

## FESTIVAL EN ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

(dans la mesure des places disponibles)

Programme arrêté au 31 juillet.

Pour les dernières mises à jour, consulter le site

Internet du festival : [www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)