

ÉDITORIAUX

ÉDITION 2008

Les onzièmes *Rendez-vous de l'histoire* sont placés sous le haut patronage de la Présidence Française de l'Union Européenne et s'inscrivent parmi les manifestations de prestige organisées à cette occasion. C'est évidemment pour tous ceux qui ont vu au développement du festival une belle reconnaissance du travail accompli. Ce haut patronage nous procure l'honneur de recevoir 27 des plus grands historiens de l'Union qui donneront 27 « leçons d'histoire européenne ». Ce cycle, placé sous la présidence de Jaques Le Goff dont la conférence pourra être entendue à Blois, sera inauguré par la leçon prononcée par Eric Hobsbawm au Palais du Luxembourg à Paris le 22 septembre. Nous avons en effet souhaité que ces conférences soient données non pas uniquement à Blois dans le cadre du festival mais sur l'ensemble du territoire français et bénéficient ainsi au plus grand nombre possible d'amateurs d'histoire.

C'est également la coïncidence avec la présidence Française qui a conduit notre conseil scientifique à retenir le thème « les Européens » comme fil rouge de l'édition 2008. Nous avons fait ce pari en dépit de certaines mises en garde. L'Europe ne serait pas, soi-disant, un sujet attirant et ferait même fuir le public. Il nous a semblé au contraire qu'en cette période où l'on s'interroge sur les formes que doit prendre la poursuite de cette belle aventure commune, il était essentiel d'éclairer le chemin parcouru grâce à la perspective historique. Après des siècles de guerres fratricides nous bénéficions enfin d'un espace de paix et de prospérité jamais connu jusqu'alors. Les Européens ont l'immense privilège de jouir d'une civilisation brillante, riche d'une diversité extraordinaire dont les valeurs humanistes garantissent une liberté individuelle à nulle autre pareille. Il ne s'agit évidemment pas de sombrer dans une autosatisfaction béate mais tout simplement de rappeler la réalité d'une situation privilégiée que nos aspirations légitimes à plus de progrès et de justice ont parfois tendance à nous faire oublier. Cette simple vérité était souvent rappelée par ce très grand Européen, notre ami Bronislaw Geremek dont j'apprends le décès au moment où j'écris ces lignes. Je souhaite ici rendre un hommage appuyé à cet immense historien qui nous fit l'honneur de présider l'édition 2002 des *Rendez-vous de l'histoire*. Il avait accepté de revenir à Blois en octobre où il devait participer à l'Appel en faveur de la « liberté pour l'histoire en Europe », appel qui sera lancé dans l'hémicycle de la Halle aux Grains par Pierre Nora et ses amis le samedi 11 octobre. Nul doute que la voix de cette grande conscience européenne manquera à cette occasion comme elle manquera chaque fois que seront mis en doute les bienfaits du rapprochement entre les peuples européens fruit d'une construction politique qu'il nous appartient à tous de poursuivre et d'enrichir sans pour autant renier la spécificité de nos cultures nationales et régionales.

J'adresse enfin de chaleureux et très sincères remerciements à tous ceux qui soutiennent les *Rendez-vous de l'histoire* et sans qui cette belle entreprise ne serait pas possible.

Je vous souhaite à tous un très bon festival.

FRANCIS CHEVRIER

Créateur et directeur des *Rendez-vous de l'histoire*.

Qui sont les Européens ? Quelle est leur histoire, celle des siècles passés, mais aussi celle du temps présent ? La 11^e édition des *Rendez-vous de l'histoire* s'emploiera à proposer des réponses grâce aux apports de la recherche historique. Libération fera également sienne cette exigence intellectuelle en confiant pour la seconde année consécutive la rédaction du numéro du 10 octobre 2008 aux historiens. En effet, une quarantaine d'éminents historiens de France et d'Europe rejoindront la rédaction de Libération pour rendre compte mais aussi analyser et mettre en résonance l'actualité du jour, avec l'histoire du continent et du monde. Une façon de réaliser ce croisement des regards du journaliste et de l'historien, afin que l'un et l'autre s'éclaircissent pour mieux informer le citoyen. Après 10 ans d'existence, les *Rendez-vous de l'histoire de Blois* sont plus que jamais cette université populaire dédiée à l'histoire, au service d'une certaine idée de la démocratie. Voilà le sens de cette association entre les « *Rendez-vous* » et le quotidien Libération. Et, par ce regard revisité sur l'actualité et l'Europe, offrir au plus large public les repères et les clés aptes à mieux permettre de saisir l'aventure européenne.

Avec l'histoire, contre la morosité et pour le civisme : cette nouvelle édition de nos *Rendez-vous* sera fidèle à la ligne de l'aventure que nous partageons depuis plus de dix ans. Au centre de la Présidence Française de l'Union Européenne, le sujet que nous avons choisi s'imposait de lui-même à nos curiosités, à nos controverses, à la diversité de nos regards et de nos engagements.

Où certes ! la conjoncture n'est pas exempte de chagrins et d'incertitudes sur la situation de notre continent, en un temps où paraissent distendus les ressorts de l'unité: ceux qui permirent le rapprochement structurel de nations si longtemps antagonistes. Est-ce le résultat de l'insouciance des nouvelles générations, pour qui la paix et la prospérité, loin des combats des aînés, paraissent (à tort peut-être) des acquis aussi assurés que l'air qu'on respire ? Est-ce la disparition, avec la chute du communisme à l'est, d'une menace immédiate contre lesquels se regroupaient plus aisément les peuples ? Est-ce l'effet néfaste d'un élargissement réalisé avant que ne soient consolidés les liens permettant que s'exprime, dans le monde, une volonté politique commune à l'Europe entière ? Est-ce le malaise que crée l'instabilité des frontières de l'Union, empêchant une pleine prise de conscience de son identité par elle-même ?

Quoiqu'il en soit, comme il advient toujours, le passé permet de remettre l'actualité en perspective et de chasser les pensées trop noires. Durant des siècles, les Européens eurent à endurer deux « modèles » politiques, tous deux gros de douleurs infinies. Celui d'un conquérant –Charlemagne, Charles Quint, Napoléon, jusqu'à Hitler, au plus barbare-, jaloux d'établir sa domination, à la pointe de l'épée, sur le continent tout entier. Et puis le modèle d'un prétendu « concert des puissances », tel que le voulurent, en 1815, Metternich et Castlereagh, voué à brider la libre détermination des peuples puis à se scléroser peu à peu jusqu'à aboutir au drame absolu que fut, pour l'Europe, la Grande Guerre de 1914-18. Or, voici qu'après 1945 un groupe d'hommes généreux (mettons-y, du côté français, de Gaulle autant que Jean Monnet et Robert Schuman), inventèrent et consolidèrent un troisième système d'organisation, celui-ci sans précédent, qui a assuré aux Européens une longue protection contre toute guerre entre eux : la libre association de nations regroupées.

Aboutissement seulement provisoire ? Qui sait, au regard des siècles ? Mais bonheur durable, à coup sûr, à vue humaine. Et qui ne s'explique que si l'on restitue, comme nous allons le faire, les rythmes pluriséculaires entretenant leur cours pour faire se mouvoir lentement les mentalités, surgir les œuvres immortelles, s'affronter les religions, s'épanouir et perdurer l'éclat de l'humanisme et des Lumières. Ce foisonnement de destins entremêlés, les destins de nos ancêtres, va nous aider à prendre la mesure de notre dette envers eux, en même temps que de la liberté qui nous revient d'être différents, avec détermination.

JEAN-NOËL JEANNENEY

Président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*.

Libération

LE LIBÉ DES HISTORIENS II

> Vendredi 10 octobre, à 14h, amphi 3 de l'Antenne universitaire

→ SOMMAIRE

PAGE 06 _

« LES EUROPEENS »

Tout le programme jour par jour des débats et des conférences, déclinant le thème 2008 : « LES EUROPEENS ».

PAGE 14 _

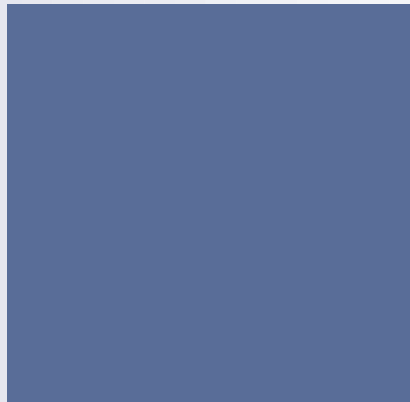
AUTRES SUJETS :

Tout le programme jour par jour des débats et des conférences qui ne s'inscrivent pas dans la thématique générale, mais traitent de tout autre sujet d'histoire.

Dans ces deux rubriques, la programmation établie par le Conseil scientifique du festival (nous en profitons au passage pour saluer le formidable travail que ses membres accomplissent à nos côtés tout au long de l'année), identifiée par un « coup de projecteur », mais aussi toutes les propositions de nos partenaires et des amis du festival, qu'il s'agisse de sociétés savantes, associations de promotion, universités, laboratoires de recherche, revues etc.



« Débat/Conférence proposé(e) par le Conseil scientifique du festival »



PAGE 19 _

Salon du livre

Au cœur du plus grand salon de France entièrement dédié à l'histoire, auteurs, éditeurs, libraires s'associent pour proposer un large panorama de l'édition historique et présenter leurs coups de cœur. Toute l'actualité du livre, déclinée sous la forme de cafés littéraires, cartes blanches aux éditeurs, événements autour de la Jeunesse et du Multimédia. Des prix littéraires qui mettent à l'honneur le roman, l'essai scientifique et la bande dessinée.



PAGE 25 _

Cinéma

Un rendez-vous du 7^{ème} Art avec l'histoire : des projections inédites ou en avant-première, une sélection de fictions et de documentaires historiques de l'année, des projections d'archives filmiques ou télévisuelles avec nos partenaires, l'exploration par les films des diverses facettes du thème, tout cela avec les commentaires affûtés d'historiens, de critiques et de cinéastes.

PAGE 30 _

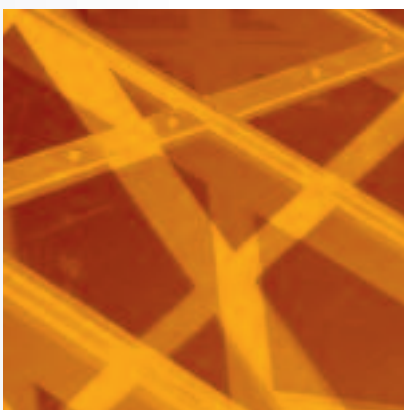
L'histoire autrement

L'histoire sous des formes d'expression plus inattendues et moins conventionnelles : expositions, cafés et dîners historiques, spectacles, « Les Rendez-vous » hors les murs.



PAGE 36 _

Personnalités présentes aux «Rendez-vous» 2008



PAGE 33 _

Rencontres pédagogiques

Des tables rondes, des ateliers pédagogiques ou multimédias, des présentations d'ouvrages : tout un espace de réflexion, d'expérimentation et d'échange pour mieux comprendre les objectifs et les pratiques de l'enseignement de l'histoire, s'adressant à la fois aux professeurs en formation et au public citoyen soucieux d'éducation.



■ Daniel Cohn-Bendit *Président du festival*

Daniel Cohn-Bendit, naît à Montauban le 4 avril 1945 et s'installe à Francfort avec ses parents après avoir passé son enfance à Paris. De retour en France pour faire des études en sociologie à la faculté de Nanterre il se fait connaître comme leader et porte parole de la révolte de Mai 68 et est interdit de séjour en France. Il poursuit son évolution politique au sein du milieu anarchiste de Francfort, et devient rédacteur en chef et éditeur de "Pflasterstrand" ("sous les pavés, la plage"), magazine principal du mouvement. En 1984, il adhère au parti des Verts allemands ("Die Grünen"), et devient responsable de l'Office des Affaires Multiculturelles à Francfort, avant d'entrer au Parlement européen en 1994.

Depuis 2002 il est co-président du groupe des Verts/EFA au Parlement européen.



■ Assia Djebar *Conférence inaugurale*

"Diseuse", "scripteuse", "passeuse", Assia Djebar se sera toujours désignée narratrice porteuse de langues et de récits, porte-voix des femmes sans alphabet, porte-plume d'un héritage fabulé de mères en filles, toute une culture de la mémoire du corps et du cœur. Après des études d'histoire sur le Moyen Age arabe et le Maghreb du 19^e siècle, sous la direction de Louis Massignon et Jacques Berque, elle entame une carrière de professeur d'histoire et de lettres, entre le Maroc, l'Algérie et les Etats-Unis. Parallèlement elle ne cesse d'écrire et de réaliser des documentaires pour le cinéma et la télévision. A partir de 1980, elle s'installe en France et se consacre presque exclusivement à son travail d'écriture française.

En 1995 elle part s'installer aux Etats-Unis et enseigne aujourd'hui à New York. Elle a écrit de nombreux romans, films, opéras et essais.

Le 16 juin 2005 elle est élue à l'Académie française.



■ Pierre Nora *Président du salon du livre*

Pierre Nora a poursuivi une activité parallèle d'universitaire et d'éditeur.

Élu en 1977 directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, spécialisé dans l'étude de l'historiographie et du sentiment national, Pierre Nora s'est surtout consacré, dans le cadre d'une « histoire du présent », à l'élaboration d'une problématique générale de la mémoire historique contemporaine. Il en a tiré son œuvre principale Les lieux de mémoire, sept volumes parus en 1984, 1986 et 1993 aux Éditions Gallimard.

Après avoir créé en 1964, aux éditions Julliard, la collection de poche « Archives », il est entré comme directeur littéraire en 1965 chez Gallimard pour y développer le secteur des livres de sciences humaines. Il y a, en particulier, créé la « Bibliothèque des sciences humaines » [1966], la collection « Témoins » [1967] et la « Bibliothèque des histoires » [1970]. Il y a également fondé en 1980 la revue Le Débat qu'il dirige depuis.

Pierre Nora a été élu à l'Académie française en 2001.



■ Jérôme Clément *Président du cycle cinéma*

Jérôme Clément, à la tête d'ARTE, la chaîne européenne qu'il a contribué à créer et qu'il dirige depuis 1991 en étroite association avec ses partenaires allemands, incarne l'excellence du service public. Illustration du dialogue franco-allemand, cette chaîne unique est devenue le bagage de l'honnête homme du XXI^{ème} siècle, par la place faite à l'histoire, la géopolitique, les idées mais aussi l'art, le cinéma ou la musique, qui fait le pari de l'intelligence du téléspectateur.

Parmi ses nombreuses passions, celle pour le cinéma, qui l'a mené à la tête du CNC entre 1984 et 1989, lui a permis d'exprimer son attachement à l'identité européenne à travers les images d'auteurs. « Les images sont désormais le principal et omniprésent vecteur de communication. C'est pourquoi l'Europe a besoin des images. Pas n'importe lesquelles naturellement. Des images pour rendre l'Union plus transparente et humaniser l'obscur et sévère « Bruxelles », des images pour expliquer et décrypter les grands enjeux qui se posent à nous tous Européens, mais aussi des images subjectives des créateurs qui nous apportent leur vision non formatée du monde et reflètent la vitalité de la diversité des cultures. En bref, des images fortes et riches de sens à même de construire, pas à pas, un imaginaire partagé » [J.C.]



■ Valéry Giscard d'Estaing *Grand témoin et acteur de l'histoire*

Né à Coblence Valéry Giscard d'Estaing fait ses études à l'école Gerson, puis aux lycées Janson-de-Sailly et Louis-le-Grand à Paris, Blaise Pascal à Clermont-Ferrand. A 18 ans, il s'engage dans la Première Armée Française et est décoré de la Croix de Guerre.

Reçu aux concours de l'École Polytechnique, puis de l'ENA, il intègre le corps de l'Inspection Générale des Finances de 1952 à 1956. Il est élu député en 1956, puis nommé ministre des finances et des affaires économiques de 1961 à 1974, sous les présidences du Général de Gaulle et de Georges Pompidou. Elu plus jeune Président de la République en 1974, il mettra en place des réformes novatrices, notamment sur la législation du divorce, l'avortement, l'importance nouvelle conférée au Conseil constitutionnel...

Témoin et acteur convaincu de la construction européenne, Valéry Giscard d'Estaing a institué le Conseil Européen et l'élection au suffrage universel des parlementaires européens. Il est aussi à l'initiative du système monétaire européen. Il est nommé en 2001 à la tête de la Convention sur l'avenir de l'Europe, chargée de formuler des propositions sur la future architecture institutionnelle européenne, qui a achevé ses travaux le 15 juillet 2003 en rendant le projet de traité constitutionnel.

Il a été élu à l'Académie française, le 11 décembre 2003.

> CONFÉRENCE DE CLÔTURE

« L'EUROPE, UN FANTASME, UNE NÉCESSITÉ OU UNE UTOPIE ? »

> **Dimanche 12 octobre de 17h30 à 18h30**
Hémicycle de la Halle aux Grains

> CONFÉRENCE INAUGURALE

« TRACES ÉCRITES, TRACES EFFACÉES... DES EXILES EN EUROPE. »

> **Vendredi 10 octobre, de 19h30 à 20h30**
Hémicycle de la Halle aux Grains

> ÉMISSION DE FRANCE CULTURE

« LES MATINS D'ALI BADDOU »

> **Vendredi 10 octobre de 7h00 à 9h00**
Bar de la Halle aux Grains

> INAUGURATION DU SALON DU LIVRE

> **Vendredi 10 octobre à 17h30, Halle aux Grains**

> DÉBAT

« LIBERTÉ POUR L'HISTOIRE DANS L'UNION EUROPÉENNE. UN APPEL. »

> **Samedi 11 octobre, de 11h00 à 12h30,**
Hémicycle de la Halle aux Grains

> DEBAT

« LES EUROPEENS ET LES MEDIAS, LA GRANDE MEFIANCE »

> **Vendredi 10 octobre, de 14h00 à 15h30,**
Hémicycle de la Halle aux Grains

> ÉMISSION :

« L'ESPRIT PUBLIC »

> **Dimanche 12 octobre, de 11h00 à 12h00**
Hémicycle de la Halle aux Grains

Valéry Giscard d'Estaing sera l'invité de l'émission « L'esprit public », avec Philippe Meyer, Max Gallo et Jean-Louis Bourlanges. Il reviendra sur les temps forts de la construction européenne et nous donnera son sentiment sur les évolutions possibles.

→ LES EUROPEÉENS

Je suis de ceux qui pensent que le passage à vide dont l'Union européenne ne parvient pas à s'extraitre est révélateur d'un malaise profond, dont la querelle sur les institutions n'est que le symptôme. La crise que traverse la construction européenne est une crise de sens. Les Européens ont perdu la clé de leur propre maison commune, si tant est qu'ils l'ont jamais eue. Ils savent qu'ils « font » l'Europe, ou plutôt qu'on la fait en leur nom, mais ils ne savent plus très bien pourquoi. Tant que le club européen était petit, compact et intime, constitué de vieilles connaissances de bonne compagnie, cela allait, plus ou moins. Non que ce club n'ait pas connu de crises graves, de l'effondrement de la Communauté européenne de Défense au veto gaullien à l'entrée de la Grande-Bretagne, en passant par la politique, gaullienne elle aussi, dite de la « chaise vide ». Mais enfin, les hommes se connaissaient, le moteur franco-allemand tournait à plein régime, et, la prospérité aidant, tout le monde y trouvait son compte. La fin des Trente Glorieuses et les élargissements successifs devaient changer la donne du tout au tout. Les égoïsmes nationaux se firent agressifs, « Bruxelles », qui n'a jamais manqué une occasion d'offrir des verges pour se faire battre, devint un bouc émissaire commode, l'intergouvernemental prit le pas sur le communautaire et les intérêts particuliers sur l'intérêt commun. Les peuples, semble-t-il, se détournèrent de l'Europe. Prendre ce qu'elle peut donner, ne rien lui donner de ce qu'on peut lui refuser, telle fut désormais la règle commune.

À qui la faute ? Au mépris de l'histoire érigé en principe et en politique. En effet, pour donner sens à une entreprise collective de cette ampleur, il ne suffit pas que ses promoteurs y trouvent la satisfaction de leurs intérêts immédiats, nécessairement changeants. Pour cela, coalitions, alliances et autres zones de libre-échange font très bien l'affaire. Il faut aussi qu'ils se fondent en une communauté de destin. Et cela, seule peut le faire une histoire partagée sur la très longue durée.

Comme on sait, cette histoire n'a pas toujours été heureuse, loin s'en faut. L'Europe a été « la terre des cataclysmes guerriers » par excellence. Mais elle a été aussi le lieu où s'est élaborée, dans la douleur, une civilisation unique, à nulle autre pareille, et dont les particularismes nationaux constituent eux-mêmes l'un des traits distinctifs. Combien d'Européens en ont-ils conscience ? Qui, parmi les princes qui les gouvernent, s'est-il jamais soucié de le leur révéler ? Qui a pris appui sur ce passé tragique, fait de grandeur et de misère, pour leur proposer une vision héroïque de leur entreprise commune ? Eh oui, si le déficit de l'Europe était d'abord un déficit d'histoire ?

Il était grand temps que les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois s'occupent de l'Europe. Cet étonnant rassemblement de citoyens autour d'une discipline intellectuelle qui, sous d'autres cieux, n'intéresse que les professionnels, peut faire davantage pour l'idée européenne que tous les colloques savants sur l'Europe pris ensemble. En cette année de crise, avec en arrière-plan le souvenir amer des « non » accumulés, il offrira à la présidence française de l'Union le soubassement intellectuel dont elle a besoin. Et une devise : « Encore un effort de mémoire, citoyens de l'Europe, et vous serez européens ! »

ELIE BARNAVI

Professeur à l'université de Tel-Aviv

Conseiller historique du Musée de l'Europe, Bruxelles

Membre du conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire

ATTENTION !

En raison de l'affluence aux débats et aux conférences programmés dans l'Hémicycle de la Halle aux Grains, la salle sera systématiquement vidée entre deux événements, afin d'en faire profiter le plus grand nombre. Dans toutes les salles du festival, il appartient à chacun d'arriver à l'avance pour obtenir une place, l'accès étant libre et gratuit. Lorsque nous sommes amenés à refuser l'entrée, nous répondons aux normes de sécurité, et donc à la loi. Merci de votre compréhension.

Certaines interventions du festival programmées dans l'Hémicycle de la Halle aux Grains seront à nouveau retransmises en simultané au cinéma Les Lobis par un système vidéo.

En partenariat avec l'IUT de journalisme et le CREAM de l'université François-Rabelais de Tours, retrouvez tous les événements programmés dans l'Hémicycle de la Halle aux Grains, au lendemain du festival, sur le site « Colloques et Conférences », chaîne de Canal C2, la télévision des universités sur Internet : www.canalc2.tv

LES EUROPÉENS...

→ Débats et Conférences

JEUDI 9 OCTOBRE



L'IDENTITÉ EUROPÉENNE

> De 14h30 à 15h30 - Maison de la Magie

Conférence de TZVETAN TODOROV,
directeur de recherche au CNRS



DES FUGGER AUX TRADERS L'EUROPE DES MARCHANDS

> De 15h à 16h30 - Château de Blois

INTERVENANTS : JACQUES BOTTIN, directeur de recherche au CNRS, YOUSSEF CASSIS, professeur ordinaire à l'université de Genève, JEAN FAVIER, historien, membre de l'Institut, OLIVIER FEIERTAG, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Rouen, ALAIN PLESSIS, professeur émérite, université Paris 10 - Nanterre.

« L'Europe des marchands », mythe ou réalité ? Les grandes routes commerciales, la circulation des marchandises et des capitaux, l'action des marchands ont très tôt structuré l'Europe. Mais quel rôle véritable les marchands ont-ils joué, des Fugger aux traders, dans la construction européenne ? Quelle Europe ont-ils voulue et peut-être finalement obtenue ?



L'EUROPE, MÈRE DE LA DÉMOCRATIE ?

> De 16h à 17h30 - Maison de la Magie

INTERVENANTS : CARLO GINZBURG, professeur à l'université de Bologne, ISABELLE HEULLANT-DONAT, professeur à l'université de Reims-Champagne Ardenne, PIERRE MANENT, directeur d'études à l'EHESS, MAURICE SARTRE, professeur émérite de l'université de Tours

Démocratie : le mot est la chose sont nés à Athènes, au Ve siècle de notre ère. Mais le régime politique que l'on désigne ainsi aujourd'hui s'est enrichi de bien d'autres expériences survenues en Europe : des communes médiévales aux révolutions de la fin du 18^e siècle, de la philosophie politique renaissante aux analyses marxistes ou libérales, chacun a apporté sa pierre à l'édifice. En ce sens, c'est bien l'Europe tout entière qui est mère de la démocratie.



LES UNIVERSITÉS ANCIENNES ET NOUVELLES : UN FERMENT DE L'UNITÉ EUROPÉENNE ?

> De 17h à 18h30 - Château de Blois

Débat parrainé par l'APHG

INTERVENANTS : CHRISTOPHE CHARLE, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1, JEAN-MAURICE DE MONTREMY, journaliste et écrivain, JACQUES VERGER, professeur d'histoire du Moyen-Âge à l'université Paris 4, JACQUES PORTES, président de l'APHG



HISTOIRE NATIONALE ; HISTOIRE EUROPÉENNE ?

> De 11h30 à 13h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Débat parrainé par l'Inspection Générale de l'Education nationale

INTERVENANTS : ALAIN BERGOUNIOUX, inspecteur général de l'Education nationale, JOELLE DUSSEAU, inspectrice générale de l'Education nationale, ANNE DULPHY, maître de conférences à l'Ecole polytechnique et à l'Institut d'études politiques de Paris, SYLVIE GUILLAUME, professeur d'histoire contemporaine à l'université Michel de Montaigne - Bordeaux 3, membre de l'IUF et JAKOB VOGEL, professeur à l'université de Cologne

Depuis le Moyen-Âge une certaine forme d'unité européenne a existé, au niveau des universités, fondée sur les valeurs de la chrétienté et de la communauté des clercs. Les systèmes universitaires ont ensuite évolué, entre formation des élites et accession du plus grand nombre aux études, chaque pays suivant ses propres règles avec des grandes écoles ou des établissements prestigieux comme Oxford et Cambridge.

■ L'EUROPE, « L'AFFAIRE » DES CITOYENS EUROPÉENS

> De 17h30 à 19h - Amphi vert, Campus de la CCI

Débat proposé par ATTAC 41

INTERVENANTS : BERNARD CASSEN, professeur émérite de l'Institut d'Etudes Européennes de l'université Paris 8, directeur général du Monde diplomatique, BERNARD STIEGLER, directeur du développement culturel au Centre Georges Pompidou.

Les institutions européennes évoluent-elles dans un contexte démocratique ? Et que devient le citoyen européen ? Ne se transforme-t-il pas en consommateur aveugle ?

■ LES EUROPEENS, CENT ANS DE RECHERCHE D'UNE INDEPENDANCE ENERGETIQUE

> De 18h à 19h30 - Maison de la Magie

Débat parrainé par Gaz de France

INTERVENANTS : ALAIN BELTRAN, directeur de recherche au CNRS, ROBERT MABRO, directeur de l'Oxford Institute for Energy studies, CLAUDE FISHER, secrétaire générale de Confrontations Europe, THIERRY CORRADO, responsable des infrastructures chez Gaz de France, YVES COCHET, député vert (sous réserve)

Au moment où le pétrole flambe, où les inquiétudes sur le nucléaire reviennent, et où le géant russe utilise son gaz comme moyen de pression sur ses voisins européens, la table ronde cherchera à remettre en perspective les enjeux énergétiques passés et actuels de l'Europe. La défaite de la Géorgie va-t-elle redistribuer les cartes.

VENDREDI 10 OCTOBRE

■ OUVERTURE OFFICIELLE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

> De 10h à 11h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Mots de bienvenue par les représentants des institutions publiques aux enseignants.

Présentation du thème « LES EUROPEENS » par JEAN-NOEL JEANNENEY, président du Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire.



Le secret des flamands / Jean-Louis Roncoroli © Ina

Le « roman national » a longtemps inspiré les programmes d'histoire de notre pays, tant en primaire qu'au collège ou au lycée. Puis vint le temps de l'ouverture sur les civilisations du monde, chères à Braudel. Pour autant, quelle place faut-il donner à l'histoire de l'Europe ? Et existe-t-il, (et peut-il exister ?) une histoire de l'Europe ? A l'heure de manuel franco-allemand, la question se pose, tant pour notre pays que pour les autres pays européens.



MIGRATIONS, IMMIGRATIONS, DIASPO- RAS : D'OU VIENNENT LES EUROPEENS ?

> De 11h30 à 13h - Amphi 1 - Antenne universitaire

INTERVENANTS : JEAN-JACQUES AILLAGON, commissaire de l'exposition Rome et les Barbares, ALESSANDRO BARBERO, professeur d'histoire médiévale à l'université de Turin, PHILIPPE RYGIEL, spécialiste des migrations contemporaines de Paris 1, CLAIRE SOTINEL, professeur à l'université de Tours et un intervenant en attente

Comment la question des origines peut-elle se poser pour les Européens ? Faut-il rechercher si les Français descendent des Gaulois ou des Francs, les Italiens des Romains et les Anglais des Saxons ? Faut-il vouloir définir les « racines de l'Europe » ? Cette table-ronde propose plutôt de réfléchir à la façon dont mouvements de population et influences culturelles se combinent de manière toujours renouvelée au cours des siècles pour enrichir les identités européennes.



MAIF - MGEN - CASDEN Partenaires des Rendez-vous de l'histoire



La MAIF, mutuelle d'assurance de l'éducation, de la recherche, de la culture, des sports, des loisirs, de l'environnement, de l'action sociale et de l'humanitaire démontre au quotidien son engagement et sa fidélité à une éthique. Ses fondements philosophiques s'appuient sur la laïcité, le respect de la personne et la tolérance. Il était donc logique que la MAIF accompagne Les Rendez-vous de l'histoire, un festival de renommée internationale et qui porte haut et fort les valeurs de la Mutuelle.



Première Mutuelle santé française et dédiée aux professionnels de l'Éducation, la Recherche et la Culture, la MGEN est attachée solidement et solidairement à l'étude des réalisations, idées et comportements des hommes, au décryptage des faits pour mieux construire l'avenir, cela explique son attachement à ces véritables États généraux que sont les Rendez-vous de l'histoire de Blois.



La CASDEN Banque Populaire est la banque coopérative des personnels de l'Éducation Nationale, de la Recherche et de la Culture. Pour la 4ème année consécutive, elle a souhaité être partenaire des Rendez-vous de l'histoire. La CASDEN confirme ainsi son attachement à tout ce qui permet l'approche et la transmission de la connaissance, en particulier de l'histoire.

4^E ÉDITION DU PRIX DE L'INITIATIVE LAÏQUE PASSÉE/PRÉSENTE

Organisé conjointement par la CASDEN, la MAIF et la MGEN, ce Prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905. Remise du prix en prélude de la conférence inaugurale d'Assia Djebbar, vendredi 10 octobre à 19h30, Hémicycle de la Halle aux Grains

■ LES EUROPEENS ET LES MEDIAS, LA GRANDE MEFIANCE



> De 14h à 15h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Débat parrainé par Arte

INTERVENANTS : JERÔME CLEMENT, président d'ARTE France, ALEXANDRE HEULLY, directeur de la communication de *Cafébabel.com*, JACQUES JULLIARD, historien, éditorialiste au *Nouvel Observateur*, CHRISTINE MANIGAND, professeure à l'université de Poitiers, EDWY PLENEL, directeur de *MédiaPart*, ANTONY TODOROV, sociologue à l'université de Sofia

Les échecs successifs des référendums organisés dans l'Union européenne, le sentiment de désenchantement voire d'hostilité vis à vis de la construction européenne, la remontée de pulsions xénophobes et de sentiments nationalistes amènent immanquablement le citoyen européen à s'interroger sur la responsabilité des médias dans cet amer constat. Et si la façon de parler de l'Europe légitimait cette méfiance de l'opinion ? A quelles difficultés se heurtent donc les médias ? Quel rôle jouent les nouveaux médias, comme Internet, pour créer les conditions d'un véritable forum européen ?



LA PART COLONIALE DE L'HISTOIRE EUROPEENNE

> De 14h à 15h30 - Amphi 1, Antenne universitaire

INTERVENANTS : CATHERINE COQUERY-VIDROVITCH, professeure émérite, université Denis Diderot – Paris 7, MYRIAM COTTIAS, directrice de recherche au CNRS, ALAIN FOREST, professeur à l'université Denis Diderot-Paris 7, BENJAMIN STORA, professeur à l'ENVOLE, JAKOB VOGEL, professeur à l'université de Cologne

L'aventure coloniale (comme la traite négrière) est consubstantielle à l'histoire européenne depuis les

"Grandes Découvertes". Les grandes démocraties, longtemps convaincues que leur devoir était de "civiliser" les peuples colonisés, ont cru fermer cette parenthèse de violence au 20^e siècle. C'était faire bon marché d'interrelations incessantes qui rendent impossible de concevoir les réalités européennes sans y insérer l'histoire outre mer.

■ LE LIBÉ DES HISTORIENS II : QUELLE HISTOIRE !



> De 14h à 15h30 - Amphi 2, Antenne universitaire

40 historiens dans le chaudron de l'actualité, face aux choix rédactionnels et aux contraintes journalistiques : l'édition « historique » du 10 octobre de Libération gardera la trace de ce nouveau défi, qui on l'espère prouvera une fois de plus que l'histoire joue un rôle fondamental pour combattre l'oubli et les préjugés, et pour fournir des clés de lecture pertinentes. Certains de ces journalistes d'un jour dialogueront avec des membres de la rédaction pour un making of décoiffant, orchestré par MAX ARMANET, responsable du développement de Libération.

■ LA PAC, BILAN ET PERSPECTIVES



> De 14h à 15h30 - Amphi 3, Antenne universitaire

Débat proposé par l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation

INTERVENANTS : LUCIEN BOURGEOIS, conseiller du Président et responsable des Etudes économiques et de la prospective, assemblée permanente des Chambres d'Agriculture, PHILIPPE FREMEAUX, directeur de la rédaction à Alternatives Economiques, MICHEL-JEAN JACQUOT, ancien directeur du FEOGA, Avocat à la Cour, GILBERT NOEL, chaire européenne Jean Monnet, professeur d'histoire contemporaine, université de Rennes 2, EDGARD PISANI, ancien ministre de l'Agriculture

Créée en 1957, la plus ancienne politique commune fut imaginée afin de nourrir tous les Européens à un coût raisonnable. Cette politique fut incontestablement un succès et hissa l'UE au rang de deuxième exportateur mondial. Aujourd'hui accusée de protectionnisme, comment L'Europe peut-elle faire évoluer la PAC et l'adapter à la mondialisation dans un contexte tendu dû à la flambée des prix des produits agro-alimentaires ?

■ AUX ORIGINES DES PROGRAMMES ERASMUS : LA PEREGRINATIO ACADEMICA DES 16^E-17^E SIECLES »

> De 14h à 15h30 - Petit amphi, ENIVL

INTERVENANTS : JEAN HIERNARD, professeur d'histoire ancienne à l'université de Poitiers – équipe HeRMA, DENISE TURREL, professeur d'histoire moderne à l'université de Poitiers – équipe CESCO, YANNIS DELMAS, maître de conférences en informatique et épistémologie – histoire des sciences à l'IUFM de Poitou-Charentes

L'Europe a connu au Moyen Âge, et surtout aux 16^e et 17^e siècles, un phénomène dit *peregrinatio academica* qui a poussé sur les routes du savoir de nombreux étudiants unis par la connaissance du latin et fascinés par la redécouverte de la culture antique.

■ POLÉMIQUE SUR LES « RACINES » DE L'EUROPE. RETOUR SUR « L'AFFAIRE GOUGUENHEIM ».



> De 16h00 à 17h30 - Château de Blois

Débat proposé par Le Monde des Livres

INTERVENANTS : JEAN BIRNBAUM, journaliste au *Monde des Livres*, PATRICK BOUCHERON, maître de conférences à l'université de Paris 1-Sorbonne, ROGER-POL DROIT, philosophe et chercheur au CNRS, ANNIESE NEF, maître de conférences à l'université Paris 4, DOMINIQUE URVOY, islamologue, professeur à l'université de Toulouse-Le Mirail

Comment expliquer la violente controverse suscitée par le livre de Sylvain Gouguenheim, *Aristote au Mont-Saint-Michel* [Seuil] ? Par-delà les divergences internes au champ universitaire, cette querelle a mis au jour plus d'un malentendu, et d'abord les tensions entre l'espace de la recherche académique et celui des débats médiatiques.



LES EUROPEENS VUS PAR LES CHINOIS

> De 16h30 à 17h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Conférence de JEAN-LUC DOMENACH, directeur de recherche au CERI



■ BRUXELLES, LES MOUVEMENTS SOCIAUX ET LES SYNDICALISMES EUROPEENS

> De 17h15 à 18h45 - Salle Polyvalente, Campus de la CCI

Débat organisé par la revue Le Mouvement social

INTERVENANTS : CORINNE GOBIN, professeur de sociologie à l'université libre de Bruxelles, JEAN-MARIE PERNOT, sociologue, IRES, MICHEL PIGENET, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1

La rencontre se propose d'interroger la dynamique des relations entre les différentes instances de l'Union européenne et les organisations syndicales du vieux continent.

LES EUROPÉENS...



Marque de l'imprimeur Josse Bade sur Pro Sextus Roscio Armerino, de Cicéron, Paris, 1532. Blois, bibliothèque Abbé-Grégoire.



Et puis les touristes / Robert Thalheul



DEPUIS QUAND EXISTE-T-IL UN MODÈLE SOCIAL EUROPÉEN ?

> De 17h30 à 19h30 - Amphi 3, Antenne universitaire

Débat en partenariat avec le Groupe APRI, spécialiste de la protection sociale (retraite, mutuelle, prévoyance) auprès des particuliers et des entreprises

INTERVENANTS : FABRICE d'ALMEIDA, professeur à l'université Paris 2 Panthéon-Assas, JENNY ANDERSON, professeur à l'université de Stockholm, BRUNO GABELLIERI, Secrétaire général des associations européennes des Institution paritaires, responsable des relations extérieures d'APRI, SANDRINE KOTT, professeur d'histoire à l'université de Genève, JEAN LAPEYRE, chargé de mission, secrétariat du Secrétaire Général Comité Economique et Social Européen, MATTHIEU LEIMGRUBER, enseignant à l'université de Genève, FRANCOIS RUGGIU, historien moderniste, université de Bordeaux.

Par delà la diversité des politiques sociales nationales est-il possible de parler d'un « modèle social » européen et quelles en sont les racines ? En l'absence d'une véritable politique sociale européenne, sur quoi repose aujourd'hui ce modèle et quelle en est la pérennité ?



L'EUROPE UNE IDÉE MILLÉNAIRE

> De 18h à 19h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Conférence d'ELIE BARNAVI, professeur à l'université de Tel Aviv, conseiller historique au Musée de l'Europe à Bruxelles



LES USAGES PUBLICS DE L'HISTOIRE EN EUROPE, QUELS NOUVEAUX ENJEUX ?

> De 18h à 19h30 - Grand amphi, ENIVL



Débat proposé par le Comité de Vigilance face aux Usages Publics de l'Histoire

INTERVENANTS : LAURENCE DE COCK, CVUH, ANNA CONSONNI, professeur de lycée, Italie, CHARLES HEIMBERG, historien et didacticien, privat-docent de l'université de Genève, ANNE JOLLET, maître de conférences à l'université de Poitiers, CHRISTIANE KHOSE-SPOHN, professeur à l'université de Tübingen, MARI-CARMEN RODRIGUEZ, doctorante aux universités de Fribourg et d'Oviedo

Intervention du politique, commémorations, enseignement de l'histoire, ou médiatisation concurrentielle des mémoires, tous ces usages publics de l'histoire opèrent une sélection du passé souvent au service du façonnement de mémoires identitaires, voire d'une identité nationale.



TRACES ÉCRITES, TRACES ÉFFACÉES ... DES EXILÉS EN EUROPE

> De 19h30 à 20h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Conférence inaugurale d'ASSIA DJEBAR, écrivain, membre de l'Académie française



SAMEDI 11 OCTOBRE

XIII^e JOURNÉES INTERNATIONALES DE SÉMIOLOGIE : LES EUROPÉENS : IMAGES ET ALTERITÉS

> SAMEDI 11 OCTOBRE

De 9h30 à 18h - Salle 103, Antenne universitaire

> DIMANCHE 12 OCTOBRE

De 9h30 à 12h30 - Salle 103, Antenne universitaire

INTERVENANTS : JUAN ALONSO, université Paris 12, NATHALIE BITTINGER, université Paris 8, ANDREA CATELLANI, université du Luxembourg, MICHEL COSTANTINI, université Paris 8, CATHERINE COUANET, université Paris 8, CHRISTIANE DELUZ, université François Rabelais de Tours, PIERRE FRESNAULT-DERUELLE, groupe EIDOS, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CHRISTOPHE HENRY, INHA, Centre Ledoux, BERNARD LAMIZET, ISP, Lyon, GEORGES MIROUX, université d'Orléans, EFSTRATIA OKTAPODA, université Paris 4 Sorbonne, LAËTITIA PIERRE, université Paris 1, Centre Ledoux, PIERRE SADOULET, université de Saint Etienne, DAVID SCOTT, Trinity College Dublin, FRANCOIS SOULAGES, Groupe EIDOS, université Paris 8 Vincennes - Saint Denis, MARC TAMISIER, université Paris 8, PASCAL SANSON, groupe EIDOS, université François Rabelais de Tours

Quelques thèmes abordés : Temps court et temps long dans l'histoire de l'Europe, Saint Martin l'Européen, Nietzsche et les érotiques européennes, Intensité et tension dans l'information sur l'Europe.

■ L'IDENTITÉ EUROPÉENNE

> De 10h à 11h - Maison de la Magie

Conférence de FRANCOIS BAYROU, député des Pyrénées Atlantiques, président du Mouvement Démocrate

■ ARISTOCRATIES EUROPÉENNES ET CÉSURE DE LA GRANDE GUERRE

> De 9h30 à 11h - Amphi vert, campus de la CCI

Débat proposé par Vingtième Siècle, Revue d'histoire

INTERVENANTS : DAVID BENSSOUSSAN, professeur agrégé de l'enseignement secondaire, ALICE BERNARD, professeur agrégé de l'enseignement secondaire et chercheur rattaché au Centre de recherches en histoire du 19^e siècle, Paris 1-Paris 4, CLARISSE BERTHEZENE, maître de conférences à l'université Paris 7, ISABELLE DASQUE, maître de conférences à l'université Paris 4, MONIQUE de SAINT MARTIN, directrice d'études à l'EHESS, SOPHIE TCHOUIKINA, chercheur à l'université euro-



péenne de Saint-Petersbourg, MARIE-BENEDICTE VINCENT, maître de conférences à l'université d'Angers

Si la Grande Guerre a eu pour conséquence des changements politiques importants dans certains pays européens, s'est-elle pour autant traduite par un renouveau complet des élites ? Cette table ronde éclairera et comparera les situations en Europe.



POURQUOI TANT DE GUERRES ?

> De 10h à 11h30 - Amphi 3, Antenne universitaire

INTERVENANTS : PATRICE BRUN, professeur d'histoire ancienne, université de Bordeaux 3, JOËL CORNETTE, professeur à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, GERD KRUMEICH, professeur d'histoire moderne et contemporaine à Düsseldorf, NICOLAS OFFENSTADT, maître de conférence en histoire médiévale à l'université Paris 1, LAURENT WIRTH, inspecteur général de l'Education nationale

De l'Antiquité au 20^e siècle, l'histoire des Européens a été ponctuée de guerres de plus en plus dévastatrices. L'idéal de paix partagée, qui est à la source de la construction européenne, apparaît dans cette mesure comme une radicale nouveauté. Ce débat est consacré à la place longtemps majeure de la guerre dans l'histoire des Européens.

■ TRAVAILLISTES BRITANNIQUES ET SOCIALISTES FRANÇAIS FACE A LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE ?

> De 10h à 11h30 - Amphi 2, Antenne universitaire

Débat proposé par la fondation Jean Jaurès et l'Office Universitaire de recherche Socialiste (OURS)

INTERVENANTS : Sir STUART BELL, parlementaire travailliste, ALAIN BERGOUNIOUX, inspecteur général de l'Education Nationale, BERNARD POIGNANT, Président de la délégation socialiste française au Parlement Européen.

Les travaillistes et les socialistes se sont rarement trouvés en phase dans l'attitude à prendre vis-à-vis de la construction européenne. Pourtant, ils appartiennent au même parti, le Parti socialiste européen, et les défis et les problèmes qu'ils doivent affronter sont de plus en plus semblables.

■ DEPUIS QUAND, ET COMMENT SE SENT-ON EUROPÉEN ?

> De 10h30 à 12h - Grand amphi, ENIVL

Débat proposé par le Club de la presse Val de Loire et la délégation Wallonie-Bruxelles à Paris

INTERVENANTS : SIMONE BERTIERE, historienne, écrivain, GENEVIÈVE DECHENE, professeur à l'université catholique de Louvain, MICHEL DUMOULIN, professeur ordinaire à l'université catholique de Louvain, membre de l'Académie Royale de Belgique, ALAIN-GEORGES EMONET, journaliste, CLAIR HUGHES, professeur de littérature anglaise et de littérature américaine,

Que signifie « être européen », depuis quand se comporte-t-on en européen, comment cette identité a-t-elle évolué ?



LIBERTÉ POUR L'HISTOIRE DANS L'UNION EUROPÉENNE. UN APPEL

> De 11h à 12h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Débat proposé par l'association « Liberté pour l'Histoire »

INTERVENANTS : FRANCOISE CHANDERNAGOR, écrivain, membre de l'Académie Goncourt, MARCELLO FLORES, professeur d'histoire comparée et d'histoire contemporaine à l'université de Sienne, JACK LANG, député, ancien ministre, PIERRE NORA, historien, membre de l'Académie Française, JEAN PUISSANT, écrivain et historien belge, professeur à l'université libre de Bruxelles, et un intervenant en attente

Soucieux d'unir leurs efforts à l'échelle européenne, les participants réunis à l'initiative de l'association Liberté pour l'histoire lanceront un appel pour défendre la liberté d'expression des historiens contre les interventions politiques et les pressions idéologiques de toute nature et de toute origine.

■ LES RADICAUX ET L'EUROPE

> De 11h à 12h30 - Amphi rouge, campus de la CCI

Débat proposé par le Parti Radical de Gauche

INTERVENANTS : Joëlle DUSSEAU, inspectrice générale de l'éducation nationale, section histoire et géographie, FRÉDÉRIC FOGACCI, professeur agrégé, attaché à l'université de Paris 4, BERNARD LACHAISE, maître de conférences à l'université de Bordeaux 3, historien spécialiste de l'histoire politique, auteur d'une biographie d'Yvon Delbos, JACQUES PUYAUBERT professeur agrégé, docteur ès lettres, HERVÉ MESNAGER, parti Radical de Gauche.

Depuis le débat sur la communauté européenne de défense avec Pierre Mendès-France, la signature du traité de Rome par Maurice Faure jusqu'à aujourd'hui, l'histoire des radicaux est intimement liée à celle de la construction européenne. Les radicaux, que l'actualité récente a remis sur le devant de scène politique, ont un rapport original et passionné à l'Europe.

Débat précédé par un film d'archives.

Zoom sur...

OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL

Depuis 5 ans maintenant Jean-Noël Jeanneney nous fait l'honneur et l'amitié de présider le Conseil scientifique du festival. C'est à ce titre que nous aurons à nouveau le plaisir de l'écouter, à l'occasion de la séance d'ouverture, introduire le thème de cette 11^e édition : « Les Européens ». Nul doute que cela sera un beau moment où il saura nous faire partager sa passion de l'Europe avec le recul et les clés de lecture de l'historien qu'il est.

Vendredi 10, 10h,
hémicycle de la Halle aux Grains

DÉBATS D'ACTUALITÉ

Les Rendez-vous de l'histoire s'attachent comme chaque année à décrypter, grâce aux regards croisés d'historiens et de journalistes, les événements qui ont fait l'actualité de l'année écoulée.

L'armée en France : militaires et politiques
Vendredi 10, 16h, Amphi 1,
Antenne universitaire (cf. page 14)

Les émeutes de la faim
Vendredi 10, 18h, Maison de la Magie
(cf. page 14)

Qu'est-ce qu'une vraie réforme ?
Vendredi 10, 18h, Amphi 1,
Antenne universitaire (cf. page 14)

Obama et le « rêve américain »
Samedi 11, 14h30, amphi 1,
Antenne universitaire (cf. page 15)

Les Français vus par les Européens d'hier et aujourd'hui
Dimanche 12, 14h, Amphi 1,
Antenne universitaire (cf. page 12)

Tous des ch'tis ?
Dimanche 12, 15h30, Amphi 1,
Antenne universitaire (cf. page 16)

JOSCHKA FISCHER ET HUBERT VÉDRINE AUX « RENDEZ-VOUS »

Deux grands témoins de notre histoire contemporaine nous font l'honneur de venir à Blois pour évoquer le couple Franco-Allemand et sa place dans la construction européenne.

Une discussion passionnante, en compagnie d'Etienne François et Heinz Wisman.

Samedi 11 octobre, 14h,
hémicycle de la Halle aux Grains
(cf. page 14)



« LES RENDEZ-VOUS » FÊTENT LE LIVRE ET LA LECTURE

A l'occasion de la 20^e édition de la manifestation « Lire en fête », organisée par le Ministère de la culture et de la communication, et de sa thématique nationale « La jeunesse », Les Rendez-vous de l'histoire mettent à l'honneur le livre de jeunesse.

Programmation sur l'espace Jeunesse du Salon du livre (cf. page 24)

Programmation « Littérature de jeunesse » à l'attention des professionnels (cf. page 34)

Exposition (cf. page 32)



Vue de Blois - Château



LES EUROPÉENS...

■ 1492 - 1945, POURQUOI L'EUROPE S'EST-ELLE IMPOSÉE AU MONDE ?

> De 11h30 à 13h - Château de Blois

Débat proposé par la revue Sciences Humaines

INTERVENANTS : DAVID COSANDEY, essayiste, CHRISTIAN GRATALOUP, géohistorien, LAURENT TESTOT, rédacteur à Sciences humaines

Au tout début des années 1990, l'historien Pierre Chaunu estimait que vers 1490, trois puissances étaient en mesure de triompher des autres. Et il ajoutait que les Ottomans auraient voulu mais n'avaient pas pu ; les Chinois auraient pu mais n'avaient pas voulu ; les Européens l'avaient emporté, parce qu'ils avaient voulu et qu'ils avaient pu.



LES EUROPÉENS VUS DES AMÉRIQUES

> De 12h à 13h30 - Amphi 1, Antenne universitaire

INTERVENANTS : NICOLE BACHARAN, chercheur associé à la Fondation nationale des sciences politiques, JEAN-MICHEL BLANQUER, recteur de l'Académie de Créteil, GEORGES COUFFIGNAL, directeur de l'Institut des Hautes Etudes d'Amérique Latine, SERGE GRUZINSKI, chercheur à l'EHESS, YVES SAINT-GEOURS, président du Grand Palais, JUSTIN VAÏSSE, Senior Fellow, Center on the US and Europe, The Brookings Institution, ARTURO VALENZUELA, professeur de Sciences Politiques à la Georgetown university, ancien sous-secrétaire d'Etat de Bill Clinton pour l'Amérique latine (sous réserve)

Avec la chute du Mur de Berlin et l'intégration européenne, les relations Europe-Amérique ont changé. Les Américains, du Nord comme du Sud, portent aujourd'hui sur l'Europe un regard nouveau.

■ LE PROJET EUROPÉEN ET LES ÉLARGISSEMENTS SUCCESSIFS

> De 12h à 13h30 - Amphi 3, Antenne universitaire

Débat proposé par l'association blésoise *L'Europe ensemble* et la Fondation Genshagen

INTERVENANTS : THOMAS FERENCZI, correspondant du *Monde* à Bruxelles, auteur de *Pourquoi l'Europe?*, JEAN-MARIE GENARD, enseignant, président de l'association *L'Europe ensemble*, CATHERINE LALUMIERE, ancienne ministre des Affaires européennes, Directrice de la Maison de l'Europe à Paris, YANN RICHARD, maître de conférences à l'UFR de Géographie de Paris I Panthéon Sorbonne, ANTONY TODOROV, sociologue à l'université de Sofia

Les débats et les polémiques sur les élargissements de l'Union européenne ne sont pas nouveaux : hier le Royaume Uni ou l'Espagne, plus récemment les anciens pays de l'Est, aujourd'hui la Turquie. Quels profits et quels dangers pour la construction européenne ? Le projet européen, issu des années 30 et de l'après-guerre, s'accomplit-il à travers ces élargissements ou se modifie-t-il ?



LE COUPLE FRANCO-ALLEMAND DEPUIS LA CHUTE DU MUR

> De 14h à 15h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

INTERVENANTS : JOSCHKA FISCHER, ancien ministre allemand des Affaires Etrangères, ETIENNE FRANCOIS, professeur à la Freie Universität, Berlin, HUBERT VEDRINE, ancien Ministre des Affaires étrangères, Consultant international et Conseil en stratégie géopolitique, HEINZ WISMANN, philosophe, directeur d'études à l'EHESS

Quel devenir a-t-il au sein d'une Europe en profonde mutation ? Comment ces relations franco-allemandes s'inscrivent-elles dans le concert des relations internationales ?

■ LA BIBLE DANS LA CONSCIENCE DES EUROPÉENS, DU 17^È AU 19^È SIÈCLE

> De 14h à 15h30 - Amphi 3, Antenne universitaire

Débat proposé par la revue *Le Monde de la Bible*

INTERVENANTS : DOMINIQUE BOURREL, directeur de recherche au CNSR, chargé de conférences à l'EPHE, JEAN-LUC POUTHIER, directeur de la rédaction du *Monde de la Bible*, TOMAS ROHMER, professeur de Bible Hébraïque, faculté de théologie et des sciences des religions de Lausanne



LAÏCITÉ : PEUT-ON ENCORE PARLER D'UNE EXCEPTION FRANÇAISE ?

> De 14h à 15h30 - Maison de la Magie

INTERVENANTS : ALESSANDRO FERRARI, université de Milan, DENIS PELLETIER, directeur d'études à l'EPHE, PHILIPPE PORTIER, directeur d'études à l'EPHE, ALAIN-GÉRARD SLAMA, journaliste au *Figaro* (sous réserve), JEAN-PAUL WILLAIME, directeur d'études à l'EPHE

La laïcité française est souvent évoquée dans le débat public comme l'un des traits persistants de la singularité française. On testera ici cette hypothèse en explorant les évolutions récentes de notre régime de régulation de la croyance, et en le comparant aux autres systèmes européens de laïcité.



VERS UN NOUVEAU MODÈLE DE CIVILITÉ EUROPÉENNE AUX 17^È ET 18^È SIÈCLES : LA CONTRIBUTION DES FEMMES EN FRANCE

> De 16h à 17h - Château de Blois

Conférence de BENEDETTA CRAVERI, professeur à l'université Suor Orsola Benicasa de Naples



■ NAPOLÉON ET L'EUROPE

> De 16h à 17h - Maison de la Magie

Conférence de DOMINIQUE de VILLEPIN, écrivain, ancien Premier Ministre



L'EUROPE PUISSANCE : PROJET, MYTHE OU RÉALITÉ ?

> De 16h à 17h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Débat proposé par l'Institut des Relations Internationales et Stratégiques (IRIS)

INTERVENANTS : PASCAL BONIFACE, directeur de l'IRIS, NICHOLAS DUNGAN, ex président de la french american foundation, JEAN-DOMINIQUE GIULANI, fondation Robert Schumann, BERNARD GUETTA, journaliste à France Inter, JEAN-NOEL JEANNENEY, historien, journaliste, président de l'association Européennes, ALBERTO TOSCANO, président du Club de la Presse Européenne, HUBERT VEDRINE, Ancien Ministre des Affaires étrangères, Consultant international et Conseil en stratégie géopolitique

■ HISTOIRE GLOBALE, HISTOIRES CONNECTÉES : VERS LA FIN DES HISTOIRES NATIONALES ?

> De 16h à 17h30 - Château de Blois

Débat proposé par la Revue *d'Histoire Moderne et Contemporaine*

INTERVENANTS : CAROLINE DOUKI, maître de conférences à l'université Paris 8, PHILIPPE MINARD, professeur à l'université Paris 8, PAUL-ANDRÉ ROSENTAL, directeur d'études à l'EHESS, JEAN-PAUL ZUÑIGA, chercheur à l'EHESS

Loin d'aider à éclairer le présent par le passé, la focalisation excessive sur l'histoire nationale conduit à une certaine myopie, en rendant invisibles ou incompréhensibles des phénomènes historiques majeurs, de nature transnationale ou mondiale. Il importe de déciller notre regard historique et retrouver la juste mesure du monde.

■ LES EUROPÉENS DANS LES COLONIES, DU 16^È AU 20^È SIÈCLE

> De 16h à 17h30 - Grand Amphi, ENIVL

Débat proposé par les universités de Bordeaux 3 et de Paris 4

INTERVENANTS : LEONARD BLUSSE, professeur d'histoire moderne à l'université de Leyde - Pays-Bas, CLAIRE LAUX, maître de conférences HDR en histoire contemporaine à l'université de Bordeaux 3, VALERIE PIETTE, enseignante à l'université libre de Bruxelles - Belgique, FRANCOIS - JOSEPH RUGGIU, professeur d'histoire moderne à l'université de Paris 4, PIERRE SINGARAVELLOU, ATER à l'université de Bordeaux 3, MAFALDA SOARES DA CUNHA, professeur d'histoire moderne à l'université de Evora - Portugal

Il s'agit d'envisager les principales questions démographiques concernant « l'émigration coloniale » (localisation et nombre des Européens dans les empires coloniaux) mais aussi le rôle politique et économique des élites européennes.



CHRÉTIENS, LES EUROPÉENS ?

> De 16h30 à 18h - Amphi 1, Antenne universitaire

Débat proposé par l'Institut Européen en Sciences des Religions (IESR)

INTERVENANTS : DOMINIQUE BORNE, président de l'IESR, HUBERT BOST, directeur d'études à l'EPHE, GIOVANNI FILORAMO, professeur de l'histoire du christianisme à l'université de Turin, DANIEL KÖNIG, médiéviste, chercheur à l'Institut historique Allemand

Comment les européens sont-ils entrés en christianisme ? La marque chrétienne a-t-elle laissé des espaces au judaïsme et à l'Islam ? Comment ont évolué le poids des incroyances et des athéismes et les manières d'être chrétiens ? Le christianisme est-il un marqueur identitaire majeur de l'Europe ou un élément parmi d'autres, des cultures et des patrimoines européens ?

■ MAI 68 EN EUROPE

> De 17h15 à 18h45 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Débat proposé par le Centre d'histoire de Sciences-Po





La reine et le cardinal / Marc Rivière

DIMANCHE 12 OCTOBRE



SOUS LES PAVÉS, L'EUROPE. LES EUROPÉENS EN RÉVOLTE DU 18^e SIÈCLE A NOS JOURS.

> De 10h30 à 12h – Maison de la Magie

INTERVENANTS : JEAN-CLAUDE CARON, professeur à l'université de Clermont-Ferrand JEAN GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans, ANNIE JOURDAN, professeur associé à l'université d'Amsterdam, MARC LAZAR, professeur à Sciences Po et chercheur associé au CERI, JEAN-FRANCOIS SIRINELLI, professeur à l'IEP de Paris, directeur du Centre d'histoire de Sciences Po

Depuis deux siècles, l'Europe a pu apparaître comme le continent par excellence des Révolutions. Y-a-t-il une spécificité révolutionnaire des Européens ? Peut-on comparer les moments révolutionnaires, sont-ils vraiment européens ?



LE ROMAN DE L'EUROPE. MYTHES ET ANACHRONISMES

> De 11h30 à 13h - Amphi 1, Antenne universitaire

INTERVENANTS : ALESSANDRO BARBERO, professeur d'histoire médiévale à l'université de Turin, ROBERT FRANK, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris I, ETIENNE FRANCOIS, professeur à la Freie Universität, Berlin, NICOLAS OFFENSTADT, maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Paris 1, ANNE-MARIE THIESSE, directrice de recherche au CNRS

Le « roman de l'Europe » a-t-il remplacé le « roman national » ? L'histoire de France a longtemps été racontée comme le développement naturel d'un pays et de ses habitants qui auraient toujours formé une unité cohérente. Ne voit-on pas de nos jours se bâtir le récit d'une Europe de toute éternité ?

L'EUROPE COMME FACTEUR DE PAIX ?

> De 11h15 à 12h45 - Amphi rouge, campus de la CCI

Débat proposé par le Memorial de Caen

INTERVENANTS : SYLVIE GOULARD, présidente du Mouvement européen – France, EMMANUEL THIEBOT, historien, pôle culturel du mémorial de Caen, FRANCOISE TULKENS, juge à la cour européenne des droits de l'Homme.

Alors qu'elle ne cesse de s'élargir avec l'entrée de nouveaux pays, l'Europe peut-elle jouer un rôle face aux situations de crises internationales ? Forte de plusieurs décennies d'existence, est-elle en capacité d'apporter une vision exemplaire en matière de respect des droits de l'Homme ? La stabilité de paix dont ses membres fondateurs ont bénéficié est-elle un exemple transposable hors de ses frontières ?

LES EUROPÉENS À TABLE. EXISTE-T-IL UNE IDENTITÉ ALIMENTAIRE EUROPÉENNE ?

> De 14h30 à 16h - Maison de la Magie

Débat introduit par MICHEL BARNIER et proposé par l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA)

PARTICIPANTS : JEAN-ROBERT PITTE, Professeur de Géographie, université Paris-Sorbonne, membre de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, BRUNO LAURIQUX, professeur d'Histoire médiévale directeur scientifique adjoint au CNRS, ALBERTO CAPATTI, professeur et recteur de l'université des sciences gastronomiques de Pollenzo (Italie), JEAN FROC, docteur en biologie animale Ingénieur de recherches à l'INRA, ALAIN BERGER, ancien Directeur de l'INAO, JESUS CONTRERAS, professeur d'anthropologie à l'université de Barcelone, MICHEL BARNIER, ministre français de l'agriculture et de la pêche.

Au-delà de l'évidente richesse des traditions gastronomiques européennes, est-il possible de dégager un certain nombre de traits communs, constitutifs d'un patrimoine culinaire propre à l'ensemble de notre continent ?

INTERVENANTS : ETIENNE FRANCOIS, professeur à la Freie Universität de Berlin, EMMANUELLE LOYER, Centre d'histoire de Sciences Po, GEORGES MINK, directeur de recherche au CNRS, JEAN-FRANCOIS SIRINELLI, professeur à l'IEP de Paris directeur du Centre d'histoire de Sciences – Po, ISABELLE SOMMIER, directeur de recherche au CNRS, MAURICE VAÏSSE, professeur à Sciences Po

Il s'agit de réfléchir à la contemporanéité, parfois fortuite, de formes de révolte notamment de part et d'autre du Rideau de fer. Dans cette perspective, nous nous interrogerons sur le socle commun des références idéologiques, sur les modèles dans les répertoires d'action, la circulation des cultures militantes qui font de 1968 un phénomène véritablement transnational.

LES ÉTATS AU RISQUE DE L'EUROPE OU L'EUROPE AU RISQUE DES ÉTATS ?

> De 18h à 19h30 - Amphi 3, Antenne universitaire

Table ronde proposée par le Centre d'histoire de Sciences Po

INTERVENANTS : ANNE DULPHY, maître de conférences à l'École polytechnique et à l'IEP de Paris, SYLVAIN KAHN, professeur à l'IEP de Paris, CHRISTINE MANIGAND, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Poitiers, ELISABETH DU RÉAU, professeur à l'université Paris 3, LAURENT WIRTH, inspecteur général de l'Éducation nationale

Qu'en est-il d'une éventuelle opinion publique européenne, d'un sentiment national européen et d'une européanisation des cultures politiques ?

Les recherches les plus récentes permettent d'éclairer la complexité des ressorts de la dynamique européenne au regard des identités nationales.

LE SENTIMENT D'APPARTENANCE EUROPÉENNE DES JEUNES

> De 18h à 19h30 - Grand amphi, ENIVL

Proposé par les réseaux d'information jeunesse BIJ et CRIJ

INTERVENANTS : BERNARD CHARBONNEL, président du réseau européen Eurodesk ; SERENA COSTA, jeune volontaire européenne au CRIJ ; EMMANUEL MORUCCI, sociologue à l'université de Bretagne ; BABBETTE NIEDER, Secrétaire générale exécutive de la Maison de l'Europe à Paris ; un représentant du Forum Jeunesse Européen.

A quel niveau se situe le sentiment d'appartenance européenne chez les jeunes ? Quelle en a été l'évolution historique et récente ? Le développement d'une mobilité liées aux études ou à des projets professionnels influence-t-il ce sentiment ? Quels facteurs peuvent agir négativement ? Des spécialistes et des bénéficiaires des actions euro-

péennes en faveur de la jeunesse en débattent. Il est à noter qu'un atelier sur les dispositifs organisant la mobilité européenne des jeunes majeurs sera proposé le vendredi 10 octobre à 11h en salle A01 de l'ENIVL.



LES FRONTIÈRES SONT-ELLES LE MALHEUR DE L'EUROPE ?

> De 18h30 à 19h - Hémicycle de la Halle au Grains

Débat parrainé par la revue L'Histoire

INTERVENANTS : MICHEL FOUCHER, professeur de géographie à l'ENS et diplomate aux Affaires Étrangères, JEAN-PIERRE JOUYET, Secrétaire d'État chargé des affaires européennes, PIERRE MILZA, professeur d'histoire émérite de l'IEP de Paris, PIERRE MONNET, directeur d'études à l'EPHE, MAURICE SARTRE, professeur émérite de l'université de Tours, LAURENT THEIS, président de la société d'histoire du protestantisme français

Au fil des élargissements, l'Union européenne, depuis cinquante ans, peine à trouver ses frontières extérieures : jusqu'où aller à l'Est ? A l'intérieur, loin de disparaître, elles se multiplient, en particulier dans les Balkans. Par la culture, l'histoire, la langue, peuples et nations continuent de se distinguer, voire de se déchirer dans une Europe par ailleurs pacifiée.

LES SOCIÉTÉS SAVANTES VOUS PARLENT ...

> De 18h30 à 20h - Salle des délibérations, Conseil général

Cycle de conférences animé par Colette BEAUNE, professeur émérite à l'université de Paris 10

Un poète à Blois pendant les guerres de religion
ANNE-CÉCILE TIZON-GERME, directrice des Archives départementales de Loir et Cher

Les filiales anglaises de l'Abbaye de l'Aumône
ALAIN GUERRIER, Société des Sciences et Lettres de Loir et Cher

Les flamands dans l'entourage du comte de Blois au 14^e siècle

JEAN-PAUL SAUVAGE, vice-président Société des Sciences et Lettres de Loir et Cher

Les vendômois et l'Europe dans l'histoire, de l'an mille à nos jours

MICHEL de SACHY, vice-président honoraire Société Archéologique du Vendômois

Fulbert, évêque d'une Europe chrétienne ?

JULIETTE CLEMENT, présidente Société Archéologique d'Eure et Loir

L'Histoire



LES EUROPÉENS...



LES FRANÇAIS VUS PAR LES EUROPÉENS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

> De 14h à 15h30 - Amphi 1, Antenne universitaire

Débat d'actualité organisé par Alberto Toscano, président du Club de la Presse européenne de Paris

INTERVENANTS : IOULIA KAPOUSTINA, journaliste russe, LUTZ MEIER, journaliste et économiste allemand, correspondant à Paris du quotidien Financial Times Deutschland, PIOTR SMOLAR, journaliste polonais, membre de la rédaction et grand reporter du quotidien Le Monde, ALBERTO TOSCANO, journaliste italien, correspondant à Paris de l'hebdomadaire Panorama, LAURENT WIRTH, inspecteur général de l'Education nationale Groupe Histoire-Géographie

La table ronde vise à montrer la sensibilité actuelle des opinions publiques européennes face au processus d'intégration communautaire. Dans ce contexte on verra comme les autres pays du continent ont suivi les dynamiques politiques, sociales et économiques du pays – la France – qui joue traditionnellement un rôle de pointe dans le processus d'intégration communautaire, mais qui traverse sur ce terrain une période très délicate après le referendum du 29 mai 2005.

■ LES VILLES ET LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE

> De 15h30 à 17h - Salle Capitulaire, Conseil Général

Débat proposé par la Société française d'histoire urbaine (SFHU)

INTERVENANTS : NATACHA COQUERY, professeur à l'université de Nantes, VINCENT LEMIRE, maître de conférences à l'université de Marne-la-Vallée, DENIS MENJOT, président de la SFHU, professeur à l'université de Lyon 2, FRÉDÉRIC MORET, maître de conférences à l'université de Marne-la-Vallée, MAURICE SARTRE, membre senior de l'Institut Universitaire de France.

Il s'agit d'évaluer sur le long terme, à partir de quelques villes emblématiques choisies à des moments clés de leur histoire, certains aspects qui furent constitutifs de la civilisation et de l'urbanité européenne : le cosmopolitisme, l'interculturalité, les échanges, l'innovation, le développement industriel, les disparités, la mobilité sociale et géographique.



LES TURCS SONT-ILS EUROPÉENS ?

> De 15h30 à 17h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Débat d'actualité organisé par Alberto Toscano, président du Club de la Presse européenne de Paris

INTERVENANTS : PIERRE CHUVIN, directeur de l'Institut Français d'Études Anatoliennes, François GEORGEON, directeur de recherches au CNRS, membre du Centre d'histoire du domaine turc de l'EHESS, SYLVIE GOULARD, présidente du Mouvement Européen France AHMET INSEL, professeur de sciences économiques à l'université Paris 1 et à l'Université de Galatasaray à Istanbul, GILLES VEINSTEIN, professeur au Collège de France – chaire d'histoire turque et ottomane, directeur d'études à l'EHESS

La Turquie est-elle asiatique ou européenne ? La réponse varie selon le sens qu'on donne au terme d'Europe, et selon les périodes. L'État turc lui-même est de création récente (1923). Frontière aujourd'hui marquée avec force ou naguère espace continu, de l'Adriatique au Caucase, les visions n'ont pas fini de s'opposer.



L'EUROPE, UN FANTASME, UNE NÉCESSITÉ OU UNE UTOPIE ?

> De 17h30 à 18h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Conférence de clôture de DANIEL COHN-BENDIT, co-président du groupe des Verts/EFA au Parlement européen, président des Rendez-vous de l'histoire 2008



La chute du Mur de Berlin. 11 novembre 1989. Copyright : © DPA / AKG images

ÉVÉNEMENT 2008 : LES 27 LEÇONS D'HISTOIRE EUROPÉENNE

Prononcées par 27 grands historiens européens



Avec le soutien de la Présidence française de l'Union européenne

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison culturelle européenne en France

Sous la présidence d'honneur de Jacques Le Goff et en hommage à Bronislaw Geremek

■ LES 27 LEÇONS D'HISTOIRE EUROPÉENNE FONT ESCALE À BLOIS !

Ce cycle de 27 conférences, prononcées par 27 éminents historiens issus des 27 pays de l'Union européenne, se déroulera durant l'automne 2008, à Blois lors du festival des Rendez-vous de l'histoire, à Paris, et dans les grandes villes universitaires de France. Dans le contexte de la Présidence française de l'Union européenne, les Rendez-vous de l'histoire proposent au grand public ces 27 leçons d'histoire européenne afin de mettre à l'honneur les historiens européens et l'histoire de l'Europe, et pour marquer de façon symbolique et scientifique à la fois, les enjeux d'une histoire partagée contribuant à l'élaboration d'une conscience civique européenne.

La conférence inaugurale du cycle sera prononcée à Paris, par Monsieur Eric Hobsbawm, dans le Palais du Luxembourg, au Sénat, le 22 septembre à 19h.

Durant le festival des Rendez-vous de l'histoire, 5 historiens venus d'horizons européens différents viendront prononcer 5 des 27 leçons d'histoire européenne. Ils s'exprimeront sur des sujets d'histoire européenne, issus de leur spécialité et ouverts sur l'Europe.

Programme complet sur le site : www.rdv-histoire.com

■ L'ORDRE DES CHEVALIERS TEUTONIQUES : DE LA MEDITERRANEE A LA BALTIQUE

> Vendredi 10 octobre, de 11h30 à 13h - Château de Blois

Conférence de KRISTJAN TOOMASPOEG, maître de conférences aux universités de Palerme et de Lecce, spécialiste des chevaliers Teutoniques.

27 leçons d'histoire - Estonie

■ LES STRATES HISTORIQUES DE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE

> Vendredi 10 octobre, de 14h à 15h - Cinéma Les Lobis

Conférence de JACQUES LE GOFF, ancien directeur d'études à l'EHESS, médiéviste (conférence filmée - réalisation de l'ECPAD)

27 leçons d'histoire - France

■ LA LETTONIE DE L'OCCUPATION NAZIE A L'OCCUPATION SOVIÉTIQUE : COMMENT ONT RESISTÉ LES DROITS DE L'HOMME ?

> Vendredi 10 octobre, de 16h à 17h30 - Maison de la Magie

Conférence de JURIS PAVLOVICS, professeur à l'Institut d'histoire de Lettonie à Riga, spécialiste de la transition entre l'occupation soviétique et le régime allemand en Lettonie.

27 leçons d'histoire - Lettonie

■ L'AUTRICHE COMME « PROBLEME » EUROPÉEN

> Samedi 11 octobre, de 18h à 19h30 - Château de Blois

Conférence d'ERNST BRUCKMÜLLER, professeur à l'Institut d'histoire sociale et économique de l'Université de Vienne, spécialiste de l'histoire sociale de l'Autriche.

27 leçons d'histoire - Autriche

■ L'HUMANISME CHRÉTIEN. UNE EXPERIENCE EUROPEENNE IMPORTANTE

> Dimanche 12 octobre de 16h à 17h30 -Château de Blois

Conférence de JERZY KLOCZOWSKI, spécialiste d'histoire religieuse polonaise, directeur de l'Institut de l'Europe du Centre Est à Lublin et président de la Délégation polonaise à l'Unesco.

27 leçons d'histoire - Pologne

→ Communications

ESPACE JEUNES CHERCHEURS

■ Enseigner l'Italien en France du XIX^{ème} à la veille de la Seconde Guerre mondiale

JEREMIE DUBOIS, ancien élève de l'ENS, doctorant à l'EHESS
> **Jeudi 9 octobre, de 14h à 15h - Salle des délibérations, Conseil général**

■ Prendre les armes pour un peuple frère : les volontaires français dans les révolutions et les guerres italiennes de 1848-1849

ANNE-CLAIRE IGNACE, ancienne élève de l'ENS Ulm, agrégée d'histoire
> **Jeudi 9 octobre, de 11h45 à 18h45 - Salle des délibérations, Conseil général**

■ Le loup, l'homme et le bétail dans l'arc alpin du 16^{ème} au 17^{ème} siècles

JULIEN ALLEAU, doctorant à l'université de Caen
> **Vendredi 10 octobre, de 9h30 à 12h30 - Table ronde de l'AHSR - Petit amphi, ENIVL**

■ La perception du loup par la société aujourd'hui

ANTOINE DORE, doctorant au CEMAGREF de Grenoble
> **Vendredi 10 octobre, de 9h30 à 12h30 - Table ronde de l'AHSR - Petit amphi, ENIVL**

JEUDI 9 OCTOBRE

■ Charles Quint, un grand européen

PASCAL DESURMONT, professeur de lettres
> **De 15h15 à 16h15 - Salle des délibérations, Conseil général**

■ Compostelle et l'Europe

DENISE PERICARD-MEA, docteur en histoire
> **De 16h30 à 17h30 - Salle des délibérations, Conseil général**

VENDREDI 19 OCTOBRE

■ Un vecteur de la montée de l'individualisme européen : les confréries.

MARIE-HELENE FROESCHLE-CHOPARD, directeur de recherche au CNRS
> **De 10h à 11h - Amphi 2, Antenne universitaire**

■ Que disent les Européens ? De l'histoire orale au texte

AGNES CALLU, chercheur associé à l'IHTP, chargée de cours à l'université Paris 4 – Sorbonne et à l'Ecole des Chartes
> **De 10h à 11h – Salle capitulaire, Conseil Général**

■ La mission Cassini-Huygens : un exemple de la réussite de l'Europe spatiale

JEAN-PIERRE LEBRETON, responsable de la mission Cassini-Huygens à l'Agence Spatiale Européenne, communication organisée par « Les Rencontres de Blois » et la cellule d'action culturelle de l'IA 41
> **De 10h à 11h15 - Grand amphi, ENIVL**

■ Le Liban moderne (1861 – 1943), une création des Européens.

LILIANE BUCCIANTI, CHRISTIAN TOUATEL, université Saint Joseph de Beyrouth
> **De 10h15 à 11h15 - Salle des délibérations, Conseil général**

■ Lutter contre le crime dans le respect des droits de l'homme : la contribution du Conseil de l'Europe depuis 1949.

PIERRE-VICTOR TOURNIER, directeur de recherche au CNRS, ancien conseiller scientifique au Conseil de l'Europe
> **De 11h à 12h - Salle polyvalente, conseil de la CCI**

■ Néanderthal, le 1er Européen ?

MARYLENE PATHOU-MATHIS, directrice de recherche au CNRS
> **De 16h à 17h - Salle des délibérations, Conseil général**

■ Les Indos-Européens, nos ancêtres ?

JEAN-JACQUES TUR, agrégé d'histoire-géographie, géopolitique
> **De 16h à 17h - Salle 103, Antenne universitaire**

■ La mise en place d'une politique publique européenne de la mémoire

SARAH GENSBURGER, historienne
> **De 17h15 à 18h15 - Salle 103, Antenne universitaire**

■ Les juifs en Europe après 1945 : les possibilités d'une renaissance

RICHARD PRASQUIER, président du CRIF
> **De 16h à 17h - Salle capitulaire, Conseil général**

SAMEDI 11 OCTOBRE

■ Les Justes des Nations, une mémoire européenne

MICHAL GANS, historienne
> **De 11h à 12h - Salle polyvalente, Campus de la CCI**

■ L'Inde au miroir de l'Europe

CHRISTINE MAILLARD, directrice de la Maison des sciences de l'homme d'Alsace
> **De 11h15 à 12h15 - Salle des délibérations, Conseil général**

■ Les limites de la liberté d'expression en Europe

THOMAS HOCHMANN, ATER en droit public, université Paris 1 – Panthéon Sorbonne
> **De 12h30 à 13h30 - Salle des délibérations, Conseil général**

■ Les frontières de l'Union Européenne et l'Europe du sud-est

ALEXIS TROUDE, Académie Internationale de Géopolitique
> **De 12h30 à 13h30 - Amphi vert, Campus de la CCI**

■ Sur les traces de voyageurs européens en Egypte au 18^e siècle

CATHERINE CHADEFAUD, professeur d'histoire en classe préparatoire au Lycée La Bruyère à Versailles
> **De 15h45 à 16h45 - Salle polyvalente, Campus de la CCI**

DIMANCHE 21 OCTOBRE

■ Les relations Etats-Unis / Europe : concurrence ou partenariat ?

ANDRE KASPI, professeur émérite, université de la Sorbonne
> **De 10h à 11h - Amphi rouge, Campus de la CCI**

■ Les européens face au nucléaire iranien

MICHEL TAUBMAN, rédacteur en chef de la revue *Le meilleur des mondes*
> **De 10h à 11h - Salle des délibérations, Conseil général**

■ Europe, une passion génocidaire.

GEORGES BENSSOUSSAN, rédacteur en chef de la *Revue d'histoire de la Shoah*
> **De 10h à 11h - Amphi vert, Campus de la CCI**

■ Les Jeux olympiques : une invention européenne ?

PATRICK CLASTRES, professeur de khâgne au lycée Pothier d'Orléans

> **De 11h15 à 12h15 - Salle des délibérations, Conseil général**

■ Les joutes à la fin du Moyen Age : les prémices des championnats sportifs européens

SEBASTIEN NADOT, agrégé d'éducation physique et docteur en histoire
> **De 14h à 15h - salle 103, Antenne universitaire**

■ Le Roman historique et l'Europe

CLAUDE AZIZA, historien de l'antiquité
> **De 14h à 15h - Salle des délibérations, Conseil général**

■ L'américanisation de l'Europe. Le cas Coca-Cola

DIDIER NOURRISSON, professeur d'histoire contemporaine, IUFM - université Lyon 1
> **De 14h30 à 15h30 - Amphi vert, Campus de la CCI**

■ Les festivals comme lieux d'expression de l'identité européenne

JERÔME SEGAL, chercheur au Centre interdisciplinaire de recherche comparative en sciences sociales, Vienne
> **De 15h15 à 16h15 - Salle 103, Antenne universitaire**

■ La culture européenne face au monde africain : entre curiosité et sympathie, dérision et mépris.

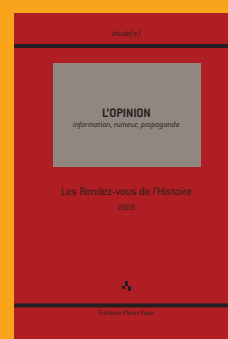
JEAN-PIERRE CHRÉTIEN, directeur de recherche émérite au CNRS
> **De 16h à 17h - Amphi vert, Campus de la CCI**

■ L'art européen, héritage et chefs d'œuvre

Philippe Rouillac, président de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois, expert près la cour d'appel, commissaire priseur
> **De 16h30 à 17h30 Amphi 1, Antenne universitaire**



Les paumes blanches / SZABOLCS HADJU



Retrouvez dans cet ouvrage certains des débats et conférences de l'édition 2007 des *Rendez-vous de l'histoire* consacrée au thème « L'OPINION, information, rumeur, propagande. ». Conférences de Alain Corbin, Christian Delporte, Claude Gauvard, Jean-Noël Jeanneney, Jean-François Sirinelli. Débats animés par Laurent Theis (organisé par la revue *l'Histoire*), Jean-François Dortier (organisé par la revue *Sciences humaines*) et Dominique Simonnet

Plains Feux, collections « étude(s) », 96 pages, N° ISBN : 978-2-84729-083-7 10€

AUTRES SUJETS...

→ Débats et Conférences

VENDREDI 10 OCTOBRE

> PEUT-ON FAIRE L'HISTOIRE DES GRANDS PRÉDATEURS CARNIVORES (LOUP, OURS, LYNX) EN EUROPE ?

Rencontre organisée par l'Association d'Histoire des Sociétés Rurales à l'occasion de son 15^e anniversaire, avec la participation de la revue L'Histoire.

Alors que la biodiversité se réduit, le retour du loup avive les tensions. L'élargissement de l'Europe à des pays d'où il n'a jamais été chassé oblige à une réflexion historique. La connaissance du passé doit aider à préparer l'avenir. Un bilan s'impose sur les recherches en cours et le choix d'étudier les grands carnivores.

■ RECHERCHES RÉCENTES EN SCIENCES HUMAINES. LE LOUP ET L'OURS, OBJETS DE THÈSES NOUVELLES.

INTERVENANTS : CORINNE BECK, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Valenciennes et JEAN-MARC MORICEAU, Professeur d'histoire moderne à l'université de Caen Basse-Normandie, JULIEN ALLEAU et ANTOINE DORE, doctorants.

> De 16h à 18h - Maison de la Magie

■ LES HISTORIENS DEVANT LE GRAND PUBLIC. UNE RÉCEPTION DIFFÉRENTE POUR LE LOUP ET L'OURS ?

INTERVENANTS : VALERIE HANNIN (Revue L'Histoire), SAMUEL LETURCO (Association d'Histoire des Sociétés rurales), JEAN-MARC MORICEAU, [Histoire du méchant loup, Fayard, 2007, rééd. 2008, et La Bête du Gévaudan, Larousse, 2008] et MICHEL PASTOUREAU [L'Ours : histoire d'un roi déchu, Le Seuil, 2007].

> 14h à 17h - Grand amphi, ENIVL



■ LA PROPAGANDE ET LA PHOTOGRAPHIE SOUS L'OCCUPATION

> Vendredi 10 octobre de 11h15 à 13h30 - Amphi 2, Antenne universitaire

Atelier Photos proposé par Le Monde 2



INTERVENANTS : JORGE AMAT, réalisateur du film *Maréchal nous voilà ? La propagande sous Vichy*, FRANÇOISE DENOYELLE, historienne de la photographie, auteur du film *La photographie d'actualité et de propagande sous le régime de Vichy*, (le film sera projeté en prélude au débat) MICHEL LEFEBVRE, responsable des dossiers Archives du Monde 2, DENIS PESCHANSKI, directeur de recherches au CNRS, professeur à l'université de Paris 1, co-auteur du film

La présentation des photographies d'André Zucca du Paris occupé pour l'exposition de la bibliothèque historique de la Ville de Paris a déclenché une polémique. Une occasion de revenir sur les usages et les pratiques de la propagande et de l'image par l'occupant allemand et par le régime de Vichy.

■ LES ANNALES AUJOURD'HUI

> De 14h à 15h30 - Auditorium, bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par la revue Les Annales

INTERVENANTS : ÉTIENNE ANHEIM, maître de conférences à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, JOCELYNE DAKHLIA, directrice d'études à l'EHESS, EMMANUEL LAURENTIN, journaliste à France Culture, ANTOINE LILTI, maître de conférences à l'ENS

La revue *les Annales* a joué un rôle majeur dans l'historiographie du 20^e siècle, et continue d'occuper une place originale dans le champ des sciences sociales. Quelles sont la place et la spécificité de la revue dans l'histoire contemporaine ?

■ LA MÉDITERRANÉE, UNE FRONTIÈRE ?

> De 16h à 17h30 - Amphi 1, Antenne universitaire

Un avant goût de la 5^e édition des Rendez-vous de l'histoire du Maroc

INTERVENANTS : JAMAA BAIDA et BRAHIM BOUTALEB professeurs à la faculté des Lettres et Sciences humaines de Rabat, DANIEL RIVET, professeur émérite de l'université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (sous réserve), MAURICE SARTRE, professeur émérite de l'université de Tours, BENJAMIN STORA, professeur à l'ENVO

La Méditerranée, est sans doute aujourd'hui plus que jamais un objet de réflexion sensible dès que nous évoquons la question de la frontière entre deux mondes que tout rassemble et sépare à la fois.



L'ARMÉE EN FRANCE : MILITAIRES ET POLITIQUES



> De 16h à 17h30 - Amphi 2, Antenne universitaire

Débat d'actualité organisé par Libération

INTERVENANTS : STÉPHANE AUDOIN-ROUZEAU, historien, co-directeur du Centre de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre, ERIC DEROO, cinéaste et historien, chercheur associé au CNRS, LAURENT HENNINGER, chargé de mission au Centre d'études d'histoire de la défense, JEAN-DOMINIQUE MERCHET, journaliste au service international de Libération

Livre blanc, fermetures de casernes, drame de Carcassonne, contestation dans les rangs, retour dans l'Otan, l'armée française connaît une période importante de son histoire, douze ans après l'abandon du service national. Comment les militaires vivent-ils cette période, en particulier dans leur rapport avec le pouvoir politique ? Les relations ne sont pas toujours simples et

certains d'entre eux voient même en Nicolas Sarkozy l'apparition d'un nouvel antimilitarisme de droite. Du jamais vu depuis le 19^e siècle.



QU'EST-CE QU'UNE « VRAIE » RÉFORME ?

> De 18h à 19h30 - Amphi 1, Antenne universitaire

Débat d'actualité organisé par Le Monde 2

INTERVENANTS : JEAN-PHILIPPE GENET, médiéviste, professeur à l'université de Paris 1, FRANCK NOUCHI, rédacteur en chef du Monde 2, NICOLAS OFFENSTADT, maître de conférences à l'université de Paris 1, ANTOINE PROST, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris 1

Depuis quelques années, le mot « réforme » est devenu un véritable sésame de l'action politique. Une sorte de gage d'efficacité et de courage. En France, dit-on, une cinquantaine de réformes seraient actuellement en cours de réalisation. Effet d'annonce oblige, n'a-t-on pas tendance, parfois, à galvauder ce terme ? Au cours du débat nous tenterons de répondre à cette question : « Qu'est-ce qu'une vraie réforme ? »



LES ÉMEUTES DE LA FAIM

> De 18h à 19h30 - Maison de la Magie

Débat d'actualité

INTERVENANTS : SYLVIE BRUNEL, professeur à l'université Paris 4-Sorbonne, DOMINIQUE GERBAUD, rédacteur en chef du journal *La Croix* ALPHA GADO BOUREIMA, maître de conférences à l'université Abdou Moumouni, Niger, STEVEN L. KAPLAN, professeur d'histoire européenne à Cornell University, MARCEL MAZOYER, ancien président du comité des programmes de la FAO, journaliste à *Alternatives économiques* (sous réserve)



En 2008 de nombreux pays dits « du sud » ont été secoués par des « émeutes de la faim » due à la flambée mondiale du coût de la nourriture. Cette crise fut-elle passagère ou se révélera-t-elle structurelle ? Quelles réponses apporter ? Quel recul nous donne l'histoire ?

SAMEDI 11 OCTOBRE

■ 1931, LES ÉTRANGERS AU TEMPS DE L'EXPOSITION COLONIALE

> De 11h30 à 13h - Petit amphi, ENIVL

Débat proposé par la Cité nationale de l'histoire de l'immigration

INTERVENANTS : LAURE BLEVIS, sociologue, maître de conférences à l'université Paris 10 – Nanterre, MARIE POINSOT, responsable du département Editions, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, CLAIRE ZALC, chargée de recherche au CNRS et deux autres intervenants

Le 6 mai 1931, la France inaugure l'Exposition coloniale internationale. Derrière les images et les représentations d'une France impériale à l'apogée de sa puissance, se cache une autre France, terre d'émigration, traversée par de nombreuses tensions à l'heure où la crise économique frappe le pays de plein fouet.

■ QUELLES SOURCES POUR ÉCRIRE QUELLE(S) HISTOIRE(S) DE 68 ?

> De 14h à 15h30 - Salle Polyvalente, Campus de la CCI

Débat proposé par la Mission CAARME (vers la création, à Reims, d'un Centre d'Animation, d'Archives et de Recherches sur les Mouvements Etudiants)

INTERVENANTS : FRANÇOISE BLUM, ingénieure au CHS du 20e siècle université Paris 1, GENEVIÈVE DREYFUS-ARMAND, directrice de la BDIC, ALAIN MONCHABLON, président de la Mission CAARME, VINCENT PORHEL, maître de conférences à l'IUFM de Lyon, JEAN-PHILIPPE LEGOIS, directeur de la Mission CAARME

Il s'agit de faire le point sur tout le travail de collecte de nouvelles archives sur les "années 68" et de voir en quoi il peut (ou non) permettre un renouvellement de l'écriture historique de ces "années 68", à l'échelle nationale, mais aussi internationale.

Ce sera également l'occasion de mieux cerner l'évolution des approches des histoires culturelle, sociale et politique.



OBAMA ET LE « RÊVE AMÉRICAIN »

Observateur

> De 14h30 à 16h00 - Amphi 1, Antenne universitaire

Débat d'actualité organisé par Le Nouvel Observateur

INTERVENANTS : NICOLE BACHARAN, historienne et politologue, spécialiste de la société américaine et des relations franco-américaines, BRUCE CRUMLEY, journaliste au Time Magazine, PHILIPPE GOLUB, journaliste, professeur de relations internationales à l'université de Paris 8, PAP NDIAYE, maître de conférences à l'EHESS, CLAUDE WEILL, journaliste au Nouvel Observateur

Les sondages le donnent vainqueur. Mais l'Amérique est-elle vraiment prête à élire un métis à la Maison-Blanche ? Quarante ans après l'assassinat de Martin Luther King, la victoire d'Obama signifierait-elle le triomphe du mouvement des droits civiques - ou l'avènement d'une société post-raciale ?

PÔLE D'HISTOIRE ÉCONOMIQUE PROPOSÉ PAR ALTERNATIVES ÉCONOMIQUES

Alternatives
Économiques

> LES RÉVOLUTIONS AGRICOLES : NOURRIR LES HOMMES

En s'appuyant plus particulièrement sur la révolution agricole du 18^e siècle et sur les effets de la « révolution verte », les intervenants, historiens, géographes, agronomes, économistes s'efforceront de proposer des éléments de réponse sur les liens agriculture-développement.

■ LA RÉVOLUTION AGRICOLE AU 18^e SIÈCLE : QUEL FACTEUR DE DÉVELOPPEMENT ?

> De 14h30 à 16h – Petit amphi, ENIVL

MODÉRATEUR : GÉRARD VINDT, historien, journaliste à Alternatives Economiques

INTERVENANTS : ANNIE ANTOINE, professeur à l'université de Rennes, GÉRARD BÉAUR, directeur de recherche au CNRS, JEAN-MICHEL CHEVET, chercheur à l'INRA, PATRICK VERLET, professeur d'histoire économique à l'université de Genève

■ DE LA RÉVOLUTION VERTE À LA RÉVOLUTION DOUBLEMENT VERTE - RENCONTRE AVEC DES AUTEURS

> De 16h15 à 17h45 - Petit amphi, ENIVL

MODÉRATEUR : ANTOINE de RAVIGNAN, journaliste à Alternatives Internationales

INTERVENANTS : MARCEL MAZOYER, ancien président du comité des programmes de la FAO, co-auteur de *Histoire des agricultures du monde* (Seuil) et de *La fracture agricole et alimentaire mondiale* (Universalis), MICHEL GRIFFON, Directeur général adjoint de l'Agence Nationale de la Recherche, auteur de *Nourrir la planète, pour une révolution doublement verte* (Odile Jacob), JEAN-PAUL CHARVET, professeur de géographie agricole et rurale à l'université Paris 10 - Nanterre, auteur de *L'agriculture mondialisée* (Documentation française)

> LE TRAVAIL EST-CE LA SANTÉ ?

■ SANTÉ ET TRAVAIL EN EUROPE DEPUIS DEUX SIÈCLES

> De 16h30 à 18h - Salle 1, ENIVL

Débat « la vie de la recherche », avec le groupe Histoire-Travail-Santé

MODÉRATEUR : GÉRARD VINDT, historien, journaliste à Alternatives Economiques

INTERVENANTS : ANNE-SOPHIE BRUNO, université Paris 10, ERIC GEERKENS, université de Liège, NICOLAS HATZFELD, université d'Evry, CATHERINE OMNÈS, université Versailles Saint Quentin en Yvelines

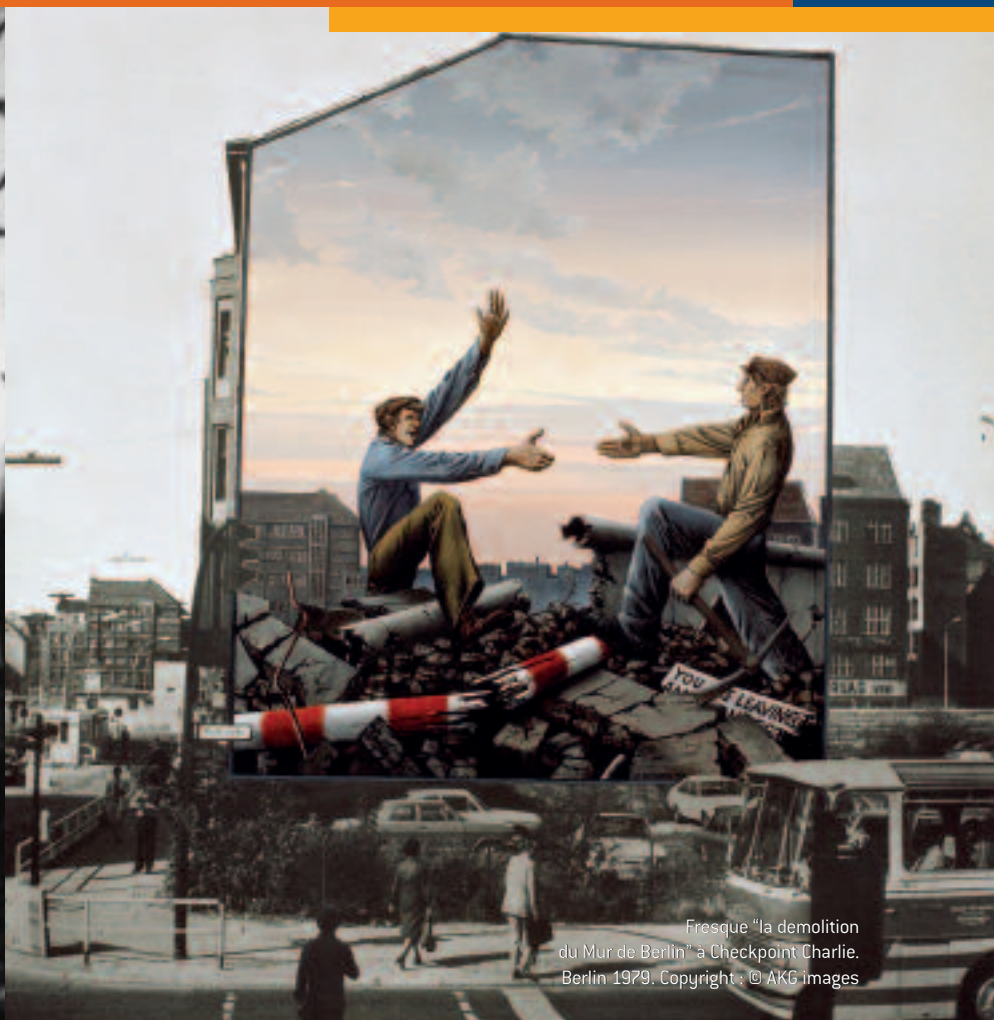
Les récents drames liés au stress au travail appellent une mise en perspective de l'évolution de la santé au travail replacée dans le contexte économique, les modes d'organisation du travail et les particularités des systèmes de protection sociale, en prenant en compte la dimension du genre et de la nationalité.



AUTRES SUJETS...



No man's land / Victor Trivas / Collection AFF du CNC



Fresque "la démolition du Mur de Berlin" à Checkpoint Charlie. Berlin 1979. Copyright : © AKG images

■ 68 DANS LES SUD

De 15h30 à 17h - Amphi rouge, Campus de la CCI

Débat proposé par *Les Cahiers d'histoire*, revue d'histoire critique

INTERVENANTS : CATHERINE COQUERY-VIDROVITCH, africaniste, professeur émérite à l'université de Paris 7, SÉBASTIEN JAHAN, enseignant à l'université de Poitiers, membre du Comité de rédaction des Cahiers d'histoire, ANNE JOLLET, enseignante à l'Université de Poitiers, responsable de la Rédaction des Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique, ALAIN RUSCIO, docteur en histoire, spécialiste du Vietnam colonial, HEDI SAÏDI, enseignant, docteur en histoire, spécialiste de la Tunisie du 20^e siècle

La contestation des ordres établis, des hiérarchies héritées secouent aussi les pays des sud. La table ronde permettra de rapprocher des événements géographiquement très éclatés, au Sénégal, en Tunisie, au Mexique, décalés dans le temps et de montrer les convergences et les divergences dans le fond et dans les formes de ces contestations puissantes.

■ FAUT-IL EN FINIR AVEC LA V^e REPUBLIQUE ?

> De 17h30 à 19h - Maison de la Magie

Débat proposé par le Comité d'histoire parlementaire et politique

INTERVENANTS : BASTIEN FRANCOIS, politiste, JEAN GARRIGUES, Professeur d'histoire contemporaine à l'université d'Orléans SYLVIE GUILLAUME, professeur d'histoire contemporaine à l'université Michel de Montaigne, membre de l'UIF, JEAN-FRANÇOIS SIRINELLI, professeur à l'IEP de Paris, directeur du Centre d'histoire de Sciences Po

Depuis longtemps déjà, et de manière récurrente à chaque élection présidentielle se pose la question « d'en finir avec la V^e République ». Quels sont les fondements de ce questionnement ? Que révèle-t-il de nos rapports avec le pouvoir politique ?

■ LES ENJEUX DE LA GRANDE GUERRE SUR INTERNET

> De 18h à 19h30 - Amphi vert, Campus de la CCI

INTERVENANTS : DANIEL LETOUZEY, APHG, ANDRE LOEZ, CRID 14-18, NICOLAS OFFENSTADT, maître de conférences à l'université de Paris 1, PHILIPPE RYGIEL, maître de conférences à l'université de Paris 1

« La Grande Guerre n'appartient à personne, pas même aux historiens ». On vérifie cette affirmation sur Internet, où les sites et ressources consacrés à 1914 - 1918 ont connu un essor spectaculaire, en France comme dans d'autres pays.

■ OÙ EN EST L'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE ?

> De 18h30 à 20h00 - Amphi 1, Antenne universitaire

Débat proposé par la Fondation de la Résistance

INTERVENANTS : CLAIRE ANDRIEU, professeur à l'IEP de Paris, LAURENT DOUZOU, professeur à l'IEP de Lyon, JEAN-MARIE GUIL-LON, professeur à l'université de Provence PIERRE LABORIE, directeur d'études à l'EHESS, FRANÇOIS MARCOT, professeur à l'université de Franche Comté, ANTOINE PROST, professeur émérite de l'université de Paris 1

Face aux vulgates médiatiques et aux usages politiques de la mémoire, le point sur les acquis les plus récents de l'historiographie, les outils dont disposent les enseignants, les directions actuelles de la recherche, les conditions et limites d'une histoire comparée des Résistances en Europe.



CHINE-TIBET, IMAGES
SOUS SURVEILLANCE

Le Monde 2

> De 18h30 à 20h - Amphi 2, Antenne universitaire

Atelier photo proposé par *Le Monde 2*

INTERVENANTS : ROGER FALIGOT, journaliste et écrivain, auteur des *Services secrets chinois de Mao aux JO*, ALAIN JAUBERT, journaliste et écrivain auteur du *Commissariat aux Archives, les photos qui falsifient l'histoire*, SOPHIE MALEXIS, responsable de l'iconographie des dossiers Archives du Monde 2

Mars 2008, révolte des Tibétains à Llassa, le régime chinois manipule les images qui vont parvenir en Occident. A propos de ce nouvel épisode de contrôle de la photographie par un régime autoritaire, retour sur les photos falsifiées par l'histoire.

DIMANCHE 12 OCTOBRE



TOUS DES CH'TIS ?

> De 16h à 17h30 - Amphi 1, Antenne universitaire

Débat d'actualité organisé par Jean-Pierre Rioux

INTERVENANTS : FRANÇOIS AYMÉ, Directeur du cinéma Jean Eustache de Pessac, JEAN-FRANÇOIS CHANET, Professeur d'histoire contemporaine à l'université Charles-de-Gaulle Lille 3, ELISE OVART-BARATTE, historienne, PAP NDIAYE, maître de conférences à l'EHESS, JACQUES RIGAUD, ancien président de RTL, écrivain, JEAN-PIERRE RIOUX, rédacteur en chef de *Vingtième siècle. Revue d'histoire*.

On sait le phénoménal succès du film *Bienvenue chez les Ch'tis* de Dany Boon. On sait moins bien analyser ce que recouvre et dévoile au juste la « ch'timania ». Ce débat se propose d'examiner cet engouement, avec tous commentaires d'ordre historique à l'appui et dans la bonne humeur. Que nous dit-il d'une identité collective française en souffrance, bousculée par le nouveau cours du monde, de l'Europe et des régions ?





France Culture sera de nouveau présente à Blois et réalisera ses émissions en direct et en public depuis le Bar de la Halle aux Grains, vendredi et samedi, et depuis l'Hémicycle de la Halle aux Grains, dimanche.

Vendredi 10 octobre, bar de la Halle aux Grains

- 7h - 9h00 : Les Matins - Ali Baddou, invité : Pierre Nora
- 9h - 10h00 : La Fabrique de l'Histoire - Emmanuel Laurentin
- 11h - 12h00 : Place de la Toile - Caroline Broué, Thomas Baumgartner
- 12h - 13h30 : Tout arrive - Arnaud Laporte, Antoine Guillot
- 15h - 16h00 : A plus d'un titre - Tewfik Hakem, Jacques Munier
- 17h - 17h50 : Les Chemins de la connaissance - Raphaël Enthoven
- 18h30 - 20h00 : Nouvelle émission - Laurent Goumarre

Samedi 11 octobre, bar de la Halle aux Grains

- 9h - 10h00 : Répliques - Alain Finkielkraut (sous réserve)
- 10h - 11h00 : Concordance des temps - Jean-Noël Jeanneney

Dimanche 12 octobre, hémicycle

- 11h - 12h00 : L'esprit public - Philippe Meyer, invité : Valéry Giscard d'Estaing

Une émission exceptionnelle, en public et en direct de la Halle aux Grains.

Valéry Giscard d'Estaing, grand témoin et acteur engagé dans le combat de la construction européenne dialoguera avec les intellectuels réunis autour de Philippe Meyer.



ARTE est cette année de retour aux Rendez-vous de l'histoire : un partenariat « naturel » pour une chaîne européenne, avec un festival qui met à l'honneur « les Européens » ! Avec un grand débat auquel participera Jérôme Clément, des projections cinéma, et des ateliers pédagogiques pour apprendre « L'Europe de A à Z », ARTE sera fidèle à sa mission d'offrir la plus grande diversité des approches culturelles au plus grand nombre.



Honneur à la fiction télévisée historique de prestige pour cette soirée d'ouverture du cycle cinéma, avec *La Reine et le Cardinal*, de Marc Rivière, avec Alessandra Martinez et Philippe Torreton. Ce téléfilm somptueux mettant en scène deux figures européennes, Mazarin et Anne d'Autriche, a été tourné dans la Ville et le Château de Blois, mais aussi à Chambord et dans d'autres lieux en France, en coproduction de France 2 et de la RAI et avec le soutien de la Région Centre. Les deux épisodes seront projetés en avant-première en présence du comédien Philippe Torreton (sous réserve), du réalisateur et du producteur. (cf. page 28)

> SEXUALITÉS MINORITAIRES

Cycle de rencontres proposé par l'IRHiS (Institut de recherches historiques du Septentrion, UMR CNRS 8529) et l'IRIS (Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux, UMR 8156, CNRS / EHESS)

Pour la deuxième année consécutive, nous sommes heureux de pouvoir proposer, dans le cadre des Rendez-vous de l'histoire, ce cycle de rencontres. Prévues sur plusieurs années, elles se veulent l'occasion d'échanges entre historiens et chercheurs en sciences sociales, français et étrangers, ainsi qu'avec le public sur des questions qui interrogent aussi bien l'intimité des individus que la société dans ses normes.

Depuis quelques années en effet, dans la société comme dans les savoirs, la réflexion sur la sexualité n'a pas seulement pris une importance croissante, elle s'est en même temps déplacée : de plus en plus, elle se dit au pluriel. On peut dès lors parler de sexualités minoritaires, moins répandues, mais surtout moins légitimes, prises dans des relations de pouvoir qui les minorent, et qu'elles contribuent en retour à structurer : à partir de ces marges, on peut appréhender le centre.

Cette deuxième édition de notre cycle est marquée par un élargissement de notre programme, avec pas moins d'une conférence, deux débats et deux présentations littéraires. Par ailleurs, en écho au thème de cette année, plusieurs chercheurs étrangers ont été invités à apporter un regard comparatif sur les questions de sexualités, envisagées dans le cadre européen.

Eric Fassin et Florence Tamagne

■ UN 18^e SIÈCLE ENTRE NORMES ET EFFERVESCENCE DES CORPS (SUBIE OU CHOISIE)

> Samedi 11 octobre, de 11h30 à 12h30
Maison de la Magie

Conférence d'ARLETTE FARGE, directrice de recherche au CNRS

Paradoxal 18^e siècle qui, de l'Eglise à la monarchie et aux juristes, établit de façon ferme ses règles morales avec une certaine précision, et qui, en absence de lois communes, négocie au jour le jour les plaisirs et les douleurs de sexualités normées ou déviantes.

■ GENRE ET SEXUALITÉS

> Vendredi 10 octobre, de 17h30 à 19h00
Salle des délibérations, Conseil général

MODÉRATEURS : ERIC FASSIN, professeur agrégé à l'ENS et FLORENCE TAMAGNE, maîtresse de conférences à l'université de Lille 3.

INTERVENANTS : LOUIS-GEORGES TIN, maître de conférences à l'université d'Orléans ; SANDRA BOEHRINGER, maîtresse de conférences à l'université de Strasbourg, JULIAN JACKSON, professeur à Queen Mary, university of London.

Comment se construisent les catégories de sexe et de genre ? Trois exemples sont abordés : l'homosexualité féminine dans l'Antiquité grecque et romaine ; la naissance d'une « culture hétérosexuelle » en Occident au 12^e siècle ; l'affirmation des mouvements homophiles en France dans les années 1950.

■ LES EUROPÉENS ET LA SEXUALITÉ

> Samedi 11 octobre, de 9h30 à 11h00
Château de Blois

MODÉRATEURS : FLORENCE TAMAGNE, maîtresse de conférences à l'Université de Lille 3.

INTERVENANTS : SINZIANA CARSTOCEA, doctorante, université libre de Bruxelles, ERIC FASSIN, professeur agrégé à l'ENS, GERT HEKMA, professeur à l'Institut de sociologie et d'anthropologie, université d'Amsterdam.

Comment la sexualité est-elle pensée en Europe aujourd'hui ? Quelle part fait-on aux sexualités minoritaires ? aux droits des femmes ? Quel rôle donner aux facteurs politiques et religieux ? L'Union européenne joue-t-elle un rôle émancipateur ? Des chercheurs français, hollandais et roumain répondent.

■ DOSSIER SECRET, HOMOSEXUALITÉ ET CONDAMNATION DE DREYFUS : DES CONNAISSANCES ENCORE PARTIELLES

> Samedi 11 octobre, de 15h15 à 16h15
Salle des délibérations, Conseil général

INTERVENANTS : Présentation de l'article paru dans la *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine* par PIERRE GERVAIS, maître de conférences à l'université de Paris 8 et PAULINE PERETZ, maître de conférences à l'université de Nantes.

On sait qu'un "dossier secret" sans preuves et illégal fit condamner Dreyfus. L'on sait moins que le contenu exact de ce dossier reste en partie indéterminé, et aussi qu'il incluait une correspondance homosexuelle entre deux attachés militaires étrangers à Paris. Certitude et preuve, diffusion du savoir, statut des questions de mœurs sont en débat ici.

■ ENQUÊTE SUR LA SEXUALITÉ EN FRANCE (LA DÉCOUVERTE)

> Samedi 11 octobre, de 16h30 à 17h30
Salle des délibérations, Conseil général

INTERVENANTS : Présentation de l'ouvrage par MICHEL BOZON, directeur de recherche à l'INED, co-auteur avec Nathalie Bajos.

12 000 personnes ont participé à cette enquête sur la sexualité. Si elle rend compte des évolutions, tant au niveau des pratiques que des représentations, elle montre aussi que les inégalités hommes/femmes perdurent et que la sexualité française reste « hétérosexuelle, monogame et pénétrative ».



Lithographie de Bernard Lorjou, 1950 - 1951

AUTRES SUJETS...

→ Communications

VENDREDI 10 OCTOBRE

■ Actualités des Archives

MARTINE de BOISDEFFRE, directrice des archives de France

> De 11h30 à 12h30 - Salle des délibérations, Conseil général

■ Gabelle et contrebande du sel dans l'Ouest

ROBERT DUCLUZEAU, docteur ès sciences

> De 16h à 17h - Salle polyvalente, Campus de la CCI

SAMEDI 11 OCTOBRE

■ Des pauvres invisibles dans le débat public ?

ROMAIN HURET, maître de conférence à l'université Lyon 2, chercheur au Centre d'Etudes Nord Américaine, JEAN-FRANÇOIS WAGNIART, professeur d'histoire - géographie, *Les cahiers d'histoire*

> De 11h00 à 12h00 - Salle 1, ENIVL

■ Hans et Sophie Scholl, la Rose blanche ou la Banalité du bien.

PIERRE-EMMANUEL DAUZAT, traducteur de l'ouvrage *Hans et Sophie Scholl, Correspondance*, éd. Tallandier, et NICOLAS OFFENSTADT, maître de conférence à l'université Paris 1

> De 14h à 15h - Salle des délibérations, Conseil général

■ Banlieues : un peu d'histoire... ?

YVES BODART, travailleur social, ROBERT CASTEL, sociologue, directeur d'études à l'EHESS

> De 14h30 à 15h30 - Salle 1, ENIVL

■ Les huguenots et la naissance de l'Amérique du Nord

Présentation d'ouvrages - Indes Savantes et Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, éditeurs - par MICKAËL AUGERON, maître de conférences à l'université de La Rochelle, DIDIER POTON professeur à l'université de La Rochelle, BERTRAND VAN RUYMBEKE, professeur de civilisation américaine à l'université Paris 8

> De 17h à 18h - Salle polyvalente, Campus de la CCI

DIMANCHE 12 OCTOBRE

■ Jules Laurand notable blésois peintre-verrier

Communication proposée par l'Association Rencontre avec le Patrimoine Religieux - MARCEL GIRAULT, docteur en histoire et archéologie, MICHEL MAUPOIX, président de l'association éditrice "Rencontre avec le patrimoine religieux"

> De 11h15 à 12h15 - Amphi vert, Campus de la CCI

■ Les listes noires éclairent-elles la nature du communisme français ?

SYLVAIN BOULOUQUE, historien et FRANCK LIAIGRE, chargé de recherche au CNRS

> De 12h15h à 13h15 - Salle Capitulaire, Conseil général



© Par les chemins noirs / David B. / Futuropolis 2007

→ Observatoire de la biographie historique

> LES RENCONTRES « BIOGRAPHIES D'ÉCRIVAINS, ÉCRIVAINS BIOGRAPHES »

■ HISTORIENS BIOGRAPHES D'ÉCRIVAINS

> Samedi 11 octobre, de 14h30 à 16h00 - Amphi 2, Antenne universitaire

MODÉRATEUR : LAURENT THEIS, président honoraire de la société d'histoire du protestantisme français

INTERVENANTS : PIERRE MILZA, historien, professeur émérite de l'IEP, auteur de *Voltaire* (Perrin, 2007), SIMONE ROUX, professeur émérite d'histoire médiévale à l'université Paris 8, auteur de *Christine de Pizan, femme de tête, dame de cœur* (Payot, 2006), ARNAUD TEYSSIER, historien et haut fonctionnaire, auteur de *Lyautey : le ciel et les sables sont grands* et *Charles Péguy* (Perrin, 2004 et 2008)

■ BIOGRAPHER L'ÉCRIVAIN SULFUREUX

> Samedi 11 octobre, de 16h30 à 18h00 - Amphi 2, Antenne universitaire

MODÉRATEUR : JOËLLE DUSSEAU, inspectrice générale de l'Éducation nationale, groupe histoire-géographie

INTERVENANTS : JEAN-LUC BARRÉ, écrivain et historien, auteur de *Dominique de Roux, le provocateur, 1935 - 1977* (Fayard 2005), GRÉGOIRE KAUFFMANN, historien, auteur de *Edouard Drumont* (Perrin 2008), YVES PAGÈS, écrivain, auteur de *Les fictions du politique chez Louis-Ferdinand Céline* (Le Seuil 1999)

■ ÉCRIVAINS BIOGRAPHES

> Dimanche 12 octobre, de 14h à 15h30 - Amphi 2, Antenne universitaire

MODÉRATEUR : EMMANUEL de WARESQUIEL, ingénieur d'études à l'EPHE

INTERVENANTS : CLAUDE ARNAUD, écrivain et essayiste, auteur de *Jean Cocteau* (Gallimard 2003), EDMONDE CHARLES-ROUX, écrivain, membre de l'Académie Goncourt, auteur d'une biographie d'Isabelle Eberhardt *Un désir d'Orient* (Grasset 1989) et *Nomade j'étais* (Grasset 1995), FRANÇOIS SUREAU, écrivain, auteur de *La corruption du siècle - Clemenceau* - (Gallimard 1988)

Sous le parrainage des éditions Fayard

> LES CONFÉRENCES

■ LOUIS XIII, UN GRAND ROI MÉCONNU

JEAN-CHRISTIAN PETITFILS, historien

> Vendredi 10 octobre - de 14h30 à 15h30 - Château de Blois

■ LES OUBLIÉS DE LA RÉPUBLIQUE

JEAN-LOUIS DEBRÉ, Président du Conseil Constitutionnel

> Vendredi 10 octobre, de 18h à 19h - Château de Blois

■ ALEXANDRE II

HÉLÈNE CARRÈRE D'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française

> Dimanche 12 octobre de 14h à 15h - Château de Blois

■ SALADIN, UN SULTAN FACE AUX CROISÉS

ANNE-MARIE EDDÉ, directrice de recherche au CNRS et directrice de l'IRHT

> Dimanche 12 octobre, de 11h30 à 12h30 - Château de Blois

SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

→ **Halle aux Grains** - Vendredi 10 octobre de 10h à 19h30, Samedi 11 octobre de 10h à 19h30, dimanche 12 octobre de 10h à 18h30 - **Inauguration le vendredi 10 octobre à 17h30**

DU VENDREDI 10H AU DIMANCHE 18H30, LE SALON DU LIVRE ACCUEILLE PLUS DE 200 AUTEURS ET QUELQUES 150 EXPOSANTS : ÉDITEURS, LIBRAIRES, INSTITUTS DE RECHERCHE OU SOCIÉTÉS SAVANTES.

LISTE EXHAUSTIVE DES EXPOSANTS ET PROGRAMME DES DÉDICACES SUR LE SITE INTERNET DU FESTIVAL.

→ Le Québec, invité d'honneur du salon du livre d'histoire



À l'occasion du 400^e anniversaire de la ville de Québec, le

salon du livre met à l'honneur :

- **Ses éditeurs** : retrouvez-les au salon du livre sur le stand « Québec Édition »
- **Ses écrivains, universitaires et autres médiateurs de l'histoire, au travers d'une présentation multiforme** : programmation élaborée par la Commission franco-québécoise des lieux de mémoire communs et l'Association nationale des éditeurs de livre, avec le soutien de la Délégation générale du Québec

VENDREDI 10 OCTOBRE

■ LE ROMAN HISTORIQUE : SON RÔLE, SON UTILITÉ, SES LECTEURS, LA PLACE DE LA FICTION

> De 10h15 à 11h15 - **Café littéraire, Halle aux Grains**

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : JEAN-PIERRE CHARLAND, historien, professeur à la faculté des sciences de l'éducation de l'université de Montréal, HERVE FOULON, éditeur, et NICOLE FYFE-MARTEL, romancière

Le livre historique connaît un engouement populaire sans précédent. Que les personnages soient réels ou fictifs, que ces romans se passent au Moyen-Âge, au 17^e siècle ou au début du 20^e, ces « sagas » passionnent un lectorat important. Qui sont ces lecteurs et que recherchent-ils plus particulièrement dans ces livres ?

SAMEDI 11 OCTOBRE

■ LA FRANCO-AMÉRIQUE : LIEUX D'HISTOIRE, DE MÉMOIRE ET DE VIE...

> De 10h à 11h - **Salle des délibérations du Conseil général**

INTERVENANTS : CHRISTIAN FLEURY, docteur en géographie, chercheur associé au Centre de Recherche sur les Espaces et les Sociétés à l'université de Caen Basse-Normandie, GILLES HERMAN, directeur des éditions Septentrion, DEAN LOUDER, historien et géographe de l'université de Laval

Présents en Amérique du Nord depuis 400 ans, les colons français et leurs descendants ont marqué le territoire de multiples façons. Leurs traces subsistent partout sur le continent. Aujourd'hui, les Français d'Amérique constituent une famille bigarrée et dispersée qui doit relever de nouveaux défis face à de nouvelles réalités.

■ LES FRANÇAIS À LA RENCONTRE DES AMÉRINDIENS : ALLIANCES ET MÉTISSAGES

> De 10h30 à 12h30 - **Brasserie de la Halle**

CAFÉ HISTORIQUE : (cf page 31)

■ L'HISTOIRE DE LA NOUVELLE-FRANCE : OUBLI OU OCCULTATION EN FRANCE ?

> De 14h à 15h30 - **Amphi vert, campus de la CCI**

INTERVENANTS : PHILIPPE JOUTARD, professeur d'histoire à l'université de Provence et à l'EHESS, JACQUES MATHIEU, professeur d'histoire à l'université de Laval, et DIDIER POTON, professeur d'histoire moderne à l'université de La Rochelle

■ LE PEUPEMENT DE LA NOUVELLE-FRANCE : ÉMIGRATION VOLONTAIRE OU FORCÉE ?

> De 16h à 17h30 - **Amphi vert, campus de la CCI**

INTERVENANTS : JACQUES LACOURSIÈRE, historien, MARCEL FOURNIER, historien et généalogiste, JEAN-PAUL MACQUIN, généalogiste spécialiste de l'immigration française vers le Québec, MIREILLE PAILLEUX, secrétaire générale de la Fédération française de généalogie

Quel est l'apport des provinces françaises au peuplement de la Nouvelle-France ? Ce débat apportera des précisions sur l'origine et la diversité des 10.000 pionniers et pionnières établis par mariage au Canada. On évoquera aussi des exemples à travers quelques portraits d'émigrants.

DIMANCHE 12 OCTOBRE

■ LE QUÉBEC, TERRE D'ACCUEIL ! TERRE D'ÉCUEIL ! QUATRE SIÈCLES DANS L'HISTOIRE DE LA MIGRATION EUROPÉENNE VERS L'AMÉRIQUE

> De 10h à 11h - **Amphi 2, Antenne universitaire**

Conférence de JACQUES LACOURSIÈRE, historien

NOUVEAUTÉ 2008 : SALON DU LIVRE ANCIEN

A proximité immédiate de la Halle aux Grains, place Jean Jaurès, un village de chalets accueille, pour la 1^{ère} fois cette année, libraires anciens et bouquinistes qui présenteront leurs meilleurs ouvrages et documents liés à l'Histoire.

Écrits anciens, biographies et livres d'occasion ou épuisés, de l'antiquité au XX^e siècle, vous permettront de suivre les historiens du passé dans leur quête de savoir et de vérité.

Catalogue du Salon du livre ancien disponible sur www.rdv-histoire.com

■ LES QUÉBÉCOIS SE SENTENT-ILS PLUS EUROPÉENS QU'AMÉRICAINS ?

> De 11h30 à 13h - **Amphi 2, Antenne universitaire**

INTERVENANTS : YVES DELOYE, professeur de sciences politiques à l'université de Rennes, GUY LACHAPPELLE, professeur de sciences politiques à l'université Concordia de Montréal, RAYMONDE LITALIEN, historienne et conservateur honoraire des archives du Canada, CHRISTIAN RIOUX, journaliste et chroniqueur politique

Depuis une dizaine d'années, les thèmes de l'américanité et de l'euroanéité des Québécois sont devenus un objet de recherche. Comment en dix ans, les attitudes des Québécois face aux États-Unis et à l'Europe ont-elles évolué ?

■ L'ENCYCLOPÉDIE NUMÉRIQUE DU PATRIMOINE CULTUREL DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

> De 15h15 à 16h - **Espace multimédia du Salon du livre**

PRÉSENTATION PAR : MARTIN FOURNIER, historien, Institut du patrimoine culturel de l'université de Laval

Diffusée sur internet, l'Encyclopédie électronique du patrimoine culturel de l'Amérique française présente le patrimoine des francophones d'Amérique comme un phénomène dynamique toujours en construction, dans la diversité de ses manifestations, de sa géographie et de son histoire.

■ LES FEMMES DANS LA SOCIÉTÉ DE LA NOUVELLE-FRANCE

> De 16h30 à 17h30 - **Salle 103 de l'Antenne universitaire**

Communication proposée par Loir-et-Cher-Québec

INTERVENANTE : FRANÇOISE DERROY-PINEAU, journaliste et sociologue



SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

→ L'actualité du livre d'histoire

L'actualité de la rentrée et celle de l'année écoulée sont mises à l'honneur. Retrouvez les sorties en histoire qui marqueront le paysage éditorial, au travers de présentations d'ouvrages, de discussions au Café littéraire ou de cartes blanches proposées par les éditeurs. Présentations d'ouvrages animées par Claude Aziza, Franck Depril, Joël Dubos, Jean-François Leborgne et Jean Vassort. Cafés littéraires animés par Philippe Bertrand, de France Inter.

VENDREDI 10 OCTOBRE

■ LE POUVOIR CONTESTÉ. SOUVERAINES D'EUROPE À LA RENAISSANCE (PAYOT)

> De 11h15 à 12h - Café littéraire, Halle aux Grains

Présentation de l'ouvrage par l'auteur THIERRY WANEGFFELLEN, professeur d'histoire à l'université de Toulouse-Le Mirail. Existe-t-il un art de gouverner typiquement féminin ? A travers l'exemple de reines, princesses et régentes, une étude de la spécificité de l'exercice féminin du pouvoir à la Renaissance et de l'émergence d'une identité féminine.

■ PRIX DU ROMAN HISTORIQUE « COUP DE CŒUR DES LECTEURS »

> De 12h à 12h45 - Café littéraire, Halle aux Grains

Proposé par CIC Banque CIO-BRO

Présentation de l'ouvrage par le lauréat, suivie d'un cocktail

■ LA VIOLENCE, D'HIER A AUJOURD'HUI

> De 14h à 15h - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : MARIE-HÉLÈNE BACQUÉ, professeure de sociologie à l'université d'Evry (*J'étais un chef de gang. Lamence Madzou et Voyage dans le monde des bandes, La Découverte*), et ROBERT MUCHEMBLED, professeur à l'université de Paris XIII (*Une histoire de la violence, Seuil*)

Regards croisés d'une sociologue et d'un historien sur l'histoire de la violence, replacée dans la longue durée. Alors que, depuis le XIII^e siècle, l'agressivité ne cesse de décroître, l'émergence, depuis les années 1980, de formes de violences urbaines d'un nouveau type annoncerait-elle une « décivilisation » des mœurs ?

■ LE JUDAÏSME ET LES JUIFS EN EUROPE

> De 14h à 15h30 - Salle capitulaire du Conseil général

Débat proposé par la Documentation Française et l'Institut européen en sciences des religions (IESR)

INTERVENANTS : DOMINIQUE BORNE, président de l'IESR, SONIA FELLOUS, chargée de recherches au CNRS, NATHALIE PETIT-JEAN, rédactrice en chef de la *Documentation photographique*

A l'occasion de la sortie du numéro de la Documentation photographique consacré à l'histoire du judaïsme, nous vous proposons de parcourir l'histoire des Juifs en Europe à travers quelques moments-clés.

■ LE PAIN MAUDIT (FAYARD)

> De 15h à 15h45 - Café littéraire, Halle aux Grains

Présentation de l'ouvrage par l'auteur STEVEN KAPLAN, professeur d'histoire européenne à la Cornell University

1951 : le pain tue et rend fou une petite ville du Gard. Quand le premier historien de l'histoire totale du pain enquête sur un empoisonnement et raconte la France de l'après-guerre...

■ LES ROMANS DE LA MÉMOIRE, QUAND L'HISTOIRE SE RACONTE SUR LE MODE DE L'INTIME

> De 15h30 à 17h - Amphi 3, Antenne universitaire

Débat proposé par les éditions Nathan

INTERVENANTS : PHILIPPE BARBEAU, écrivain pour la jeunesse, CHRISTIAN COUTY, auteur et professeur agrégé d'histoire-géographie, EVA GRYNZSPAN, éditrice aux éditions Nathan Jeunesse, MICHELLE LANDRÉ, chargée d'études à la DMPA

Du manuel d'histoire au roman historique, quelles sont les contraintes de l'auteur et de l'éditeur face à l'Histoire ? Présentation de la collection "Les Romans de la Mémoire", conçue en partenariat avec la Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives du ministère de la Défense.

■ LES RACINES DE LA HAINE NAZIE

> De 16h à 17h - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : JOHANN CHAPOUTOT, maître de conférences à l'université de Grenoble (*Le national-socialisme et l'Antiquité*, PUF), et JEAN-LUC LELEU, ingénieur de recherche au CNRS (*La Waffen-SS. Soldats politiques en guerre*, Perrin)

Le projet totalitaire nazi repose notamment sur une instrumentalisation de l'histoire et sur la construction d'un imaginaire de la peur. Deux jeunes historiens évoquent la barbarie du régime nazi et l'annexion, par le national-socialisme, d'un passé gréco-romain prestigieux au travers de deux brillants essais.

■ COMMENT ÉCRIRE UNE HISTOIRE EUROPÉENNE DE LA NATION ?

> De 16h30 à 18h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions de l'EHESS

INTERVENANTS : NANCY GREEN, directrice d'études à l'EHESS, EMMANUEL LAURENTIN, journaliste à France Culture, CHRISTOPHE PROCHASSON, directeur des éditions de l'EHESS, JACQUES REVEL, directeur d'études à l'EHESS

Au "moment Lavisso" et à une histoire nationale écrite dans un répertoire républicain a succédé le temps des "lieux de mémoire", dont la grande série de Pierre Nora est emblématique. La récente montée en puissance d'histoires plus globales encourage aujourd'hui les historiens à imaginer un troisième moment de l'histoire de la nation, qui viserait à l'insérer dans un tissu de relations internationales à l'influence déterminante. Dans cet esprit, on pourra écrire l'histoire de la France comme celle d'une région de l'Europe.

■ NOS ANCÊTRES LES GAULOIS (SEUIL)

> De 17h15 à 18h - Café littéraire, Halle aux Grains

Présentation de l'ouvrage par l'auteur JEAN-LOUIS BRUNAU, chercheur au CNRS

Quand un historien revisite les idées reçues sur « nos ancêtres les Gaulois ». Un travail très documenté et nourri par les dernières découvertes archéologiques qui nous offre une nouvelle image des Gaulois, toute aussi fascinante.

■ PEUT-ON PARLER D'ESPACE CULTUREL EUROPÉEN ?

> De 18h à 19h - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : PASCAL ORY, professeur à l'université de Paris I (*La culture comme aventure : treize exercices d'histoire culturelle*, Complexe) ainsi que MARIE-FRANÇOISE LÉVY, chargée de recherches au CNRS, et MARIE-NOËLE SICARD, professeure à l'université de Versailles-Saint-Quentin en Yvelines (*directrices de l'ouvrage Les Lucarnes de l'Europe. Télévisions, cultures, identités. 1945-2005*, Publications de la Sorbonne)

On prête à Jean Monnet la phrase : « Si l'Europe était à refaire, je commencerais par la culture ». Qu'en est-il aujourd'hui de cette Europe de la culture ? Quelle réalité recouvre-t-elle ? Contribue-t-elle à la construction d'une identité européenne ?

■ LES GRAFFITIS DE CHAMBORD - ROMAN (GRASSET)

> De 18h15 à 19h15 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Présentation de l'ouvrage par l'auteure OLIVIA ELKAIM

Un roman à l'émotion contenue, où les époques et les personnages s'entrecroisent habilement. L'auteure aborde avec pudeur la question de la mémoire et de l'oubli et nous embarque avec talent au cœur des souterrains de Chambord...

■ COMBATTRE AU XX^e SIÈCLE

> De 18h30 à 19h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Rencontre proposée par Le Seuil à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Combattre* (Stéphane Audoin-Rouzeau)

INTERVENANTS : STÉPHANE AUDOIN-ROUZEAU, directeur d'études à l'EHESS, et vice-président du Centre de recherche de l'Historial de la Grande Guerre, et GILLES HEURÉ, journaliste à *Télérama*

Stéphane Audoin-Rouzeau pose les jalons d'une anthropologie historique de la guerre moderne depuis le XIX^e siècle. En plaçant la violence de guerre au centre de son investigation, il interroge à nouveaux frais sur la nature profonde de nos sociétés.

SAMEDI 11 OCTOBRE

■ LES AFFRONTEMENTS RELIGIEUX EN EUROPE DU DÉBUT DU XVI^e SIÈCLE AU MILIEU DU XVII^e SIÈCLE

> De 9h30 à 11h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions Armand Colin, en lien avec le programme de CAPES-Agrégation

INTERVENANTS : DAVID EL KENZ, maître de conférences en histoire moderne à l'université de Bourgogne, MARIE-HÉLÈNE FROESCHLÉ-CHOPARD, directeur de recherches émérite au CNRS, ERIC SUIRE, maître de conférences à l'université Michel de Montaigne Bordeaux-III, MARC VENARD, professeur émérite à l'université Paris-X Nanterre

De la publication des 95 thèses de Luther en 1517 au traité de Westphalie en 1648, l'Europe est ravagée par une série de conflits opposant catholiques et protestants. Ces guerres civiles engendrent assassinats politiques, batailles meurtrières et massacres. Elles donnent également naissance à des compromis originaux. À leur suite naîtront une paix continentale et l'affirmation du bien public des États, à travers l'autonomisation partielle du politique vis-à-vis du religieux.

■ LA GRANDE GUERRE ET SES REPRÉSENTATIONS

> De 10h à 11h30 - Amphi 3, Antenne universitaire

Débat proposé par les éditions Complexe à l'occasion de la publication des ouvrages *Les profiteurs de guerre (1914-1918)* (François Bouloc), *Le Théâtre monte au front* (dir. Chantal Meyer-Plantureux), *Une guerre qui n'en finit pas : 1914-2008* (co-dir. Christophe Gauthier, David Lescot et Laurent Veray)

INTERVENANTS : FRANÇOIS BOULOC, docteur en histoire, ANTOINE DE BAECQUE, éditeur, DAVID LESCOT, auteur et metteur en scène, CHANTAL MEYER-PLANTUREUX, professeur en Arts du spectacle à l'université de Caen, et LAURENT VERAY, maître de conférences à l'université de Paris-X Nanterre

Le cinéma, le théâtre, les images en général, furent des acteurs importants de la Première guerre mondiale, qui fut ainsi un conflit des représentations, usant et abusant de la propagande par l'image, et à l'origine d'une descendance foisonnante dont le pouvoir d'évocation est encore bien présent de nos jours. Ces représentations sont les enjeux de vives querelles ou de troublants consensus, relevant indéniablement d'une forme d'identité blessée de la nation française.

■ LES EUROPÉENS DANS LA GUERRE FROIDE

> De 10h15 à 11h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : TAREK, scénariste de bandes dessinées (*Sir Arthur Benton*, Emmanuel Proust Editions)

Quand la bande dessinée revisite la Guerre Froide : retour sur une période de l'histoire européenne qui marque encore fortement l'imaginaire collectif.

■ HISTOIRE DU GRAND PARIS. DE LA RENAISSANCE À LA RÉVOLUTION (PERRIN)

> De 11h30 à 12h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

Présentation de l'ouvrage par l'auteur ROBERT MUCHEMBLED, professeur à l'université de Paris XIII

Une remarquable synthèse sur l'histoire de la relation entre Paris et sa région, longtemps ignorée. Un ouvrage incontournable qui fait revivre un monde révolu, en éclaire ses fractures désormais bien ancrées : une région toute entière sous la coupe d'une capitale rayonnante.

■ 60 ANS APRÈS, ISRAËL FACE À SON HISTOIRE : ENTRE MÉMOIRE ET OUBLI

> De 11h30 à 13h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions André Versaille Editeur à l'occasion de la publication des ouvrages *Palestine 1947* (Alain Gresh et Dominique Vidal) et *Israël : l'autre conflit. Laïcs contre religieux* (Marius Schattner)

INTERVENANTS : MARIUS SCHATTNER, journaliste, ANDRÉ VERSAILLE, éditeur, et DOMINIQUE VIDAL, rédacteur en chef adjoint du *Monde diplomatique*

Peu de peuples se sont autant interrogés sur leur histoire récente. Comment l'état d'Israël a-t-il forgé sa nation ? Qu'en est-il des mythes fondateurs : celui du Juif nouveau, de l'unité du peuple israélien ? Comment s'est construite son histoire nationale, puisant dans une mémoire lointaine (la Bible) et un certain oubli d'une mémoire proche (l'histoire de la diaspora) ?

■ PENSER ET REPRÉSENTER L'EUROPE

> De 12h à 13h30 - Amphi 2, Antenne universitaire

Débat proposé par les éditions Ellipses à l'occasion de la publication des ouvrages *Penser et construire l'Europe* (dir. Sylvie Guillaume), *L'Europe. Histoire et défis* (Thomas Snégaroff), et *Konrad Adenauer* (Sylvie Guillaume)

INTERVENANTS : SIMON EDELBLUTTE, maître de conférences en géographie à l'université de Nancy II, SYLVIE GUILLAUME, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Bordeaux III et membre de l'IUF, ARNAUD MIAS, maître de conférences en sociologie à l'université de Rouen, THOMAS SNÉGAROFF, professeur agrégé d'histoire, et CÉDRIC TELLENNE, agrégé d'histoire

L'Europe est l'objet de conceptions et de représentations qui varient considérablement en fonction des acteurs, et qui traduisent la pluralité des points de vue, mêlant critères géographiques, culturels, économiques ou géopolitiques. L'intérêt de toutes ces représentations serait de montrer qu'il n'existe pas d'Europe en tant que telle, mais qu'elle dépend éminemment des acteurs et de leurs enjeux.

■ LA BÊTE DU GEVAUDAN (LAROUSSE)

> De 12h15 à 13h - Café littéraire, Halle aux Grains

Présentation de l'ouvrage par l'auteur JEAN-MARC MORICEAU, professeur d'histoire à l'université de Caen et directeur de la revue "Histoire et Sociétés Rurales"

Retour sur l'une des énigmes du siècle des Lumières aux interprétations les plus variées. Par un historien éminent spécialiste du monde rural et des rapports entre l'homme et le loup.

■ PRIX DU ROMAN HISTORIQUE 2008

> De 14h à 14h45 - Café littéraire, Halle aux Grains

Présentation de l'ouvrage par le lauréat

■ POUVOIRS, ÉGLISES, ET SOCIÉTÉS EN FRANCE, BOURGOGNE, GERMANIE 888-1110

> De 14h à 15h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions Armand Colin, en lien avec le programme de CAPES-Agrégation

INTERVENANTS : GENEVIÈVE BÜHRER-THIERRY, professeur à l'université de Paris-Est Marne la Vallée, THOMAS DESWARTE, maître de conférences à l'université de Poitiers

À la fin du IX^e siècle, l'autorité souveraine carolingienne est affaiblie par les querelles dynastiques. Alors que l'empire disparaît, laissant des comtés regroupés entre les mains de princes territoriaux, la féodalité se met en place. Parallèlement, le mouvement monastique assure à l'Église les moyens de son action et la papauté évolue, ouvrant la voie à la réforme grégorienne.

■ PALMYRE (GALLIMARD)

> De 15h à 15h45 - Café littéraire, Halle aux Grains

Présentation de l'ouvrage par les auteurs ANNIE SARTRE, professeur d'histoire ancienne à l'université d'Artois, et MAURICE SARTRE, professeur émérite à l'université de Tours et membre senior de l'Institut Universitaire de France

Portrait vivant de Palmyre et de ses habitants à la lumière de récentes découvertes archéologiques, par deux éminents spécialistes de ce « port du désert ».

■ L'APPORT DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET DE L'HISTOIRE LOCALE POUR UNE HISTOIRE RENOUVELÉE DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

> De 15h à 16h30 - Salle capitulaire du Conseil général

Débat proposé par les éditions Autrement à l'occasion de la parution de *La France en guerre 1954-1962 : expériences métropolitaines de la guerre d'indépendance algérienne* (dir. Raphaëlle Branche et Sylvie Thénault)

INTERVENANTS : DANIELLE CHEVALLIER, agrégée d'histoire, CHLOÉ PATHÉ, éditrice, SYLVIE THÉNAULT, chargée de recherches au CNRS, ANNE-CÉCILE TIZON-GERME, directrice des Archives départementales du Loir-et-Cher

À partir de l'ouvrage et de son approche originale, rencontre autour de l'apport des sources locales à une histoire renouvelée du quotidien des habitants de la France métropolitaine de la guerre d'Algérie. Seront également évoquées les caractéristiques de ces archives locales.

■ LES ROMANS DE L'HISTOIRE

> De 16h à 17h - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : SORJ CHALANDON, journaliste et écrivain (*Mon traître*, Grasset), et YASMINA KHADRA, écrivain (*Ce que le jour doit à la nuit*, Julliard)

Quand la guerre civile devient la matière première du romancier. Rencontre entre deux écrivains de grand talent dont les derniers titres prennent pour objet des conflits armés, celui d'Irlande du Nord pour l'un, l'Algérie du XX^e siècle pour le second.

■ POLAR ET ROMAN HISTORIQUE : SECRETS D'UNE ALCHEMIE !

> De 16h à 17h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les Editions 10/18, à l'occasion des 25 ans de la collection Grands Détectives

INTERVENANTS : NATALIE BEAUNAT, éditrice, FABRICE BOURLAND et VIVIANE MOORE, auteurs

Inaugurée en 1983 par Robert Van Gulik, la collection Grands Détectives, créée par Jean-Claude Zylberstein, compte aujourd'hui dans ses rangs près de 80 auteurs, venus d'horizons les plus divers. Si l'historique demeure la couleur dominante, l'exotisme n'est pas en reste. Du Botswana de McCall Smith à la Suède d'Edwardson, le polar est plus que jamais curieux et voyageur.

■ LA COLLECTION « EUROPES CENTRALES » : UNE AUTRE VISION DE L'EUROPE ?

> De 16h à 17h30 - Amphi 3, Antenne universitaire

Débat proposé par les éditions Belin

INTERVENANTS : MARIE-BÉNÉDICTE DAVIET-VINCENT, maître de conférences à l'université d'Angers, SANDRINE DEVAUX, docteur en sciences politiques, SANDRINE KOTT, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Genève et codirectrice de la collection "Europes centrales"

Présentation de la collection "Europes centrales"



SALON DU LIVRE D'HISTOIRE



SAMEDI 11 OCTOBRE

■ LE NOUVEAU « ROMAN NATIONAL ». USAGES POLITIQUES ET SOCIAUX DE L'HISTOIRE

> De 17h15 à 18h15 - *Café littéraire, Halle aux Grains*

Débat proposé par les éditions de L'Atelier, à l'occasion de la parution de *La fracture ferroviaire. Pourquoi le TGV ne sauvera pas le chemin de fer* (V. Doumayrou)

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : SUZANNE CITRON, agrégée d'histoire (*Le mythe national. L'histoire de France revisitée*, L'Atelier), et LAURENCE DE COCK, professeure d'histoire-géographie, formatrice à l'IUFM de Versailles (*Comment Nicolas Sarkozy écrit l'histoire de France, Agone/Passé-Présent*)

Guy Môquet, Jules Ferry, De Gaulles, Jeanne d'Arc ou Dreyfus, mais aussi l'Edit de Nantes, Vichy ou la Révolution, le discours politique contemporain a de plus en plus recours à des références à l'Histoire. A ce rapport de l'Etat à l'Histoire fait écho le rapport de l'Ecole à l'Histoire. Pour quelle reconstruction du « roman national » ? Quels sont les enjeux et les effets d'un tel usage ?

■ LA CULTURE COMME AVENTURE. TREIZE EXERCICES D'HISTOIRE CULTURELLE (COMPLEXE)

> De 18h15 à 19h15 - *Salle 103 de l'Antenne universitaire*

Présentation de l'ouvrage par l'auteur PASCAL ORY, professeur à l'université de Paris I

Pascal Ory défend et illustre l'histoire culturelle à partir d'études de cas, du surréalisme à la gastronomie, qui permettent de délimiter concrètement le champ de ladite histoire, approchée depuis longtemps comme histoire sociale des représentations. Il pose ainsi les questions de méthodes auxquelles cette histoire tente de répondre ainsi que les enjeux fondamentaux de ce débat.

■ LES CENT JOURS DU ROI (FAYARD)

> De 18h30 à 19h15 - *Café littéraire, Halle aux Grains*

Présentation de l'ouvrage par l'auteur EMMANUEL DE WARESQUIEL, ingénieur de recherche à l'EPHE

Quand un historien se penche, avec un talent et un sens du récit certains, sur la face cachée et méconnue des Cent-Jours, celle de l'exil de Louis XVIII à Gand. « L'envers » du Vol de l'Aigle ou l'étude de la reconquête politique qui s'ensuivit, mais aussi de la scène primitive de l'histoire de la France - et de l'Europe - au XIX^e siècle.

DIMANCHE 12 OCTOBRE

■ LES TEMPS DE GUERRE

> De 10h15 à 11h15 - *Café littéraire, Halle aux Grains*

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : GÉRARD CHALIAND, géopolitologue (*Les guerres irrégulières : XX^e-XXI^e siècle. Guérillas et terrorisme*, Gallimard, *Le nouvel art de la guerre*, L'Archipel, et *Guerres et civilisations*, Odile Jacob), et JEAN-NOËL JEANNENEY, historien, journaliste, président de la société Européennes (*La Guerre dans tous ses états. Concordance des Temps*, Nouveau Monde Editions)

Dans l'esprit de la « concordance des Temps », chère à Jean-Noël Jeanneney, Gérard Chaliand étudie les guerres à partir des expériences du passé et de diverses civilisations. Il éclaire ainsi les transformations intervenues depuis le XX^e siècle et définit les formes de luttes essentielles de notre époque, incarnées par les guérillas et le terrorisme.

■ L'IDENTITÉ CULTURELLE EN QUESTION

> De 10h30 à 12h - *Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire*

Débat proposé par les éditions Anacharsis à l'occasion de la publication des ouvrages *Des clous dans la Joconde* (Jean Bazin) et *La fin de l'exotisme* (Alban Bensa)

INTERVENANTS : ALBAN BENSA, anthropologue, directeur de recherches à l'EHESS, PHILIPPE-JEAN CATINCHI, journaliste, JEAN-LOUIS FABIANI, sociologue, directeur d'études à l'EHESS

Une mise en question de l'élaboration théorique de la notion de Culture identitaire à partir du livre de Jean Bazin *Des clous dans la Joconde*.

■ L'EUROPE PUISSANCE : UNE IDÉE FRANCO-FRANÇAISE ?

> De 11h à 12h30 - *Amphi 3, Antenne universitaire*

Débat proposé par les Presses universitaires de France à l'occasion de la sortie de l'ouvrage *L'Europe, la puissance au bois dormant* (Pascal Gauchon)

INTERVENANTS : JEAN-MARC HUISSOUD, professeur de géopolitique à l'ESC-Grenoble, PIERRE ROYER, professeur agrégé d'histoire, THOMAS SNÉGAROFF, professeur agrégé d'histoire

Qui veut de l'Europe puissance ? L'idée divise les Européens car elle oppose différentes conceptions de l'Union : atlantiste ou autonome par rapport aux Etats-Unis, fédérale ou confédérale, économique ou politique... Finalement, n'y aurait-il que les Français pour croire en l'Europe puissance ?

■ PRIX AUGUSTIN THIERRY 2008

> De 11h30 à 12h15 - *Café littéraire, Halle aux Grains*

Présentation de l'ouvrage par le lauréat

■ LE PASSIF COLONIAL

> De 12h15 à 13h15 - *Café littéraire, Halle aux Grains*

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : ANTOINE GARAPON, magistrat, fondateur de l'Institut des hautes études sur la justice (*Peut-on réparer l'histoire ? Colonisation, esclavage, shoah*, Odile Jacob), et PAP NDIAYE, maître de conférences à l'EHESS (*La condition noire*, Calmann-Lévy)

Le rapport difficile des Français à certaines pages douloureuses de leur histoire s'exprime dans une « guerre des mémoires », certes, mais aussi dans la convocation du droit privé pour solder les comptes de l'histoire ou dans le rapport social aux minorités issues de l'immigration. Points de vue croisés d'un juriste et d'un historien.

■ QU'EST DEvenu LE RÊVE AMERICAIN ? LES ETATS-UNIS DEPUIS 1968

> De 14h à 15h - *Café littéraire, Halle aux Grains*

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : ANDRÉ KASPI, professeur émérite à la Sorbonne (*Etats-Unis 1968. L'année des contestations*, André Versaille Editeur), et DENIS LACORNE, directeur de recherches au CERI (*De la religion en Amérique*, Gallimard et *Les Etats-Unis*, Fayard)

Retour sur l'histoire récente d'une des plus vieilles démocraties du monde jusqu'à l'arrivée, sur la plus haute scène politique, d'un candidat noir. Le débat donnera toute sa place à l'étude des rouages du système politique, au rôle des immigrants et des minorités ethnoraciales et au rapport entre religion et politique, constitutif de l'identité nationale depuis trois siècles.

■ LA GRANDE GUERRE, ENTRE PACIFISME ET PATRIOTISME

> De 14h à 15h30 - *Amphi 3, Antenne universitaire*

Débat proposé par les éditions Larousse à l'occasion de la sortie du *Dictionnaire de la Grande Guerre* (dir. Jean-Yves Le Naour)

INTERVENANTS : NICOLAS BEAUPRÉ, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Clermont-Ferrand, JEAN-MAURICE DE MONTRÉMY, journaliste, PHILIPPE FORO, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Toulouse II-Le Mirail, JEAN-YVES LE NAOUR, docteur en histoire, ANDRÉ LOEZ, maître de conférences en histoire contemporaine à Sciences-Po

De la fleur au fusil à la der des ders, la Première Guerre mondiale est toute entière parcourue par la fluctuation des opinions publiques et des combattants. Quel est le poids réel des deux camps ? Comment les clivages ont-ils évolué ? Quelles leçons en ont été tirées par les politiques ? Et quel a été, au quotidien de l'expérience de guerre, l'impact réel de ces mots d'ordre ou de ces convictions ?

■ L'ABBÉ GRÉGOIRE ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. LES ORIGINES DE L'UNIVERSALISME MODERNE

> De 14h à 15h30 - *Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire*

Débat proposé par les éditions Les Perséides

INTERVENANTS : MARCEL DORIGNY, maître de conférences à l'université de Paris-VIII, JEAN-YVES GUIOMAR, historien, BERNARD PLONGERON, directeur de recherche émérite au CNRS, THOMAS VAN RUYMBEKE, éditeur

Rencontre autour de la biographie, très nuancée par rapport aux précédentes études sur l'Abbé Grégoire, d'Alyssa G. Sepinwall, ouvrage grand public qui, à travers le parcours remarquable de l'abbé Grégoire, montre les forces et les faiblesses de la Révolution française ainsi que les ambivalences du concept d'universalisme, né à cette époque et qui pose encore aujourd'hui de nombreuses questions (laïcité, communautarisme, etc.).

■ PRIX CHÂTEAU DE CHEVERNY DE LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE 2008

De 15h15 à 16h - *Café littéraire, Halle aux Grains*

Présentation de l'ouvrage par le lauréat

■ AUTOUR DE 1948 : IDENTITÉS ET TERRITORIALITÉS PALESTINIENNES

> De 15h15 à 16h45 - *Salle des délibérations du Conseil général*

Débat proposé par les éditions Karthala

INTERVENANTS : ROBERT AGENEAU, directeur des éditions Karthala, NADINE PICAUDOU, professeure à l'université de Paris I-Panthéon-Sorbonne, et JIHANE SFEIR, post-doctorante à l'EHESS

La double célébration des 60 ans de la création de l'Etat d'Israël et de l'expulsion de 1948 engage un souvenir des événements fondateurs d'un Etat pour les uns et de la Nakba pour les autres : catastrophe d'une part, guerre d'indépendance victorieuse d'autre part. Il s'agit ici de revenir sur l'histoire palestinienne en revisitant 1948, année fondatrice d'une identité palestinienne née de l'exil et de la perte du territoire national.

→ Espace multimédia

ecpa ▶ d

■ LES DICTATEURS ET LEURS MÉGALOMANIES

> De 16h à 17h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par Gingko éditeur

INTERVENANTS : BRUNO FULIGNI auteur, diplômé de Sciences-Po, STÉPHANE MAHIEU, auteur, et REYNALD MONGNE, éditeur

A l'occasion de la publication de l'ouvrage *Le guide Suprême. Petit dictionnaire des dictateurs* (Patrick Boman, Bruno Fuligni, Dr Lichic, Stéphane Mahieu, Pascal Varejka)

■ IMAGES DE L'HISTOIRE, HISTOIRE(S) D'IMAGES

> De 16h15 à 17h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : ANTOINE DE BAECQUE, historien et critique de cinéma (*L'histoire-caméra*, Gallimard), RAPHAËL MULLER, agrégé d'histoire, et THOMAS WIEDER, journaliste au Monde (*Cinéma et régimes autoritaires au XX^e siècle*)

Depuis son origine, l'histoire fascine le cinéaste. Inversement, les images filmées constituent elles-mêmes des sources pour l'historien. Ces interférences s'expriment avec particulièrement d'acuité par temps de dictature, où l'image peut devenir instrument de contrôle ou arme de subversion.



Lithographie de
Bernard Lorjou,
1950 - 1951

Articulé autour d'un espace de projection, d'un pôle de démonstration d'outils interactifs de haute technologie et d'un pôle de vente de supports historiques (DVD, CD...), cet espace permet de consulter une sélection de sites liés à l'histoire, de ressources pédagogiques en ligne et de rencontrer des acteurs du « Web historique » ainsi que des réalisateurs de films documentaires.

Rencontres animées par des spécialistes. Espace parrainé par l'Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense (ECPAD).

Pour toutes précisions consultez notre site.

VENDREDI 10 OCTOBRE

- De 10h15 à 11h15 - **UNE VIE DE FEMME PENDANT LA GRANDE GUERRE** (60 min., Toute l'histoire, ECPAD, Kilaohm Productions) (écrit par Emmanuel Migeot et réalisé par Cédric Condom) - Projection
- De 11h30 à 12h15 - **UTILISER LE SITE CLIO-PHOTO EN HISTOIRE**
Par l'association Les Clionautes
- De 14h à 15h - **LA PREMIÈRE BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE SUR L'HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE**
Par MARCO GABELLINI, chercheur en histoire contemporaine au Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (CVCE)
- De 15h15 à 16h15 - **LES IMAGES FIXES ET ANIMÉES COMME SOURCE DE L'HISTOIRE. PRÉSENTATION HISTORIQUE DES ARCHIVES DE L'ÉTABLISSEMENT DE COMMUNICATION ET DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE LA DÉFENSE**
Par MAGDALENA MAZARAKI, chargée des affaires culturelles et pédagogiques à l'ECPAD
- De 16h15 à 17h30 - **LA GUERRE À L'EST** (52 min., ECPAD) - Projection et rencontre avec le réalisateur MARCELA FERARU
- De 17h45 à 18h30 - **RÉALISER UNE PRÉSENTATION OU UN EXERCICE INTERACTIF AVEC DIDAPAGES**
Par l'association Les Clionautes
- De 18h30 à 19h15 - **UTILISER GOOGLE EARTH EN HISTOIRE**
Par l'association Les Clionautes

SAMEDI 11 OCTOBRE

- De 10h15 à 11h15 - **APPRENDRE AVEC INA.FR : LES FRESQUES INTERACTIVES « JALONS POUR L'HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT » ET « L'EUROPE DES CULTURES »**
Par SOPHIE BACHMANN, du service du développement éducatif et culturel de l'Ina

■ De 11h30 à 12h30 - LE MOYEN-ÂGE EN LIGNE : MENESTREL.FR

Par ANNE-SOPHIE DUROZOY, conservateur du Fonds Ancien, responsable du pôle Moyen-Âge à l'université de Poitiers

■ De 12h45 à 13h30 - LA BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE SUR LES PREMIERS SOCIALISMES

Par ANNE-SOPHIE DUROZOY, conservateur du Fonds Ancien, responsable du pôle Moyen-Âge à l'université de Poitiers

■ De 14h à 15h15 - LE COLBERT (50 min., ECPAD) - Projection et rencontre avec le réalisateur FREDERIC BOUQUET

■ De 15h30 à 16h30 - INTRODUCTION AUX ORGANISATIONS EUROPÉENNES

Par CHRISTIAN LEKL, chercheur en histoire contemporaine au Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (CVCE)

■ De 16h45 à 17h45 - LA GARDE RÉPUBLICAINE, DEUX SIÈCLES D'HISTOIRE (30 min., ECPAD) - Projection et rencontre avec le réalisateur ERIC BEAUDUCEL

■ De 18h à 19h - « JOURNAL ÉLECTRONIQUE DE LA COMMUNE ÉTUDIANTE »

Présentation de la base de données des expressions éphémères du mouvement étudiant de mai-juillet 1968. Par CAROLINE CHALIER, directrice adjointe de la Mission CAARME, documentaliste multimédia, JEAN-PHILIPPE LEGOIS, directeur de la Mission CAARME, archiviste et historien, et ANNE-CATHERINE MARIN, des Archives municipales de Lyon

DIMANCHE 12 OCTOBRE

- De 10h30 à 11h30 - **TÉMOIGNAGES AUDIOVISUELS DE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE**
Par FRANÇOIS KLEIN, chercheur responsable de la documentation audiovisuelle au Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (CVCE)
- De 11h30 à 11h40 - **LES CHIRURGIENS DE LA MÉMOIRE** (7 min., ECPAD) (Réalisé par Pascal Roussel) - Projection
- De 11h45 à 12h15 - **LE DICTIONNAIRE DU MOUVEMENT OUVRIER ET DU MOUVEMENT SOCIAL**
Par CLAUDE PENNETIER, chercheur au CNRS, directeur du *Maitron*
- De 14h à 15h - **ENSEMBLE, 1914-1918** (52 min., ECPAD) (réalisé par Eric Deroo) - Projection
- De 16h15 à 17h30 - **UN JEU D'AVENTURE HISTORIQUE : « ENQUÊTE À VERSAILLES SOUS LOUIS XIV »** Par Némopolis



SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

→ Les prix

Règlements et compositions des jurys disponibles sur le site du festival

■ LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique destiné aux adultes.

Cérémonie de remise du prix le vendredi 10 octobre à 18h30, salle Lavoisier du Conseil général, suivie d'un cocktail.

Les ouvrages sélectionnés par le comité de lecture :

Jean d'Aillon, *Les ferrets de la reine* (JC Lattès), René Bruneau, *La louve de Blois* (CLD Editions), François Cérésa, *La terrible vengeance du chevalier d'Anzy* (Plon), Sorj Chalandon, *Mon Traître* (Grasset), Catherine Decours, *Khyber Pass* (Albin Michel), Alain Le Ninèze, *Sator. L'énigme du carré magique* (Actes Sud), Santiago Mendieta, *L'Or de Canfranc* (Privat), Diane Meur, *Les vivants et les ombres* (Sabine Wespieser), Claude Pujade-Renaud, *Le Désert de la grâce* (Actes Sud), Boualem Sansal, *Le village de l'Allemand ou le journal des frères Schiller* (Gallimard)

Aristote au Mont-Saint-Michel : les racines grecques de l'Europe chrétienne, (Le Seuil), Sylvain Gougenheim, *Les chevaliers teutoniques* (Tallandier), Louis Hincker, *Citoyens-combattants à Paris, 1848-1851* (Presses universitaires du Septentrion), Arlette Jouanna, *La Saint-Barthélémy : les mystères d'un crime d'État [24 août 1572]* (Gallimard), Denis Lacorne, *De la religion en Amérique : essai d'histoire politique* (Gallimard), Florent Le Bot, *La fabrique réactionnaire. Antisémisme, spoliations et corporatisme dans le cuir (1930-1950)* (Presses de Sciences Po), Stéphane Michonneau, *Barcelone, mémoire et identité, 1830-1930* (Presses universitaires de Rennes), Pap Ndiaye, *La condition noire. Essai sur une minorité française* (Calmann-Lévy), Stanis Perez, *La santé de Louis XIV* (Champ Vallon), Frédéric Régent, *La France et ses esclaves. De la colonisation aux abolitions (1620-1848)* (Grasset), Daniel Roche, *La culture équestre de l'Occident, XVI^e - XIX^e siècles : l'ombre du cheval - Volume 1 : Le cheval moteur* (Fayard)

■ LE PRIX CHÂTEAU DE CHEVERNY DE LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE

Ce prix récompense le ou les auteur(s) d'une bande dessinée dont la qualité du scénario, la valeur du dessin ainsi que le sérieux de la reconstitution historique auront été appréciés.

Cérémonie de remise du prix le samedi 11 octobre à 11h30, salle des expositions de la Bibliothèque Abbé Grégoire, suivie d'un cocktail.

En lice pour cette 5^e édition, une cinquantaine d'albums proposés par 21 éditeurs : L'Association, Bamboo, Berg international, La Boîte à bulles, Casterman, Dargaud, Delcourt, Dupuis, Emmanuel Proust, Les Enfants Rouges, Futuropolis, Gallimard, Glénat, Le Havre de Grâce, Les Humanoïdes associés, Le Lombard, Milan, Paquet, Soleil, Vents d'Ouest et Vents des Savanes.

■ LE PRIX JEAN-MICHEL GAILLARD

Destiné à honorer la mémoire de l'historien Jean-Michel Gaillard, ce prix, organisé par l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS), récompense un ouvrage portant sur l'histoire contemporaine ou sur les relations internationales.

Cérémonie de remise du prix le samedi 11 octobre à 16h, Hémicycle de la Halle aux Grains, suivie du débat « L'Europe puissance : projet, mythe ou réalité ? » [cf page 10]

Les ouvrages en compétition :

Elie Barnavi et Krzysztof Pomian, *La révolution européenne, 1945-2007* (Perrin), Régis Debray, *Un candide en terre sainte* (Gallimard), Saül Friedlander, *Les années d'extermination* (Le Seuil), Sylvie Goulard, *Il faut cultiver notre jardin européen* (Le Seuil), Tony Judt, *Après-guerre. Une histoire de l'Europe depuis 1945* (Armand Colin), Sylvain Kahn, *Géopolitique de l'Union européenne* (Armand Colin), Serge Michel et Michel Beuret, *La Chinafrique, Pékin à la conquête du continent noir* (Grasset), Pap Ndiaye, *La Condition noire, essai sur une minorité française* (Calmann-Lévy), Emmanuel Todd et Youssef Courbage, *Le rendez-vous des civilisations*, (Le Seuil).

■ LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE

Les documentalistes du Loir-et-Cher organisent le Prix du Roman Historique Jeunesse.

Pour sa première édition, ce prix récompensera les trois lauréats suivants :

Béatrice Egémar, *Hori, le signe de That* (Fleurus) - sélection CM2 - 6^{èmes} ; Dorothée Piatek, *L'horizon bleu* (Petit à Petit) - sélection 5^{èmes} - 4^{èmes} ; Catherine Cuenca, *Frères de guerre* (Flammarion) - sélection 3^{èmes}

Cérémonie de remise du prix le vendredi 10 octobre à 16h - Espace Jeunesse de la Bibliothèque Abbé Grégoire

→ Programmation Jeune Public

Des auteurs s'entretiennent avec leurs jeunes lecteurs. Rencontres à destination des historiens en herbe, sur l'espace Jeunesse du salon du livre (sauf indication contraire).

VENDREDI 10 OCTOBRE

■ **De 17h à 18h - LA TRANSCRIPTION DE LA MÉMOIRE DANS L'HISTOIRE** (9-12 ans) DOROTHEE PIATECK, auteure, lauréate du Prix du Roman Historique Jeunesse 2008 - 5^{èmes}/4^{èmes}

■ **De 18h15 à 19h15 - SÉJOUR EN MER BALTIQUE : ATTENTION AUX PIRATES !** (à partir de 13 ans) ROLAND FUENTES, auteur

SAMEDI 11 OCTOBRE

■ **De 10h15 à 11h15 - LES ENQUÊTEURS DU NET, UNE SÉRIE À DIMENSION HISTORIQUE. PHILIPPE BARBEAU DÉVOILE SES MANUSCRITS : CHAMBORD, LASCAUX, CHRISTOPHE COLOMB** (9-11 ans) PHILIPPE BARBEAU, auteur et conteur

■ **De 11h30 à 13h30 - JEU « L'EUROPE SUR UN PLATEAU »** (7-107 ans) SABINE WIEBRINGHAUS-TIMM, animatrice

■ **De 14h à 15h - COMMENT NAISSAIENT LES BÉBÉS AUTREFOIS ?** (8-12 ans) GERARD COULON, auteur

■ **A 15h, rendez-vous à l'entrée de l'Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire - BALADE-LECTURE DANS LES RUES DE BLOIS « SUR LES PAS D'ÉLIANE »** (7-107 ans) SABINE WIEBRINGHAUS-TIMM, animatrice

■ **De 15h15 à 16h15 - QUI CONNAIT LES VRAIS SECRETS DE PHARAON ?** (8-12 ans) VIVIANE KOENIG, auteure

■ **De 16h30 à 17h30 - LES CONQUÊTES D'ALEXANDRE LE GRAND ET L'ENRICHISSEMENT DE L'EUROPE ET DE L'ASIE** (13-16 ans) MURIEL CARMINATI, auteure

■ **De 17h30 à 19h30 - JEU « L'EUROPE SUR UN PLATEAU »** (7-107 ans) SABINE WIEBRINGHAUS-TIMM, animatrice

DIMANCHE 12 OCTOBRE

■ **De 10h15 à 11h15 - LAISSEZ-VOUS CONTER LES HÉBREUX** (9-13 ans) AXELLE HUTCHINGS, conteuse

■ **De 11h30 à 12h30 - JEU « L'EUROPE SUR UN PLATEAU »** (7-107 ans) SABINE WIEBRINGHAUS-TIMM, animatrice

■ **De 14h45 à 15h45 - VOYAGE INITIATIQUE À LA DÉCOUVERTE DU BOUDDHISME** (13-16 ans) MURIEL CARMINATI, auteure

■ **De 16h à 18h - JEU « L'EUROPE SUR UN PLATEAU »** (7-107 ans) SABINE WIEBRINGHAUS-TIMM, animatrice



LE PARRAIN DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

Depuis leur création, CIC Banque CIO-BRO et le Groupe CIC soutiennent les *Rendez-vous de l'histoire* dont ils parrainent chaque année

le Prix du Roman Historique. Manifestant dans la durée son engagement au sein d'une région où elle a une part importante de son histoire, la Banque appuie un événement qui participe au rayonnement culturel de Blois et contribue largement à la diffusion du patrimoine littéraire et à la création. Confirmant son attachement aux initiatives culturelles qui animent son territoire et son action d'entreprise citoyenne, **CIC Banque CIO-BRO a créé en 2007 le Prix "Coup de Cœur des Lecteurs de la Banque"** pour associer plus activement ses collaborateurs à l'événement (**cérémonie de remise du 2^{ème} Prix, précédée de la présentation de l'ouvrage lauréat, vendredi 10 octobre, à 12h, au Café littéraire - Halle aux Grains**).

■ LE PRIX AUGUSTIN-THIERRY

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage d'histoire ayant contribué de façon remarquable au progrès de la recherche historique et/ou à sa diffusion, toutes périodes confondues.

Remise du prix en ouverture du débat parrainé par la revue L'Histoire, le samedi 11 octobre à 18h30, Hémicycle de la Halle aux Grains.

Les ouvrages en compétition :

Alya Aglan, *Le temps de la Résistance* (Actes Sud), Jean-Louis Brunaux, *Nos ancêtres les Gaulois* (Le Seuil), Anne-Marie Chartier, *L'école et la lecture obligatoire* (Retz), Alain Corbin, *L'harmonie des plaisirs : les manières de jouir du siècle des Lumières à l'avènement de la sexologie* (Perrin), Gilbert Dagron, *Décrire et peindre. Essai sur le portrait iconique* (Gallimard), Jean Delumeau, *Le Mystère Campanella* (Fayard), Claudia De Oliveira Gomes, *La Cité tyrannique. Histoire politique de la Grèce archaïque* (Presses universitaires de Rennes), Jean-Luc Domenach, *La Chine m'inquiète* (Perrin), Bruno Dumézil, *La reine Brunehaut* (Fayard), Jean-Pierre Filiu, *L'Apocalypse dans l'Islam* (Fayard), Saül Friedlander, *L'Allemagne nazie et les Juifs, Volume 2 : Les années d'extermination (1939-1945)*, Sylvain Gougenheim,

CINÉMA



Lola Montès / Max Ophuls



Programmation du 8 au 14 octobre, en partenariat avec le cinéma Les Lobis et l'association Art et Essai Ciné'Fil, avec la collaboration de Centre Images.

Sous le parrainage de la Région Centre et sous la présidence de Jérôme Clément, président d'ARTE France.

Les projections ont lieu au cinéma Les Lobis, à l'auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire (BAG), au Campus de la CCI, à l'espace Quinière et au Nouveau Théâtre des Provinces Nicolas Peskine.

Accès payant pour certains films : 6€ / 5€ : étudiants, scolaires, chômeurs, personnes en invalidité / 4€ : groupes scolaires. Chéquiers CLARC acceptés.

Des projections décentralisées auront lieu également :

A Chartres : Cinéma Les Enfants du Paradis / A Chinon : Cinéma Le Rabelais avec Ciné Plus / A Orléans : Cinéma Les Carmes / A Romorantin : Cinéma CVL Le Palace / A St Aignan : Cinéma Le Petit Casino / A Vendôme : Cinéma Le Ronsard (cf site Internet pour titres et horaires)

→ Temps forts

SOIRÉE D'OUVERTURE : AVANT-PREMIÈRE

■ **LA REINE ET LE CARDINAL** / Marc Rivière (fiction, France, 2008, 95 min et 105 min, d'après un scénario de Jacques Santamaria, production GétéVé, France 2 et RAI avec le soutien de la région Centre) avec Alessandra Martines et Philippe Torreton.



Tournée en partie dans les châteaux de Chambord et de Blois, cette fiction historique fastueuse retrace la passion inattendue et secrète qui unit le cardinal Mazarin et la reine Anne d'Autriche, mère de Louis XIV, et comment ils gouvernèrent le pays en des temps troublés.

> **Jeu 9 octobre à 20h00 - Cinéma Les Lobis**

Présentation : MARC RIVIERE, réalisateur, Christian CHARRET, producteur, PHILIPPE TORRETON, comédien (sous réserve) - Entrée libre dans la limite des places disponibles
En préambule, remise du Prix du documentaire historique, avec le soutien de la région Centre, de l'ECPAD, de la chaîne Histoire, et la collaboration de Centre images et l'ina



SORTIE NATIONALE

■ **SNOW** / Aida Begic (fiction, Bosnie Herzégovine, France, Allemagne, Iran, 2008, 99 min, VOSTF, Pyramide Distribution, Grand Prix de la Semaine de la Critique Cannes 2008) avec Zana Marjanovic, Jasna Ornela Bery.

Six femmes, un grand-père, quatre petites filles et un garçon ont survécu à Slavno, village isolé et dévasté par la guerre de Bosnie. Leur vie quotidienne s'écoule lentement, rythmée par la fabrication de confitures jusqu'au jour où un voisin serbe vient leur faire une proposition... Un film d'une grande délicatesse sur l'après-guerre, les blessures mal refermées, l'envie de vivre et de reconstruire malgré tout, par une jeune cinéaste bosniaque.

> **Mercredi 8 octobre à 21h / Jeu 9 octobre à 18h / Samedi 11 octobre à 12h30 / Dimanche 12 octobre à 19h / lundi 13 octobre à 18h / mardi 14 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis**

CARTE BLANCHE A LA CINEMATHÈQUE DE TOULOUSE

Institution de rang international, la Cinémathèque de Toulouse est une archive moderne, fondée il y a 40 ans par des passionnés réunis autour de Raymond Borde. Installée au cœur historique de la ville pour le public, son site dédié aux collections et aux chercheurs se situe sur la commune de Balma. Elle programme environ 900 séances par an (thématiques, rétrospectives, festivals). Elle accueille et organise également des colloques, des séances scolaires, des ciné-concerts, etc. www.lacinemathquedetoulouse.com

■ **EDUART** / Angeliki Antoniou (fiction, Allemagne/Grèce, 2007, 105 min primé au festival de Montpellier)

D'après une histoire vraie, celle d'un jeune homme qui quitte l'Albanie pour la Grèce dans l'espoir d'une vie meilleure, rêvant d'être une rock star. Affrontant la dure condition d'immigré, son chemin sera semé d'embûches et d'épreuves. Un grand film politique et humaniste

> **Vendredi 10 octobre à 21h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : NATACHA LAURENT, historienne du cinéma, déléguée générale de la Cinémathèque de Toulouse, SIA ANAGNOSTOPOULOU, historienne, professeure à l'université d'Athènes.

TROIS AVANT-PREMIÈRES

■ **SOUS LES DRAPEAUX** / Henry Colomer (documentaire, France, 2008, 52 min, L'image d'après/AMIP/Arte)

A partir d'archives filmiques, une vision des hommes de 1900 à 1939 à travers les étoffes qui ont tissé la trame de leur vie : drapeaux, aubes, costumes, uniformes, linceuls, etc.

> **Samedi 11 octobre à 12h45 / Dimanche 12 octobre à 16h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : HENRY COLOMER, réalisateur sous réserve]

■ **LOLA MONTÈS** / Max Ophuls (fiction, France/Allemagne, 1955, 100 min, scope Eastamancolor, copie restaurée par La Cinémathèque Française, Sophie Dulac Distribution) Avec Martine Carol, Peter Ustinov, Marcel Ophuls

Réduite à la déchéance, c'est sous un chapiteau de cirque gigantesque que Lola Montès est contrainte de donner en représentation sa fabuleuse destinée. Film imprégné d'esprit européen, ce chef d'œuvre de Max Ophuls est enfin restauré dans ses magnifiques couleurs.

> **Samedi 11 octobre à 20h30 - Cinéma Les Lobis**

Présentation : SERGE TOUBIANA, directeur général de la Cinémathèque Française et MARCEL OPHULS, réalisateur, et comédien dans Lola Montès (sous réserve)

LEÇON DE CINÉMA

■ « L'HISTOIRE-CAMÉRA FILME L'EUROPE »

En se fondant sur quelques extraits de films [J'accuse d'Abel Gance, Europe 51 de Roberto Rossellini, Ordet de Carl Dreyer, Le Mépris de Jean-Luc Godard, Europa de Lars von Trier, Non ou la vaine gloire de commander de Manoel de Oliveira, La Sentinelle de Arnaud Desplechin, Le Stade de Wimbledon de Mathieu Amalric], cette conférence tente de définir l'identité européenne au cinéma, ou plutôt une "forme cinématographique de l'Europe". Celle-ci apparaît peu à peu dans une perspective historique, forme de la mélancolie d'une Europe fondée sur la mémoire collective et commune de ses morts, qui se relèvent grâce au cinéma pour nous interroger au présent.

> **Dimanche 12 octobre de 12h15 à 13h45 - Auditorium de la BAG**

Par ANTOINE DE BAECQUE, historien et critique de cinéma, auteur de L'Histoire caméra (Gallimard).



→ Programme des partenaires

ARCHIVES FRANÇAISES DU FILM DU C.N.C.

Le patrimoine cinématographique français conservé par les Archives françaises du film du Centre national de la cinématographie (près de 100 000 films) s'enrichit chaque année par le dépôt légal et les dépôts volontaires. De plus, 15 000 films ont été restaurés ou sauvegardés dans le cadre du Plan de restauration des films anciens du ministère de la Culture de 1992 à 2007. Un plan de numérisation a été lancé en 2006 afin de rendre une partie des collections consultable par les chercheurs de la Bibliothèque nationale de France (site François Mitterrand, quai François Mauriac) et aux Archives françaises du film sur le site de Bois d'Arcy (www.afrhc.fr). Les AFF du CNC sont partenaires des Rendez-vous depuis la 1^{ère} édition il y a dix ans. Le programme est annoncé sous réserve de l'accord des ayants-droits.

■ LE ROMAN EUROPÉEN

Trois films qui offrent un portrait idéal de la civilisation européenne - Durée : 98 min

■ L'EUROPE CONTINENTALE AVANT 1900 / Marc Allégret (1968, 21 min, avec le concours de Laurence Braunberger)

Un film de montage entièrement constitué de films Lumière, tournés dans les grandes villes d'Europe (Anvers, Berlin, Bruxelles, Budapest, Cologne, Dresde, Genève, Interlaken, Kronstadt, Lausanne, Montreux, Munich, Stockholm, Stuttgart, Vienne) à la Belle Époque.

■ EUROPE, AVENTURE HUMAINE / de Philippe Brunet (documentaire, 1955/56, 66 min, Noir et blanc, commentaire de Paul-Henri Spaak)

Un survol lyrique de l'histoire européenne, modèle d'histoire téléologique, narrée par un grand Européen ! Un film inédit.

■ L'UNITÉ EUROPÉENNE DANS L'ART / de Vittorio Gallo (documentaire, Italie, 1965, 11 min, couleur)

De splendides images pour évoquer les racines artistiques de l'Europe.

> **Vendredi 10 octobre à 15h15 - Cinéma Les Lobis**

Présentation : NICOLAS OFFENSTADT, historien et JEAN-MARIE MANANT, AFF DU CNC

■ LES DÉBUTS DE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE : FERVEUR ET VOLONTARISME

Quatre courts métrages reflétant les espoirs économiques mais aussi culturel et politiques que la construction européenne fait naître dans les années 50 / 60. Durée 84 min.

■ E ...COMME EUROPE / Géza von Radványi (documentaire, France, 1951/53, 26 min, Noir et blanc, commentaire de René Barjavel, dit par Michel Droit)

Une rencontre sur le Rhin de jeunes Européens pour discuter des valeurs communes.

■ REVUE FILMÉE DE L'EUROPE / Plusieurs réalisateurs français, italien, néerlandais et allemand (documentaire, 1952/53, États-Unis, Pays-Bas, Noir et blanc, 18 min)

Produit avec le concours du Plan Marshall, le film suit la journée de travail d'une interprète française au Conseil de l'Europe, d'un routier danois et d'un marinier hollandais, et dévoile les obstacles qu'ils rencontrent.

■ L'EUROPE / Pierre Biro, Marcello Pagliero, Anton Weber (documentaire, France, 1957/58, 19 min, couleurs scope, musique Georges Delerue)

Les avancées majeures du Marché commun exposées de façon concrète et ludique (recours à l'animation), et saluées comme l'avènement d'une Europe supranationale.

■ SUITE EUROPÉENNE / André Cantenys (documentaire, 1965/67, 20 min, couleur, commentaire dit par Michel Bouquet)

L'unification de l'Europe s'inscrit dans une tradition européenne d'échanges, des foires de Champagne médiévales au tourisme de masse des années soixante.

> **Samedi 11 octobre à 16h* / Lundi 13 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis**

*Présentation : ALESSANDRO GIACONE, historien et JEAN-MARIE MANANT, AFF du CNC

ET AUSSI :

NO MAN'S LAND / Victor Trivas [Cf thématique « Les Frontières » page 28]



INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL



L'Ina, la mémoire audiovisuelle de la télévision et de la radio, a collecté, sauvegardé, numérisé, et conservé plus de 60 ans d'émissions de toutes natures. Cette source exceptionnelle d'archives est aujourd'hui accessible à tous grâce au site Internet, unique au monde, ina.fr. Elle est aussi mise au service de la production, de la diffusion, de l'édition, de la recherche, de l'éducation et de l'animation culturelle. Depuis 6 ans, l'Ina est présent dans le cycle cinéma par une sélection de documentaires, de magazines et de fictions liés au thème, et dans le cadre des rencontres pédagogiques.

■ DES EUROPÉENS À LA DÉCOUVERTE LES UNS DES AUTRES

Une série d'émissions de l'ORTF des années 1959/64 qui témoigne de l'effort de la télévision de s'ouvrir à l'Europe des Six de cette époque, mais aussi à d'autres Européens (Anglais, Suisses). Ces émissions révèlent le pouvoir multiplicateur de la télévision (multiplex, collaboration des rédactions européennes) -81 min.

■ RENAULT, VOLKSWAGE, FIAT / 5 Colonnes à la une (9 janvier 1959, 15 min, ORTF) - Journalistes : Claude Thomas, Jean Neuvécelle, Stéphane Roussel

■ TROIS PAYSANS D'EUROPE SE PARLENT / Jacques Krier, 5 Colonnes à la une (9 mars 1962, 13 min ORTF) - Journaliste : Pierre Dumayet

■ L'ANNÉE DU BAC EUROPÉEN / Guy Lessertisseur, 5 Colonnes à la une (3 juillet 1959, 11 min, ORTF)

■ 9 QUESTIONS / Journal de l'Europe (29 novembre 1963, 13 min, ORTF)

■ DE QUOI ETES-VOUS LE PLUS FIER ? / Journal de l'Europe (12 juillet 1964, 14 min, ORTF)

■ LES EMIGRANTS / Journal de l'Europe (12 juillet 1964, 15 min, ORTF)

> **Jeudi 9 octobre à 9h30 (version courte) - Espace Quinière / Mercredi 8 octobre à 20h, Jeudi 9 octobre à 20h*, Vendredi 10 octobre à 9h30* (version courte), Mardi 14 octobre à 14h - Auditorium de la BAG**

*Présentation : JOËLLE OLIVIER, Ina, et MARIE-FRANÇOISE LEVY, chercheur au CNRS (UMR IRICE) et Marie-Noëlle SICART, professeure à l'université de St Quentin en Yvelines, historiennes de la télévision

■ COULEURS D'EUROPE / Hugues Nancy (documentaire, 2008, 45 min, Ina)

Petite histoire de la construction européenne à la télévision : un montage d'archives et de musiques, quelques « moments d'Europe » hautement symboliques.

> **Jeudi 9 octobre à 10h30 - Espace Quinière / Vendredi 10 octobre à 19h45, Dimanche 12 octobre à 9h30, Mardi 14 octobre à 15h30 - Auditorium de la BAG**

■ LE RETOUR DU COQ / Pascal Signolet, récit de François Gir, 1er juin 2002, 53 min 20, Les Nuits régionales - Une nuit en Alsace, France 3 Alsace

François Gir, soldat français en Allemagne en 1945, avait rapporté un coq de clocher. A l'automne de sa vie, il souhaite retrouver le village et l'église pour le restituer. Une façon de sceller la réconciliation franco-allemande.

> **Jeudi 9 octobre à 14h - Espace Quinière / Samedi 11 octobre à 19h30, Dimanche 12 octobre à 17h45 - Auditorium de la BAG**

Présentation : JOËLLE OLIVIER, Ina

■ L'EUROPE DE JEAN MONNET / Patrick Cauvin (documentaire, 1970, 52 min 36, ORTF Collection Un certain regard) Journaliste : Georges Suffert

Pour la première fois en 1970, à 81 ans, Jean Monnet répond aux questions d'un journaliste pour parler du rêve de sa vie : l'Europe.

> **Vendredi 10 octobre à 11h, Mardi 14 octobre à 18h30 - Auditorium de la BAG**

Présentation : JOËLLE OLIVIER, Ina, et ALESSANDRO GIACONE, maître de conférences à Paris III et Sciences Po

■ EXILS : DE HITLER A HOLLYWOOD / Karen Thomas (documentaire, 2007, 79 min, coprod. Films Odyssey Inc., Turner entertainment Co., Ina)

Gros plans sur de nombreuses vedettes allemandes qui durent fuir leur pays, dès l'accession d'Adolf Hitler au pouvoir et insufflèrent l'esprit européen à la comédie hollywoodienne.

> **Vendredi 10 octobre à 16h* / Dimanche 12 octobre à 12h30 - Cinéma Les Lobis**

*Présentation : SYLVIE BLUM productrice à l'Institut National de l'Audiovisuel

■ LE SECRET DES FLAMANDS / Robert Valley (feuilleton historique en 4 épisodes de 52 min., Belgique, France, Italie, Suisse, 1974, ORTF) avec Isabelle Adjani, Jean-Claude Dauphin, Raymond Jérôme

Inspiré de l'ouvrage *La Vie des plus éminents peintres, sculpteurs et architectes* du peintre Giorgio Vasari, ce feuilleton où s'entremêlent trahisons, enlèvements et enquêtes policières, relate la découverte par les Italiens du secret de la peinture flamande au début du XV^e siècle.

> **Vendredi 10 octobre à 20h30* (épisode 1 et 2), Samedi 11 octobre à 22h* (épisode 3 et 4), Dimanche 12 octobre à 20h30 (épisodes 1 et 2), Mardi 14 octobre à 20h (épisodes 3 et 4) - Auditorium de la BAG**

Présentation : JOËLLE OLIVIER, Ina



ARTE

arte

■ **TRAGÉDIE BURLESQUE** / Goran Markovic (fiction, Serbie/Croatie/Bulgarie, 1995, 100 min, Prix de la mise en scène Festival des films du Monde de Montréal)

Conséquence de la guerre et des sanctions de l'ONU, un asile psychiatrique serbe vient à manquer de vivres et de médicaments. Le médecin décide de ramener les malades chez eux... Un film sur la folie de la guerre révélée par des fous...

> **Samedi 11 octobre à 11h - Cinéma Les Lobis**

[Cf thématique : « Les conflits de l'ex Yougoslavie à la scène et à l'écran » p.28]

■ **VISAGES D'EUROPE** / (2 X 26 minutes)

Deux portraits d'Européens vivant au contact du passé de l'Europe : *Lithuania : Welcome to Birute* ; et un autre à choisir...

> **Mercredi 8 octobre à 10h30 - Espace Quinière / Vendredi 10 octobre à 11h / Samedi 11 octobre à 9h45 - Amphi rouge Campus CCI**

CARTE BLANCHE À ANDREAS SCHREITMÜLLER

■ FILM SURPRISE

Responsable allemand du cinéma sur ARTE, Andreas Schreit-Müller présentera un film-surprise de la nouvelle génération des cinéastes allemands

> **Samedi 11 octobre à 16h - Cinéma Les Lobis**

ET AUSSI :

■ **SOUS LES DRAPEAUX** / Henry Colomer (cf thématique « Identités nationales » p. 29)

SECTION IMAGES DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE



■ **STEFAN ZWEIG (1881 - 1942)** / Edgardo Cozarinsky (documentaire, France, 1997, 45 min, France 3, Collection « Un siècle d'écrivain »)

Le destin d'un grand écrivain européen, de la Vienne impériale et cosmopolite du début du siècle à la montée du nazisme et la fuite au Brésil.

> **Mercredi 8 octobre à 16h30 / Vendredi 10 octobre à 13h - Auditorium de la BAG**

■ **LES DEUX VIES D'ÉVA** / Esther Hoffenberg (documentaire, France, 2004, 84 min, Les Films du Poisson)

Esther Hoffenberg remonte pas à pas dans le temps pour raconter la vie de sa mère, Eva, entre la Pologne, l'Allemagne et la France.

> **Mercredi 8 octobre à 18h30 / Samedi 11 octobre à 20h30 - Auditorium de la BAG**

■ **ONZE FOOTBALLEURS EN OR** / Jean-Christophe Rossé (documentaire, France, 1996, 64 min, Kuiv Produktion)

L'épopée de la grande équipe hongroise de football dans les années 50, emblème de tout un peuple et faire-valoir d'un régime.

> **Mercredi 8 octobre à 17h15 / Dimanche 12 octobre à 19h - Auditorium de la BAG**

■ **FREE FALL (CHUTE LIBRE)** / Peter Forgacs (documentaire, Hongrie, 1996, 75 min, BBS TV Dokumentum)

L'histoire de György Petö, banquier juif de Szeged (Hongrie) dans les années 1930 /40, au temps des persécutions et de la tragédie de la guerre, au fil d'images amateur miraculeusement conservées.

> **Judi 9 octobre à 18h30 / Lundi 13 octobre à 18h30 - Auditorium de la BAG**

■ **LA QUATRIÈME GÉNÉRATION** / François Caillat (documentaire, France, 1997, 80 min, Gloria Film Produktion)

En partant d'une enquête sur l'origine de la fortune de sa famille, François Caillat, originaire de Moselle, retrace la vie de quatre générations de Lorrains partagés entre la France et l'Allemagne.

> **Samedi 11 octobre à 17h45 / Lundi 13 octobre à 20h - Auditorium de la BAG**

CINÉ DIMANCHE



■ **LE BARON DE MUNCHHAUSEN** / Terry Gilliam (fiction, Allemagne/Royaume-Uni, 1989, 126 min)

Le Baron Karl Friedrich Hieronymus de Münchhausen a réellement existé. Né en 1720, il fut officier de cavalerie dans l'armée russe. Dans le film, le baron entreprend de sauver une ville de l'invasion turque et pour cela part retrouver ses anciens camarades d'aventures en ballon...

> **Mercredi 8 octobre à 10h / Dimanche 12 octobre à 10h - Cinéma Les Lobis**

■ **DES ROIS QUI VOULAIENT PLUS QU'UNE COURONNE** »

Série de trois films d'animation musicaux de trois pays européens. (Les Films du Préau, durée totale 42 min) Pour les enfants à partir de 4 ans

■ **ARTHUR** / Guionne Leroy (Belgique, 1998, 5 min)

■ **LES SORCIÈRES** / Elizabeth Hobbs (Écosse, 2002, 7 min)

■ **LE ROI QUI VOUAIT PLUS QU'UNE COURONNE** / Randall Meyers, Anita Killi (Norvège, 1999, 30 min)

> **Mercredi 8 octobre à 10h30 / Dimanche 12 octobre à 11h30 - Cinéma Les Lobis**



Mai 68 dans l'œil de l'amateur / Film amateur

CENTRE IMAGES



■ « **MAI 68 DANS L'ŒIL DE L'AMATEUR** »

Syndicalistes, militants, les cinéastes amateurs ont eux aussi pris part aux « événements de mai ». Images fugaces d'une occupation, films pour se souvenir, tracts militants, tous leurs films témoignent de la manière dont les travailleurs ont vécu cette effervescence politique en France. Quelques images fragiles rappelleront aussi que la contestation s'étendait alors à travers une Europe encore coupée en deux...

Tous les films de ce programme sont issus des cinémathèques adhérentes à l'Association Inédits. Celle-ci rassemble des structures de toute l'Europe qui travaillent à la conservation et à la valorisation du cinéma amateur. Parmi elles, : le Pôle Image Haute-Normandie, Ciné-archives (fonds audiovisuel du PCF, mouvement ouvrier & démocratique), la Cinémathèque de Bretagne, la Cinémathèque des Pays de Savoie, Centre Images, agence régionale du Centre pour le cinéma et l'audiovisuel, et de façon inédite, la Cinémathèque de Prague.

> **Vendredi 10 octobre à 17h 30 - cinéma Les Lobis**

Présentation : SEBASTIEN LAYERLE, historien du cinéma et auteur de *Caméras en lutte en mai 68*.

■ « **LIBRES COURTS** » : **PÉRÉGRINATIONS EUROPÉENNES** »

Un programme de 9 courts-métrages reflétant les heurs et malheurs mais aussi les bonheurs des Européens dans l'espace de circulation qu'est devenue l'Europe. Proposé par Centre images en partenariat avec Les Lobis, Ciné'Fil et le CEPH

■ **TALL GREENS TIGHT YELLOWS** / Ornette Spenceley (Royaume Uni, 2008, 10 min, Bikini Films)

Une femme et sa fille, en travail saisonnier en Cornouaille : la cueillette des jonquilles

■ **L'UNION FAIT LA FORCE** / Hans Petter Moland (Norvège, 2002, 9 min, Motly AS, Grand Prix International Clermont-Ferrand en 2003)

Huit vieillards marchent en file indienne dans la campagne et soudain entendent un appel au secours.

■ **LES POSSIBILITÉS DU DIALOGUE** / Jan Svankmajer (animation, République Tchèque, 1982, 11min 30, Chalet Pointu, Ours d'or à Berlin en 1983)

Inspiré des tableaux d'Arcimboldo, ce film d'animation avait provoqué les foudres des autorités communistes tchèques à sa sortie.,

■ **JE M'APPELLE** / Stéphane Elmadjian (France, 2002, 16 min, Agence du court-métrage)

« Mon père disait que la liberté n'a pas de prix... Il se trompait... Non seulement tu la payes au prix fort, mais en plus elle n'existe que pour ceux qui te la vendent... »

■ **SCHENGLLET** / Laurent Nègre (animation, Suisse, 2002, 7 min, documentaire sur grand écran)

Pour entrer dans la zone surprotégée des accords de Schengen, il faut dorénavant se faire placer un « schenglet », bracelet électronique...

■ **BEFORE DAWN** / Balint Kenyeres (Hongrie, 2005, 13 min, Agence du court-métrage, Palme d'or du court-métrage à Cannes en 2005)

Avant la naissance de l'aube, le blé ondule silencieusement sur les coteaux. Tout est calme, rien ne bouge. Qui y survivra ?

■ **ON A TRAIN** / Barnabas Toth (Hongrie, 2004, 10 min 30, Nisi Masa)

Deux jeunes voyageurs, un Finlandais et un Hongrois, partagent le même compartiment sans pouvoir communiquer.

■ **LA CONDUCTRICE** / Carl Lionnet (Suisse, 2004, 9 min 45, Radar)

Une jeune femme nous parle de son métier de conductrice et de sa mission : elle est chargée par la Suisse de faire la promotion de son pays en France.

■ **HOME ROAD MOVIES** / Robert Bradbrook (animation, Royaume-Uni, 11 min 30, 2001, Sauve qui peut le court-métrage)

Histoire d'une famille et de la voiture familiale, achetée dans les Sixties pour voyager en Europe.

> **Samedi 11 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : FABRICE BASSEMONT, responsable de la diffusion culturelle à Centre Images et STEPHANE ELMADJIAN, réalisateur.

→ LES EUROPÉENS au travers de quelques thématiques

LES GUERRES DE YOUGO-SLAVIE A LA SCÈNE ET À L'ÉCRAN.



Proposée au Nouveau Théâtre des Provinces (NTP) Nicolas Peskine et au cinéma Les Lobis, cette thématique s'inscrit dans le cadre du colloque 2008 « Les représentations des guerres du XX^{ème} siècle au cinéma et au théâtre » animé par l'équipe de recherche « Représentation. Recherches théâtrales et cinématographiques » de l'Université de Paris X Nanterre en partenariat avec *Les Cahiers du Cinéma* qui publieront un dossier « Cinéma et histoire » organisé autour du thème « Filmer la guerre » dans leur numéro d'octobre 2008.

> UNE CONFÉRENCE

■ « LE SUICIDE DE LA NATION YOUGO-SLAVE FILMÉ DE L'INTÉRIEUR »

PAR : LAURENT VERAY, maître de conférences en histoire du spectacle à l'Université de Paris X NANTERRE

Les différents points de vue serbe, bosniaque et croate dans les films réalisés entre 1992 et 1998 sur le conflit de l'ex-Yougoslavie.

> **Vendredi 10 octobre de 13h30 à 15h - N.T.P. Nicolas Peskine**

> UN DÉBAT

■ « SPECTATEUR, INTERPRÈTE OU TÉMOIN ? LA CONSTRUCTION DU POINT DE VUE DE L'OBSERVATEUR DANS LES GUERRES DE L'EX-YOUGOSLAVIE »

INTERVENANTS : ALAIN FERRARI, réalisateur, JEAN-MICHEL FRODON, rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma*, PHILIPPE GILBERT, dramaturge, collaborateur d'Olivier PY sur *Requiem pour Srebrenica*, ROMAIN GOUPIL, réalisateur, FLORENCE HARTMANN, journaliste, ancienne porte-parole du TPI, ADEMIR KENOVIĆ, réalisateur (sous réserve), MARCEL OPHULS, réalisateur (sous réserve), LAURENT VERAY, maître de conférences en histoire du spectacle à l'université de Paris X Nanterre, EMMANUEL WALLON, professeur de sociologie politique à l'Université de Paris X Nanterre

Un dialogue entre des historiens, des artistes, et des témoins de ces conflits.

> **Vendredi 10 octobre de 15h à 17h30 - N.T. P. Nicolas Peskine**

> DES PROJECTIONS

■ LE CERCLE PARFAIT / Ademir Kenovic (fiction, France/Bosnie, 1997, 108 min, Rosem films)

Adis et Karim, deux jeunes orphelins, ont trouvé refuge par hasard chez le poète Hamza. Jour après jour, alors que la guerre fait rage, ils vont apprendre à vivre ensemble, à se découvrir, à rêver...

> **Judi 9 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : ADEMIR KENOVIĆ (sous réserve) et JEAN-MICHEL FRODON, critique

■ VEILLÉES D'ARMES / Marcel Ophuls (documentaire, France, 1994, 92 min - Premier Voyage -, et 141 min - Second Voyage -, Tamasa distribution)

Un portrait documentaire et polyphonique sur le travail des correspondants de guerre en Bosnie et ce qu'ils estiment être leur rôle et leur devoir

> **Judi 9 octobre à 16h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : MARCEL OPHULS, réalisateur (sous réserve) et JEAN-MICHEL FRODON, critique

■ LETTRE POUR L... / Romain Goupil (fiction, France, 1993, 100 min, Les Films du Losange)

Elle avait 18 ans. Ils étaient amoureux. Vingt ans plus tard, il reçoit une lettre d'elle, LE est gravement malade. Il s'empare alors de sa caméra et nous entraîne jusqu'à Sarajevo.

> **Vendredi 10 octobre à 10h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : ROMAIN GOUPIL, réalisateur et JEAN-MICHEL FRODON, critique

■ REQUIEM POUR SREBRENICA / Olivier Py (captation de spectacle, extraits 60 min)

Olivier Py met en scène le réel par le biais de trois femmes, sorte de figure allégorique de la ville-martyre de Srebrenica et désignées pour témoigner du conflit serbo-croate.

> **Vendredi 10 octobre à 17h30 - NTP Nicolas Peskine**

Présentation : PHILIPPE GILBERT, dramaturge

■ JOURS TRANQUILLES A SARAJEVO / François Lunel (fiction, France, 2003, 80 min, Promenade Films)

Senka, une jeune comédienne, souffre de l'absence de son compagnon, soldat dans l'armée bosniaque. Malgré tout, elle continue de se rendre au théâtre, pour y jouer une pièce.

> **Vendredi 10 octobre à 19h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : JEAN-MICHEL FRODON, critique, et LAURENT VERAY, historien



20th Century Fox / Exils de Hitler à Hollywood / Karen Thomas © Ina

■ UN JOUR DANS LA MORT DE SARAJEVO / Alain Ferrari et Thierry Ravalet (documentaire, France, 1993, 63 min) avec la collaboration de Bernard Henri Lévy

Un film de montage d'après des images rapportées par les correspondants de guerre.

> **Samedi 11 octobre à 10h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : ALAIN FERRARI, réalisateur

ET AUSSI :

SNOW / Aida Begic (cf Temps forts p. 25)

TRAGÉDIE BURLESQUE / Goran Markovic (cf Partenariat ARTE p. 27)

LES FRONTIÈRES

■ TRAVAIL AU NOIR / Jerzy Skolimowski (fiction, Royaume-Uni, 1983, 97 min)

Quatre ouvriers polonais arrivent à Londres pour travailler au noir. Nowak, étant le seul à parler anglais, devient arrogant et se fait détester par ses camarades. En apprenant le coup d'État de Jaruzelski, il décide de leur cacher la nouvelle.

> **Mercredi 8 octobre à 16h / Vendredi 10 octobre à 12h - Cinéma Les Lobis**

■ NO TICKET TO LONDON / Delphine Deloget (documentaire, France, 2007, 77 min, Injam production, sélection ACID, Cannes 2008)

Une plongée dans l'errance et l'attente à Calais des réfugiés qui tentent de passer illégalement en Angleterre. Une femme européenne face à des hommes qui rêvent de devenir européens.

> **Mercredi 8 octobre à 15h30 - Espace Quinière / Vendredi 10 octobre à 19h* / Dimanche 12 octobre à 15h15* - Amphi rouge Campus CCI**

*Présentation : DELPHINE DELOGET, réalisatrice (sous réserve)

■ LA TRAGÉDIE DE LA MINE / Georg Wilhelm Pabst (fiction, France/Allemagne, 1931, 93 min, NSB, VOSTF, Tamasa Distribution) Avec Alexander Granach, Daniel Mendaille

Une fable pacifiste d'après une histoire vraie, celle du sauvetage de mineurs français par leurs camarades allemands, suite à un coup de grisou. « Nous sommes tous mineurs, ensemble. Derrière notre front à nous, il n'y a que deux ennemis : le gaz et la guerre ».

> **Vendredi 10 octobre à 9h30 / Samedi 11 octobre à 14h15* / Lundi 13 octobre à 16h - Cinéma Les Lobis**

*Présentation : DIMITRI VEZIROGLOU, historien du cinéma, Université de Paris I

■ NO MAN'S LAND / Georg Wilhelm Pabst (fiction, France/Allemagne, 1931, 93 min, NSB, VOSTF, Tamasa Distribution) Avec Alexander Granach, Daniel Mendaille

Pendant la Grande Guerre, un Allemand, un Français, un Anglais, un Juif d'Europe Centrale et un « nègre » américain sont bloqués ensemble dans un trou d'obus et finissent par fraterniser. Toutes les copies allemandes de ce film pacifiste furent détruites par les nazis.

> **Samedi 11 octobre à 11h* / Mardi 14 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis**

*Présentation : NICOLAS OFFENSTADT, maître de conférences à l'université de Paris I

MAIS AUSSI :

■ NULLE PART, TERRE PROMISE / Emmanuel Finkiel (cf temps forts p.25)

■ EDUART / Angeliki Antoniou (cf temps forts p. 25)

LES EUROPÉENS À HOLLYWOOD

■ NINOTCHKA / Ernst Lubitsch (fiction, États-Unis, 1939, 110 min, VOSTF, Grands Films classiques)

L'histoire de trois représentants soviétique en goguette à Paris qui sont rappelés à l'ordre par une Greta Garbo, commissaire politique intransigeante. Une caricature de l'idéologie et des mœurs communistes, mais avec l'irrésistible Lubitsch's touch.

> **Judi 9 octobre à 9h30 / Vendredi 10 octobre à 11h45 / Lundi 13 octobre à 14h / Mardi 14 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis**

■ LOOKING FOR ALICE / Claudia Collao (documentaire, France, 2008, 52 min, Esperanza Production)

Un film sur les traces de la première femme cinéaste du monde. Parisienne, Alice Guy partit à Hollywood. Cette pionnière fut redécouverte à l'aube des années 70 par les mouvements féministes.

> **Vendredi 10 octobre à 17h30 / Samedi 11 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis**

Présentation : CLAUDIA COLLAO, réalisatrice

MAIS AUSSI :

■ LOLA MONTES / Max Ophuls (cf Temps forts p.25)

■ EXILS: DE HITLER A HOLLYWOOD / Karen Thomas (cf Partenariat Ina p. 26)



La grande illusion / Jean Renoir

VOYAGE DANS LA MÉMOIRE DE L'EUROPE

■ **LE VOYAGE DE PRIMO LEVI** / Davide Ferrario (documentaire, Italie, 2006, 92 min, Chrysalis Films)

Le réalisateur reprend la route empruntée par cette grande conscience du XX^e siècle, de sa libération à Auschwitz jusqu'à son retour à Turin, près d'un an plus tard. Un portrait visuel poignant de l'Europe d'aujourd'hui avec le passé en perspective.

> **Jeudi 9 octobre à 14h / Vendredi 10 octobre à 14h / Dimanche 12 octobre à 21h / Lundi 13 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis**

■ **ALLEMAGNE ANNÉE 90 NEUF ZERO** / Jean-Luc Godard (fiction, Allemagne, 1990, 57 min, Gébeka Films) Avec Eddie Constantine.

Sur les traces d'un agent américain, à la chute du mur de Berlin, Godard revisite la mémoire allemande au moyen de citations cinématographiques, littéraires, picturales et musicales.

> **Jeudi 9 octobre à 16h / Samedi 11 octobre à 15h30* / Dimanche 12 octobre à 9h30* - Cinéma Les Lobis**

*Présentation : ANTOINE DE BAECQUE, historien du cinéma

■ **LA SENTINELLE** / Arnaud Despléchin (fiction, France, 1992, 144 min, Why not production) Avec Marianne Denicourt, Bruno Todeschini, Emmanuelle Devos.

Un jeune étudiant en médecine débarque d'Allemagne à Paris et découvre la tête d'un homme dans sa valise. Un roman d'initiation où remonte une part occultée de l'histoire européenne.

> **Jeudi 9 octobre à 15h30 / Samedi 11 octobre à 13h* - Cinéma Les Lobis**

*Présentation : ANTOINE DE BAECQUE, historien du cinéma

■ **LE STADE DE WIMBLEDON** / Mathieu Amalric (fiction, France, 2001, 72 min, Gémini Films) Avec Jeanne Balibar, Esther Gorinthin, Anna Prucnal

Une jeune femme à Trieste, sur les traces d'un écrivain mystérieux. Ou quand l'Europe signifie « mélancolie »...

> **Samedi 11 octobre à 9h30* / Lundi 13 octobre à 16h - Cinéma Les Lobis**

*Présentation : ANTOINE DE BAECQUE, historien du cinéma

RÉSISTANCES, RÉVOLTES

En partenariat avec la Semaine des films de résistance de l'association « Mémoire et Espoir de la Résistance 41 »



■ **ROME VILLE OUVERTE** / Roberto Rossellini (fiction, Italie, 1946, 98 min, Films sans Frontières) avec Anna Magnani

Dans Rome occupée par les Allemands, la chute d'un réseau de résistants, Un chef d'œuvre du fondateur du néo-réalisme.

> **Mercredi 8 octobre à 9h30 / Samedi 11 octobre à 16h45* / Mardi 14 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : CHARLOTTE GARSON, critique aux Cahiers du Cinéma (sous réserve)

■ **LA BRIGADE** / René GILSON (fiction, France, 1974, 108 min, Filmédias) avec Brigitte Fossey et Jean Bouise, Sélectionné à Cannes et Locarno...

Dans le Nord, en 1944, quand résistants français et polonais se donnaient la main : Une œuvre forte, rigoureuse et émouvante, dans la lignée du néoréalisme.

> **Vendredi 10 octobre à 9h30 - Samedi 11 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : RENÉ GILSON, réalisateur

■ **ET PUIS LES TOURISTES** / Robert Thalheim (fiction, Allemagne, 2007, 85 min, VOSTF, Noblesse oblige Distribution, Prix du jury Festival du Film d'histoire de Pessac 2007)

Un jeune Allemand, effectue son service civil au musée du camp d'Auschwitz, en Pologne. Un film utile et sensible sur le devoir de mémoire et ses contradictions.

> **Mercredi 8 octobre à 16h / Dimanche 12 octobre à 16h / Lundi 13 octobre à 21h / Mardi 14 octobre à 16h30 - Cinéma Les Lobis**

■ **PSAUME ROUGE** / Miklos Jancso (fiction, Hongrie, 1972, 87 min, Cine Classic)

En Hongrie, à la fin du XIX^e siècle, les paysans travaillent pour les grands propriétaires. La révolte gronde. Une allégorie magnifiée par la mise en scène, primée à Cannes en 1972.

> **Dimanche 12 octobre à 18h / Lundi 13 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis**

ET AUSSI :

■ **MAI 68 DANS L'ŒIL DE L'AMATEUR** / (cf partenaire Centre Images p.27)

IDENTITÉS NATIONALES

■ **LA GRANDE ILLUSION** / Jean Renoir (fiction, France, 1937, 113 min Tamasa Distribution) avec Erich von Stroheim, Pierre Fresnay, Jean Gabin, Marcel Dalio

L'amitié de deux hommes, un officier français, prisonnier d'un officier allemand, pendant la Première Guerre Mondiale. Véritable chef d'œuvre où souffle l'esprit européen.

> **Mercredi 8 octobre à 14h / Dimanche 12 octobre à 9h30 / Mardi 14 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis**

■ **COLONEL REDL** / Istvan Szabo (fiction, Hongrie, 1985, 140 min Ciné Classic)

L'ascension et la chute d'un jeune roturier brillant et ambitieux, sur fond de décadence de l'Empire Austro-hongrois. Une affaire Dreyfus à la Hongroise.

> **Mercredi 8 octobre à 18h / Vendredi 10 octobre à 16h / Mardi 14 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis**

■ **LA VICTOIRE EN CHANTANT** / Jean-Jacques Annaud (fiction, France/Allemagne/Côte d'Ivoire, 1976, 90 min, Galatée production, Oscar du meilleur film étranger en 1997) Avec Jean Carmet, Catherine Rouvel, Jacques Dufilho

En 1915, des colons français de pacotille attaquent le poste-frontière allemand. Un film réquisitoire.

> **Jeudi 9 octobre à 9h30* / Vendredi 10 octobre à 14h* - Cinéma Les Lobis**

Présentation : DOMINIQUE BRIAND, formateur en IUFM

■ **LE TAMBOUR** / Volker Schlöndorff (fiction, Allemagne, 1978, 145 min, Tamasa distribution) avec David Bennent, Angela Winkler, Charles Aznavour

Le chef d'œuvre de la littérature allemande mis en image. L'histoire d'un petit garçon qui refuse de grandir et en parallèle l'évolution de l'Allemagne dans la première partie du XX^e siècle.

> **Vendredi 10 octobre à 11h15 / Mardi 14 octobre à 20h30 - Cinéma Les Lobis**

■ **OÙ ES-TU ELVIRA ?** / Gulya Mirzoeva et Gisèle Rapp-Meichler (documentaire, France, 2007, 52 min, France 3 Alsace)

À la recherche d'une ancienne camarade de classe, les réalisatrices retrouvent le destin des Allemands de la Volga, déportés par Staline.

> **Jeudi 9 octobre à 15h30 / Vendredi 10 octobre à 17h15 - Amphi rouge Campus CCI**

Présentation : GULYA MIRZOEVA, réalisatrice (sous réserve)

■ **LA NEUVIÈME SYMPHONIE** / Pierre-Henry Salfati (documentaire, France, 2004, 79 min, 13 Productions)

Le destin historique mouvementé et contradictoire de « l'Ode à la joie » de Beethoven, devenue l'hymne européen.

> **Jeudi 9 octobre à 14h / Dimanche 12 octobre à 17h - Amphi rouge, Campus de la CCI**

SOCIABILITÉS EUROPÉENNES

■ **A SWEDISHE LOVE STORY** / Roy Andersson (fiction, Suède, 1969, 115 min, Solaris Distribution)

L'histoire d'amour de deux adolescents au sein de la société suédoise des années 70

> **Jeudi 2 octobre à 18h et 20h30 / Samedi 4 octobre à 16h / Dimanche 5 octobre à 21h / Lundi 6 octobre à 18h / Dimanche 12 octobre à 14h / Lundi 13 octobre à 16h - Cinéma Les Lobis - Ciné'Fil**

■ **TROP LIBRE** / Pia Marais (fiction, Allemagne, 2008, 95 min, Pierre Grise)

Dans les années 70, Stevie, une jeune adolescente subit le mode de vie de ses parents hippies.

> **Vendredi 3 octobre à 18h / Lundi 6 octobre à 21h / Mardi 7 octobre à 18h / Mercredi 8 octobre à 14h / Dimanche 12 octobre à 12h15 - Cinéma Les Lobis - Cine'Fil**

■ **MORADORÈS** / Jeanne Dressen (documentaire, France, 2007, 52 min, Les films d'Ile)

L'histoire de l'intégration des familles portugaises immigrées dans l'île de Groix dans les années 60.

> **Jeudi 9 octobre à 15h - Espace Quinière / Samedi 11 octobre à 12h45* / Dimanche 12 octobre à 14h* - Amphi rouge Campus CCI**

*Présentation : JEANNE DRESSEN, réalisatrice

■ **LES PAUMES BLANCHES** / Szabolcs Hadju (fiction, Hongrie, 2006, 97 min, VOSTF, Epicentre Films) avec Zoltan Miklos Hadju

L'histoire d'un gymnaste, espoir de la Hongrie communiste, et de son passage à l'Ouest

> **Jeudi 9 octobre à 9h30 / Dimanche 12 octobre à 12h30 / Lundi 13 octobre à 9h30 / Mardi 14 octobre à 18h - Cinéma Les Lobis**

■ **NOTRE PAIN QUOTIDIEN** / Nikolaus Geyrhalter (documentaire, Autriche, 2007, 92 min, KMBO Films)

À travers l'Union européenne, comment sont traités animaux et plantes qui vont nourrir les hommes. Un film déroutant.

> **Jeudi 9 octobre à 14h / Mardi 14 octobre à 9h30 octobre à 16h - Cinéma Les Lobis**

■ **CONTROVERSES NUCLÉAIRES** / Wladimir Tchertkoff (documentaire, 2003, Suisse, 51 min, Alerte Verte)

Ce film dénonce les conflits d'intérêts autour de la gestion du site de Tchernobyl et ses conséquences pour la santé des populations contaminées.

Projection suivie d'un débat avec WLADIMIR TCHERTKOFF, réalisateur, Galia ACKERMANN, historienne, co-auteur de Les Silences de Tchernobyl (Autrement) et VERONIQUE RATEL, secrétaire nationale de l'association humanitaire "Les Enfants de Tchernobyl Belarus"

> **Samedi 11 octobre de 19h à 21h - Amphi rouge Campus CCI**



L'HISTOIRE AUTREMENT



Soldats du poste-frontière.
Berlin le 11 novembre 1989.
Copyright : © DPA / AKG images



© Par les chemins noirs / David B. / Futuropolis 2007

→ Les expositions

■ BERLIN, LE MUR DE LA HONTE. DE LA DIVISION DE L'EUROPE À L'UNION



Une exposition qui retrace, au travers d'archives photographiques, l'histoire du Mur de Berlin, des lendemains de la dernière guerre avec le blocus de Berlin à sa chute, en 1989, année d'un nouveau destin pour l'Europe.

Commissaire d'exposition : Farid Abdelouahab

> Du 8 octobre au 9 novembre 2008
Maison du Loir-et-Cher

Visites commentées lors du festival par Farid Abdelouahab et Hélène Miard-Delacroix

INAUGURATION LE JEUDI 9 OCTOBRE À 18H30

■ PAR LES CHEMINS NOIRS. DAVID B.



David B., lauréat en 2007 du prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique, a emprunté les chemins noirs à destination de Fiume à la rencontre de Gabriele d'Annunzio, fondateur d'un État utopique doté d'une constitution littéraire.

L'association « bd boum » met en scène cet écrivain prolifique, à la fois héros militaire de la Grande Guerre et aventurier nationaliste.

Commissaire d'exposition : bd boum

> Du 9 octobre 2008 au 7 janvier 2009
Bibliothèque Abbé Grégoire

INAUGURATION LE SAMEDI 11 OCTOBRE À 11H30

■ L'EUROPE DU LIVRE. IMPRIMEURS ET ÉDITEURS DE LA RENAISSANCE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES



Le fonds patrimonial des bibliothèques de Blois met en avant la production des grandes cités du livre et celle des grands éditeurs et imprimeurs mais aussi les livres sortis de presses plus modestes ou de presses privées, voire clandestines. L'exposition montre également l'étonnant voyage des livres dans le temps et l'espace.

Commissaire d'exposition : Bruno Guignard, responsable du fonds patrimonial des bibliothèques de Blois

> Du 3 octobre au 15 novembre - Fonds patrimonial de la bibliothèque Abbé Grégoire

Visites commentées tous les vendredis de 17h30 à 18h15 ainsi que le samedi 11 octobre à 11h et le dimanche 12 octobre à 14h30.

■ HARRY KESSLER, PORTRAITS D'UN « BON EUROPÉEN » AU SERVICE DES ARTS



Cette exposition s'attachera à présenter - au travers de photos, gravures, dessins, documents autographes, éditions rares et œuvres d'art - le comte Harry Kessler, personnage aux multiples facettes, grand médiateur culturel entre la France et l'Allemagne dans les années 1900 / 1930.

Commissaire d'exposition : Alexandre Kotska, professeur d'histoire culturelle à l'université de Strasbourg.

> Du 2 au 26 octobre 2008 - Cloître du Conseil Général
Des visites commentées par Alexandre Kotska seront proposées.

INAUGURATION LE JEUDI 2 OCTOBRE À 18H

■ KESSLER, LE « BON EUROPÉEN »

> Samedi 11 octobre de 17h à 18h30 - Salle capitulaire, Conseil général

Débat organisé avec le soutien du Centre Allemand d'Histoire de l'Art et l'association Blois/Weimar

AVEC : BERNARD BANOUN, professeur à l'université de Tours, ERIC DARRAGON, professeur à l'université Paris 1, JULIA DROST, directrice adjointe du Centre allemand d'Histoire de l'Art, ALEXANDRE KOTSKA, professeur à l'université de Strasbourg 2, ANTOINETTE LE NORMAND ROMAIN, directrice de l'INHA, ANNE-MARIE SAINT GILLES, professeur à l'université Lyon 2 (sous réserve), RUDIGE SCHMIDT-GREPALY, directeur des Archives Nietzsche à Weimar.

Il connaissait les plus grands artistes de son temps, peintres, danseurs, écrivains, avait l'une des plus belles collections d'art, et il a laissé un journal intime passionnant, objet de nombreuses études actuelles. En contrepoint de l'exposition, la discussion éclairera le singulier destin de cet homme, ami de la France, né à Paris en 1868 et mort à Lyon en 1937, alors qu'il fuyait le régime nazi.

ET AUSSI...

■ Bernard Lorjou : « Faits divers de l'âge atomique - Regard d'un Européen sur le monde d'après-guerre ».

> Du 7 au 31 octobre - Hall de l'Hôtel de Ville de Blois

Exposition réalisée par l'Association Bernard Lorjou, à l'occasion du centenaire de la naissance du peintre, présentant une extraordinaire série lithographique de la jeunesse de l'artiste. Constat du monde d'après-guerre vu par l'œil impitoyable d'un « peintre témoin ».

■ Discrimination et égalité des chances en région Centre, vues par les jeunes Européens

> Du 9 au 12 octobre - ENIVL (École Nationale d'Ingénieurs du Val de Loire)

Une exposition construite à partir des témoignages de jeunes européens de 11 nationalités différentes résidant en région Centre, sur leurs perceptions des discriminations et de l'égalité des chances.

■ Robert Schuman, père de l'Europe

> Du 9 au 12 octobre - Antenne universitaire

La vie, les idées et l'action de Robert Schuman, ancien ministre des affaires étrangères, auteur de la célèbre déclaration du 9 mai 1950 qui a ouvert la voie à la construction européenne.

Exposition réalisée par Centre Européen Robert Schuman (CERS) et présentée à l'initiative de l'association blésoise L'Europe ensemble.

■ Exposition Jeunesse : « L'Europe expliquée aux Européens »

> Du 22 septembre au 20 octobre 2008 - Section Jeunesse de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Les éditions Gallimard Jeunesse vous invitent à approfondir votre connaissance de huit pays européens, parmi les Etats entrés nouvellement dans l'Union.

Exposition réalisée d'après l'ouvrage de Jean-Michel Billioud, *L'Europe* (Gallimard Jeunesse)

Sur place, jouez et gagnez des ouvrages Jeunesse

LES DÎNERS HISTORIQUES

Découvrir l'histoire de l'Europe à travers sa gastronomie, de l'Angleterre médiévale gourmande au régime sain et savoureux d'Hippocrate le Grec, en passant par les découvertes culinaires des conquistadors espagnols... Sept restaurants blésois sauront vous ravir les papilles, assouvir votre curiosité et satisfaire votre soif de connaissance.

■ SMÖRGASBORD ! LA NAISSANCE DU FESTIN SUÉDOIS AU 18^{ÈME} SIÈCLE.

Au restaurant *Les Banquettes Rouges* (16, rue des Trois Marchands - Tél. : 02 54 78 74 92) - Du jeudi 9 au samedi 11 octobre - Prix : 22 € hors boisson

■ UN RÉGIME SALUTAIRE : LES BONS CONSEILS D'HIPPOCRATE LE GREC.

Au restaurant *Le Bistrot du Cuisinier* (20, quai Villebois-Mareuil - Tél. : 02 54 78 06 70) - Du jeudi 9 au 12 octobre - Prix : 24 € et 30 € hors boisson

■ UNE TRADITIONNELLE SAINT-PATRICK : LA BIÈRE IRLANDAISE DANS TOUS SES ÉTATS.

A la brasserie *Le Bureau* (1, rue du chant des oiseaux - Tél. : 02 54 56 81 81) - Du jeudi 9 au samedi 12 octobre - Prix : 22 € hors boisson

■ QUAND ALBION ÉTAIT TERRE DE GOURMANDE : L'ANGLETERRE AU 16^{ÈME} SIÈCLE.

Au restaurant *Le Castelet* (40, rue Saint Lubin - Tél. : 02 54 74 66 09 - www.le-castelet.eu) - Du jeudi 9 au dimanche 12 octobre - Prix : 22 € hors boisson

■ LES CONQUISTADORS ESPAGNOLS ET LEURS DÉCOUVERTES ALIMENTAIRES AU 17^{ÈME} SIÈCLE.

Au restaurant *Au coin d'table* (9, rue Henri Drussy - Tél. : 02 54 74 20 20) - Du jeudi 9 au dimanche 12 octobre - Prix : 22 € hors boisson

■ HOMMAGE À JACQUES BRETEL : LA TABLE BELGE AU 20^{ÈME} SIÈCLE.

Au restaurant *Le Monarque* (61, rue Porte Chartraine - Tél. : 02 54 78 02 35) - Du jeudi 9 au dimanche 12 octobre - Prix : 22 € hors boisson

■ A LA TABLE DE NICOLAS II ESTERAZHY, PRINCE HONGROIS DU 18^{ÈME} SIÈCLE.

Au restaurant *Le Triboulet* (18, place du Château - Tél. : 02 54 74 11 23) - Du jeudi 9 au samedi 11 octobre - Prix : 22 € hors boisson

→ Les cafés historiques

DES CAFÉS HISTORIQUES TOUTE L'ANNÉE !

Grâce au soutien du Conseil régional, les Rendez-vous de l'histoire proposent des Cafés historiques, une fois par mois, dans les grandes villes de la région Centre. A Blois, Bourges, Chartres, Châteauroux, Orléans et Tours, d'éminents historiens viennent aborder des sujets d'histoire qui éclairent le présent, de septembre à juin. De l'actualité de la démocratie athénienne, aux métamorphoses de Tintin dans le temps, en passant par l'internement des Tziganes en France sous l'Occupation, chacun pourra assouvir sa soif de compréhension et de connaissance.

Renseignements : 02 54 56 84 27
www.cafeshistoriques.com

Le Sud divise les Européens entre ceux qui regardent vers leurs anciennes colonies et ceux qui n'en ont pas eues, entre ceux qui rêvent encore de puissance et d'influence mondiales et ceux qui se satisfont de tranquillités provinciales.

■ OBÉIR ET DÉSŒBIR EN TEMPS DE GUERRE.

> De 20h30 à 22h30 - Café le Penalty (3, place de la Résistance)

AVEC : ALYA AGLAN, maître de conférences à l'université Paris 10 – Nanterre, NICOLAS MARIOT, chercheur au CNRS-CURAPP à Amiens

Que représente la désobéissance en temps de guerre ? Réfléchir à la désobéissance, c'est aussi réfléchir, en creux, à ce qu'elle rompt : l'obéissance. Pour terrains d'études : les mutineries de 1917 et la Résistance durant le second conflit mondial.

SAMEDI 11 OCTOBRE

■ LES FRANÇAIS À LA RENCONTRE DES AMÉRINDIENS : ALLIANCES ET MÉTISSAGE.

> De 10h30 à 12h30 - Café de la Halle (8, place de la République)

AVEC : ARNAUD BALVAY, docteur en histoire, MARIE-HELENE FRAISSE, docteur en langue et civilisation américaines à l'université Paris 10 – journaliste, écrivain et productrice de radio

MODÉRATEUR : JEAN-PHILIPPE WARREN, sociologue, anthropologue et titulaire de la Chaire de recherches sur le Québec à l'université Concordia, à Montréal.

Vers 1660, la Nouvelle-France commence à se dilater vers l'intérieur du continent, entrant en contact avec les populations autochtones. C'est alors que les Français s'indianisent et les Amérindiens se transforment en marge de l'empire français...

■ LA GUERRE D'ESPAGNE : HISTOIRE ET MÉMOIRE

> De 15h30 à 17h30 - Café de la Halle (8, place de la République)

AVEC : FRANCOIS GODICHEAU, maître de conférence à l'université de Bordeaux 3, Institut d'études ibériques, MARI CARMEN RODRIGUEZ, doctorante, universités de Fribourg (Suisse) et Oviedo (Espagne)

Déconstruire les usages publics de l'histoire dans un contexte donné contribue à mieux comprendre une société. En Espagne, les enjeux de mémoire actuels sont surtout le fruit de l'instrumentalisation politique du passé depuis la guerre civile.

■ QUELLES RÉSISTANCES ET QUELLES ALTERNATIVES À L'EUROPE ?

> De 18h30 à 20h30 - Café le Liber'thés (21, avenue du président Wilson)

AVEC : MAURICE VAÏSSE, professeur d'histoire des relations internationales à l'Institut d'études politiques de Paris, GUILLAUME DEVIN, professeur de science politique à l'Institut d'études politiques de Paris.

Si l'on trouve peu d'opposants à l'idée d'Europe, les résistances à certaines formes d'Europe et en particulier à l'Europe fédérale ont toujours existé. Elles sont encore présentes dans le combat politique et idéologique, notamment parmi les militants socialistes et chez les gaullistes.

JEUDI 9 OCTOBRE

■ L'EUROPE JUSQU'À L'OURAL

> De 18h30 à 20h30 - Café le Liber'thés (21, avenue du président Wilson)

AVEC : DINA KHAPAEVA, historienne des idées et de la Russie contemporaine et directrice de recherche pour l'Institut Smolny des Arts libéraux et des Sciences (universités de Saint-Petersbourg).

Depuis le 18^e siècle, les relations avec l'Europe étaient centrales pour l'identité russe. Les débats actuels sur « la voie de la Russie » - orthodoxe, asiatique ou européenne - éclairent les transformations vécues par la société russe aujourd'hui.

VENDREDI 10 OCTOBRE

■ L'EUROPE DES CATASTROPHES NATURELLES

> De 12h à 14h - Cafeteria de l'École nationale supérieure de la Nature et du Paysage (9, rue de la chocolaterie)

AVEC : FRANCOIS WALTER, professeur d'histoire à l'université de Lausanne, spécialiste de l'histoire des villes et des paysages.

Au-delà du schéma réducteur du passage d'une société de la fatalité à une société de la sécurité, comment, à travers l'histoire, les Européens ont interprété les catastrophes naturelles et perçu les risques que leurs activités faisaient courir à l'environnement et à eux-mêmes.

■ L'EUROPE DOIT-ELLE REGARDER VERS LE SUD ?

> De 17h à 19h00 - Café le Penalty (3 place de la Résistance)

En collaboration avec l'association Solidarité Tibet

AVEC : GABRIEL MARTINEZ-GROS, professeur à l'université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis, chercheur à l'EHESS, JULIEN LOISEAU, maître de conférences à l'université Montpellier 3 Paul-Valéry, chercheur à l'EHESS.



L'HISTOIRE AUTREMENT

→ Les spectacles

■ MEMORIAS ROJAS Y NEGRAS - MÉMOIRES EN ROUGE ET NOIR. ESPAGNE 1936 / 39

> **Judi 9 octobre à 15h - Vendredi 10 octobre à 21h.** / Tarif plein : 15 € / Tarif réduit (scolaires, étudiants) : 7 €

Par Christiane Courvoisier, auteure compositeure interprète, et Michel Glasko, accordéon

Théâtre Nicolas Peskine, avec la collaboration de la scène nationale de Blois

En 1936, le combat républicain s'est exprimé aussi dans des feuillets littéraires et poétiques qui mêlaient textes de poètes contemporains tels Antonio Machado, Pablo Neruda, Garcia Lorca, Miguel Hernandez et chansons populaires écrites ou reprises au front par les combattants. C'est toute cette mémoire vivante des élans et des drames de la Guerre Civile Espagnole, qui fut aussi une guerre européenne, que Christiane Courvoisier accompagnée d'un accordéoniste, offre dans un spectacle bilingue « en rouge et noir », empli de rage et de tendresse.



→ Les Rendez-vous dans la ville

■ OPERATION « BD DANS LA VILLE »

A partir du 15 septembre et jusqu'à la clôture du festival, retrouvez la sélection des albums nominés au Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique, en consultation libre dans 13 établissements de la ville de Blois : Le Liber'thé, La Halle, Le Pénalty, L'étoile Tex-Mex, La Salsa, Le Verlaine, L'Orangerie, mais aussi au Centre Hospitalier, à la Maison d'arrêt et dans les maisons de quartier, Bégon, Quinière, ALCV et Provinces. Et jouez sur place avec la librairie Labbé pour découvrir le lauréat du public et gagner de nombreuses bandes dessinées.

■ RENDEZ-VOUS A L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE

La PAC, quelles réformes pour un équilibre entre producteurs et consommateurs ?

Conférence proposée par l'ENSNP

Conférence de LUCIEN BOURGEOIS, conseiller du Président de l'Assemblée Permanente des Chambres d'Agriculture, directeur des études économiques et de la prospective.

> **Judi 9 octobre, de 19h30 à 20h - Salle de conférence de l'ENSNP**

■ L'EUROPE DES CATASTROPHES NATURELLES DANS L'HISTOIRE

> **Vendredi 10 octobre, de 12h à 14h - Cafeteria de l'École nationale supérieure de la Nature et du Paysage, Café historique (cf p.31)**

■ LES RENDEZ-VOUS AU CENTRE HOSPITALIER DE BLOIS

La réconciliation franco-allemande à travers le cinéma français d'après-guerre - avec extraits du film

Conférence de MICHEL JACQUET, docteur es lettres

Pour la seconde fois cette année, le Centre hospitalier de Blois participe aux Rendez-vous de l'histoire. Une conférence de Michel Jacquet, en lien avec le thème du festival, est proposée à l'attention des patients, du personnel, du public du festival.

Une ouverture vers le festival, le cinéma et l'Europe !

> **Vendredi 10 octobre, de 17h30 à 18h30 - Centre hospitalier de Blois, salle polyvalente - Entrée libre**

■ « LES RENDEZ-VOUS » À LA MAISON D'ARRÊT DE BLOIS

Discussion autour d'archives (Ina) de la télévision des années 60 sur les Européens, avec JOELLE OLIVIER, chef de projets culturels à l'Ina

> **Vendredi 10 octobre à 14h30 - Maison d'arrêt de Blois - Accès réservé aux personnes détenues**

■ LES « RENDEZ-VOUS » AU MUSÉE DES BEAUX ARTS DU CHÂTEAU DE BLOIS.

L'Europe dans la peinture

"L'Enlèvement d'Europe" par Jean Cousin le Fils

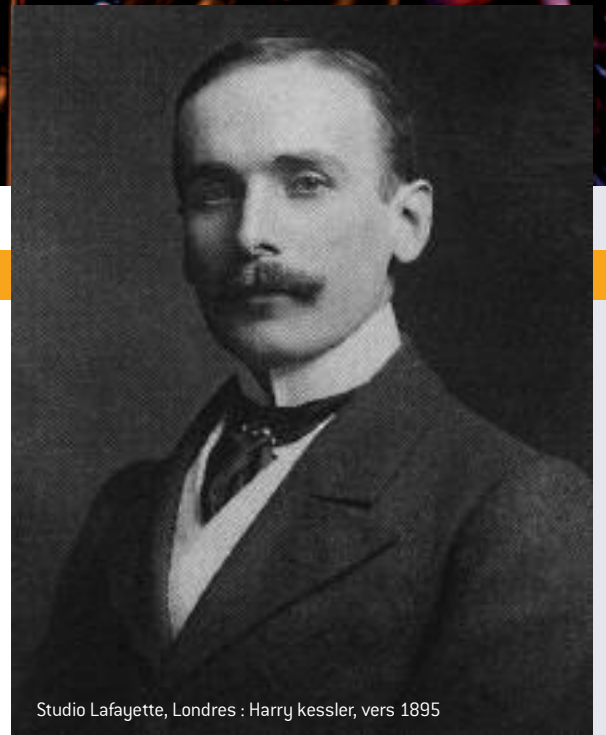
Conférence autour du tableau conservé au Château de Blois, par HÉLÈNE LEBEDEL, chargée du Musée des Beaux Arts

> **Vendredi 10 octobre de 16h à 17h - Château de Blois - Musée des Beaux Arts - entrée libre**

"Antonietta Gonzalez" par Lavinia Fontana

Conférence autour du tableau conservé au Château de Blois, par HÉLÈNE LEBEDEL, chargée du Musée des Beaux Arts

> **Samedi 11 octobre de 16h à 17h - Château de Blois - Musée des Beaux Arts - Entrée libre**



Studio Lafayette, Londres : Harry Kessler, vers 1895

■ LE CIAS DE BLOIS PROPOSE...

L'évolution de l'agriculture européenne de 1945 à nos jours

Conférence - débat avec des témoignages de retraités acteurs de cette évolution

> **Judi 9 octobre, de 14h30 à 16h00 - Amphi vert, Campus de la CCI**

Le marché européen

Saynète préparée par les seniors

> **Vendredi 10 octobre, de 15h à 15h45 - Salle polyvalente, Campus de la CCI - Samedi 11 octobre, de 10h à 10h45 - Salle polyvalente, Campus de la CCI**

■ L'INSTITUT D'HISTOIRE SOCIALE - CGT - REGION CENTRE PROPOSE...

L'Europe Sociale, utopie ou réalité ?

Samedi 11 octobre de 10h à 11h, nouvelle bourse du travail, avenue de l'Europe

INTERVENANTS : ARMAND VILA, ancien vice-président du Conseil économique et social de la Région Centre, ancien responsable du secteur Europe pour la CGT

> **Samedi 11 octobre de 10h à 11h, nouvelle bourse du travail, avenue de l'Europe**



RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

Le thème du festival 2008 est d'autant plus intéressant pour les professeurs d'histoire et de géographie que l'Europe et des Européens constituent un aspect important de leur enseignement. Plus de deux cents d'entre eux, venant de toutes les académies, sont invités à y participer dans le cadre du Programme national de pilotage du ministère de l'éducation nationale. Beaucoup d'autres enseignants viennent spontanément. Tous trouveront sans nul doute à Blois, cette année comme les années précédentes, une occasion non seulement d'approfondir leurs

connaissances, mais aussi d'échanger sur leurs pratiques pédagogiques. En effet depuis 2005 sont organisés à leur intention des ateliers pédagogiques, animés par des chercheurs et des inspecteurs pédagogiques régionaux, pour décliner des aspects du thème général liés aux programmes scolaires. La dimension pédagogique des Rendez vous, construite conjointement par l'inspection générale, qui accueillera tous les professeurs à l'occasion de son débat, le vendredi 10 octobre à 11h 30, et par le comité de pilotage académique, est donc clairement affirmée.

MICHEL HAGNERELLE

Doyen du groupe histoire et géographie de l'Inspection générale, et

JOËLLE DUSSEAU, GUY MANDON, LAURENT WIRTH

Inspecteurs généraux d'histoire et géographie, membres du conseil scientifique.

Réservation possible pour les ateliers pédagogiques « Enseigner l'Europe » et « Histoire des Arts », les ateliers multimédia et les rencontres de la journée « Littérature de jeunesse » : 02 54 56 89 47 / c.guichemer.rvh@orange.fr.

→ Un parcours pédagogique : enseigner l'Europe

On enseigne l'Europe dans tous les établissements du secondaire en France. L'enjeu est à la fois historique, la compréhension de cette construction complexe et unique, et citoyen, l'Union Européenne signifiant au quotidien des réalités très concrètes comme le passeport européen, la monnaie unique, les directives européennes... Au-delà de toutes les polémiques liées tant à son approfondissement qu'à son élargissement, enseigner l'Europe, c'est donc donner aux élèves ce qui leur permet d'appréhender les différents aspects du projet européen, identitaires, géohistoriques, géopolitiques, sociaux, économiques, et de se positionner face à son évolution. Le débat et les 8 ateliers pédagogiques de la programmation ont été préparés avec le concours de l'Inspection générale et de l'Inspection pédagogique régionale d'histoire-géographie, et coordonnés par JEAN-MARIE GÉNARD, professeur d'histoire mis à disposition.

JEUDI 9 OCTOBRE

■ ATELIER : ENSEIGNER LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE DANS UNE DÉMARCHÉ GÉOHISTORIQUE

> De 14h à 15h15 - Salle Capitulaire du Conseil général

INTERVENANTS : CHRISTIAN GRATALOUP, professeur UMR en géographie-cité EHGO, spécialiste de la géohistoire et JEAN-FRANCOIS LE BORGNE, IA-IPR histoire-géographie académie d'Orléans-Tours

Et si la géographie des territoires éclairait vraiment l'Histoire de l'Europe ? Quel regard neuf la *Géohistoire de la Mondialisation* (prix Ptolémée) de Christian Grataloup et la *Géohistoire de l'Europe* de Sylvain Kahn apportent-elles ?

■ ATELIER : COMMENT ENSEIGNER L'EUROPE DE LA DÉFENSE ?

> De 15h30 à 16h45 - Salle Capitulaire du Conseil général

INTERVENANTS : JEAN-FRANCOIS LE BORGNE, IA-IPR histoire-géographie académie d'Orléans-Tours, Colonel LE TESTU, formateur au COFAT, BERNARD PHAN, vice-président de l'APHG, ancien professeur de khâgne, Général VALENTIN (CR)

Les programmes d'histoire-géographie et d'ECJS ont placé en exergue les notions de Défense, de territoire, de puissance, et l'Union européenne. Le point avec des spécialistes tant professeurs que militaires

■ ATELIER : L'ENSEIGNEMENT DE L'EUROPE À TRAVERS LES MANUELS SCOLAIRES

> De 18h30 à 19h45 - Salle Capitulaire du Conseil général

INTERVENANTS : CORINNE BONAFOUX, chercheur à l'INRP de Lyon, CLAIRE LIENHARDT, IA-IPR histoire - géographie académie d'Orléans-Tours

Comment a évolué et quelle est la place de l'Europe dans les manuels scolaires français ? Quelle image en donnent-ils ? Comment expliquer leurs choix ?

VENDREDI 10 OCTOBRE

■ ATELIER : TÉMOIGNAGES AUDIOVISUELS DE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE

> De 12h15 à 13h30, Salle capitulaire du Conseil général

INTERVENANTS : FRANCOIS KLEIN, chercheur responsable de la documentation audiovisuelle au Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (CVCE) et CLAIRE LIENHARDT, IA-IPR histoire-géographie académie Orléans-Tours

Des témoins et acteurs de la construction européenne partagent leurs souvenirs au cours d'entretiens diffusés sur European Navigator <http://www.ena.lu>, la première bibliothèque numérique sur l'histoire de la construction européenne.

■ ATELIER : COMPARER PROGRAMMES ET MANUELS D'HISTOIRE EN EUROPE: ÉTUDES DE CAS

> De 16h à 17h15 - Salle 103, Antenne universitaire

INTERVENANTS : CORINNE BONAFOUX, chercheuse à l'INRP, MICHAELA BRAUN et GUILLAUME LE QUINTREC, co-auteurs du manuel franco-allemand, et CLAIRE LIENHARDT, IA-IPR histoire - géographie académie d'Orléans-Tours

Comment connaître la vision historique des autres, comment s'en enrichir...

■ ATELIER : HISTOIRE DES SCIENCES ET EUROPE

> De 16h à 17h15 - Salle polyvalente, Campus de la CCI

INTERVENANTS : JOCELYNE GOMEZ, professeure de mathématiques Lycée Claude de France de Romorantin et CATHERINE ORIONE, professeure de SVT lycée Augustin Thierry de Blois, membres du groupe « Epistémologie et histoire des sciences » à l'IREM d'Orléans

La génétique avec Mendel, de Vries ou Correns, l'évolution avec Cuvier ou Darwin, la mesure de la Méridienne

par Méchin et Delambre : ou quand l'histoire de l'Europe s'écrit aussi à travers l'histoire des sciences.

■ DÉBAT : COMMENT L'UNION EUROPÉENNE A CONSTRUIT L'EUROPE ? DE L'INTÉRÊT D'UNE DÉMARCHÉ DE GÉOGRAPHIE HISTORIQUE

> De 17h30 à 19h - Amphi 2, Antenne universitaire

INTERVENANTS : CHRISTIAN GRATALOUP, professeur UMR en géographie-cité EHGO, SYLVAIN KAHN, professeur à l'IEP de Paris, GUY MANDON, Inspecteur général de l'Education nationale, ANICK MELLINA, IA-IPR histoire-géographie académie de Paris

Le récit institutionnel sur lequel se construit l'enseignement en lycée de l'histoire de la CEE/UE n'est-il pas trop linéaire et ne minore-t-il pas les conséquences sur l'espace européen de cet objet géopolitique émergent ? La géographie historique avec ses dynamiques géopolitiques n'est-elle pas porteuse d'une charge d'intelligibilité plus forte ?

SAMEDI 11 OCTOBRE

■ ATELIER : L'EUROPE ENSEIGNÉE : APPROCHES PÉDAGOGIQUES INNOVANTES

> De 9h30 à 10h45 - Salle Capitulaire du Conseil général

INTERVENANTS : JEAN-FRANCOIS LE BORGNE, IA IPR Histoire-Géographie académie d'Orléans-Tours, NICOLE LUCAS formatrice en IUFM et les professeurs RONAN CHEREL, VINCENT MARIE et YANNICK PINCE

Après une présentation des enjeux et des repères pour cet enseignement, l'atelier présentera des exemples de pratiques en collège et en lycée autour de 4 thèmes : la photographie ; la philatélie ; les débats européens (ECJS) ; les rapports Arts/Littérature/Histoire.

■ ATELIER : ENSEIGNER L'EUROPE AVEC LE SITE JALONS POUR L'HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT (Ina)

> De 13h45 à 15h - Salle Capitulaire du Conseil général

INTERVENANTS : SOPHIE BACHMANN, chef de projet éditorial du site Jalons à l'Ina, ERIC FARDEL, professeur histoire géographie de l'académie d'Orléans-Tours, MARC VIGIE, IA-IPR histoire-géographie de l'académie de Versailles, CLAUDE ROBINOT, professeur à l'IUFM de Versailles.

Le site propose l'accès à plus de 1200 documents audiovisuels issus des archives de presse filmée, et de télévision de l'Ina. Quelques réflexions sur leur usage en classe.

RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

→ Ateliers multimédia

Les ateliers du vendredi et du samedi matin sont proposés par l'APHG. Une brochure co-éditée par l'APHG et les Rendez-vous de l'histoire est disponible sur place ou sur demande au 02 54 56 10 36.

VENDREDI 10 OCTOBRE

■ **QU'APPORTE L'OUTIL INFORMATIQUE DANS L'ANALYSE D'UNE SUITE DE CARTES POLITIQUES : L'EXEMPLE DES PEUPLES EUROPÉENS AU XIX^{ÈME} SIÈCLE**

> De 11h à 12h15 - Salle informatique 100, Antenne universitaire

AVEC : GÉRARD COLLOTTE, professeur d'histoire-géographie

■ **TITRE NON COMMUNIQUÉ**

> De 14h à 15h15 - Salle informatique 100, Antenne universitaire

AVEC : AGNES TALBOURDET, professeur d'histoire géographique

■ **CONNAÎTRE LES GRANDS PENSEURS DANS L'HISTOIRE EUROPÉENNE**

> De 15h30 à 16h45 - Salle informatique 100, Antenne universitaire

AVEC : GERARD COLLOTTE professeur d'histoire géographique

■ **UTILISER AUTREMENT LES RESSOURCES VIDÉOS NUMÉRIQUES EN LIGNE : L'EXEMPLE DES CULTURES EN EUROPE**

> De 17h à 18h15 - Salle informatique 100, Antenne universitaire

AVEC : NICOLAS SMAGHUE, professeur d'histoire géographique

SAMEDI 11 OCTOBRE

■ **ENSEIGNER LA RENAISSANCE EUROPÉENNE EN S'APPUYANT SUR UNE RESSOURCE NUMÉRIQUE EN LIGNE (SITE HONGROIS SUR LA PEINTURE)**

> De 9h à 10h15 - Salle informatique 100, Antenne universitaire

AVEC : DANIEL LETOUZEY, professeur d'histoire géographique

■ **UTILISER GOOGLE EARTH DANS LE CADRE D'UN PROJET PÉDAGOGIQUE EN EUROPE**

> De 14h à 15h15 - Salle informatique 100, Antenne universitaire

AVEC : JEAN-MARC VALLEE, professeur de SVT, MARIE GLISE-ESTRADE, professeure d'histoire géographique, EVELYNE JOT, professeure d'allemand, CARONIE VOIRIN, professeure de Français, lycée Dessaignes Blois

■ **LES RESSOURCES D'ENA, LA 1^{ÈRE} BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE SUR L'HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE : [HTTP://WWW.ENA.LU](http://www.ena.lu)**

> De 15h30 à 16h45 - salle informatique 100, Antenne universitaire

AVEC : MARCO GABELLINI chercheur au Centre virtuel de la Connaissance sur l'Europe CVCE-Luxembourg)

Des démonstrations de ressources multimédias pédagogiques sont aussi présentées sur l'espace multimédia du Salon du livre [cf. page 23]

→ Journée littérature de jeunesse

« MÉMOIRES EUROPÉENNES »

Cette journée est organisée avec la bibliothèque Abbé Grégoire, les documentalistes de l'académie d'Orléans-Tours et l'association des Bibliothécaires Français. Elle est aussi ouverte aux enseignants et au public.

VENDREDI 10 OCTOBRE

De 9h30 à 10h30 : Conférence introductive

■ **LES MÉMOIRES EUROPÉENNES, UN MATÉRIAU ROMANESQUE**

> Amphi 3, Antenne universitaire

PAR : ANNE-MARIE GARAT, écrivain, auteure d'une "saga européenne" récente: Dans la main du diable (2006, Actes Sud) et L'Enfant des ténèbres (2008, Actes Sud)

De 10h45 à 12h15 : Débat

■ **HISTOIRE ET CULTURE EUROPÉENNE DANS LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE**

> Amphi 3, Antenne universitaire

INTERVENANTS : THIERRY APRILE auteur chez Gallimard, JEAN-MICHEL COBLENCÉ éditeur chez Castermann, Brigitte COPPIN, auteure (sous réserve), THOMAS D'ARTIGE éditeur

chez Gallimard, FLORENCE NOUVILLE, auteure et journaliste au Monde des livres (sous réserve)

De 14h 30 à 15h30 : 4 rencontres au choix :

■ **DE L'EUROPE A L'AMÉRIQUE, DE L'AMÉRIQUE A L'EUROPE...**

> Salle de TD 1, Antenne universitaire

AVEC : PHILIPPE BARBEAU, auteur de *Sur une île inconnue avec Christophe Colomb* (Hatier)

■ **MÉMOIRE DE LA RÉSISTANCE. L'EXEMPLE ROMANCE DE LUCIE AUBRAC**

> Salle de TD 3, Antenne universitaire

AVEC : MARIA POBLETE, auteure de *Lucie Aubrac : non au nazisme* (Actes Sud Junior)

■ **RACONTER LA MÉMOIRE HISTORIQUE DES 27**

> Salle de réunion, Bibliothèque Abbé Grégoire

AVEC : JOHANN CHAPOUTOT et ARNAUD HOUTE, co-auteurs de *L'Europe, mémoires profondes* (Autrement)

■ **SE SENTIR CITOYEN EUROPÉEN**

> Salle DE TD 2, Antenne universitaire

AVEC : CLAIRE A.POINSIGNON, auteure de *L'Europe de A à Z* (Arte/ Editions du Rouergue)

→ Un parcours pédagogique Histoire des Arts

Cette année, les Rendez-vous de l'histoire s'ouvrent à l'histoire des Arts. Ils proposent un débat et cinq ateliers ouverts à tous, enseignants de l'option ou non, mais aussi à ceux que les arts passionnent.

JEUDI 9 OCTOBRE

■ **ATELIER : LE CHÂTEAU DE CHAMBORD, AU CARREFOUR DE L'ART EUROPÉEN**

> De 14h à 17h, Château de Chambord

Une visite insolite du château et un travail en atelier, proposés par le service éducatif (sur inscription au 02 54 56 89 47 / 20 places)

■ **ATELIER : ARTISTES ET VOYAGES DANS L'ESPACE EUROPÉEN À LA RÉVOLUTION**

> De 17h à 18h15 - Salle Capitulaire, Conseil général

INTERVENANTS : SOPHIE-ANNE LETERRIER, professeur des universités en histoire contemporaine à l'université d'Artois et CRISTHINE LÉCUREUX, IA IPR histoire géographique académie Orléans-Tours.

Dans le droit fil de la diffusion des Lumières, comment artistes et œuvres ont circulé en Europe à l'époque révolutionnaire des années 1789-1799.

VENDREDI 10 OCTOBRE

■ **ATELIER : LES CAPITALES CULTURELLES EUROPÉENNES AU DÉBUT DU XX^{ÈME} SIÈCLE**

> De 11h15 à 12h30 - Salle Capitulaire du Conseil général

INTERVENANTS : CHRISTOPHE CHARLE, professeur à l'université de Paris 1 et VERONIQUE DE MONTCHALIN, professeure d'histoire des arts au lycée Fulbert de Chartres.

Qu'est-ce qu'une capitale culturelle ? Comment le devient-elle ? Que nous apprend la comparaison entre Vienne, Paris, Londres et Berlin sur leurs atouts respectifs ?

■ **ATELIER : BLOIS, CAPITALE DES COURS EUROPÉENNES À LA RENAISSANCE**

> De 13h30 à 15h - Château de Blois

AVEC : FRANCOISE BEAUGER-CORNU professeure d'histoire en charge du service éducatif du Château de Blois.

Un parcours pour retrouver les influences architecturales venues de toute l'Europe, et évoquer par les objets et les œuvres, les Européens ayant séjourné au château de Blois.

■ **DÉBAT : LE CENTRE BEAUBOURG, UNE HISTOIRE CULTURELLE**

> De 14h à 15h30 - Salle des délibérations, du Conseil général

Proposé par l'A.D.H.C. (Association pour le Développement de l'Histoire Culturelle)

INTERVENANTS : CLAUDE MOLLARD, ancien directeur du Centre Beaubourg, PASCAL ORY, professeur à l'université de Paris 1, et deux autres spécialistes

L'histoire du Centre Beaubourg au programme de l'option "Histoire des arts" des lycées : la preuve de l'importance de ce type d'établissement dans les politiques culturelles françaises. La table ronde reviendra sur les circonstances de la création du Centre, sur l'exemplarité des manifestations qui y eurent lieu, et sur les publics qui le fréquentent.

SAMEDI 11 OCTOBRE

■ **ATELIER : LA POLYPHONIE VOCALE, UN ART EUROPÉEN**

> De 11h à 12h15 - Salle Capitulaire, du Conseil général

INTERVENANTS : STEPHANE AUGER, professeur d'éducation musicale en collège et lycée et CRISTHINE LÉCUREUX, IA IPR histoire géographique, académie Orléans-Tours

La polyphonie vocale dite franco-flamande a répondu à des besoins politiques et a permis l'épanouissement de l'artiste. Ou comment parler d'une Europe de l'esprit par la musique...

→ Autres débats, conférences et rencontres pédagogiques

VENDREDI 10 OCTOBRE

■ RENCONTRE : DES LYCEENS FACE AU MANUEL FRANCO-ALLEMAND

> De 9h30 à 11h - Salle Capitulaire du Conseil général
Qu'apporte de neuf le manuel franco-allemand par rapport aux manuels nationaux ? Des jeunes du lycée Humboldt de Weimar et du lycée Augustin Thierry de Blois dialogueront dans un atelier animé par leurs enseignants, et DANIEL HENRI, co-auteur du manuel. Avec le soutien de l'association Blois/Weimar.

■ LE NAZISME ET L'EUROPE: REDEFINITION, CONQUETE ET EXPLOITATION D'UN CONTINENT (1933-45)

> De 18h à 19h - Amphi vert, Campus de la CCI
PAR : JOHANN CHAPOUTOT, maître de conférences à l'Université de Grenoble Mendès-France
> De 9h30 à 10h45 - Amphi rouge, Campus de la CCI

■ DÉBATS : DE LA RECHERCHE À L'ENSEIGNEMENT. EUROPÉENS ET AMÉRICAINS EN 1968 : UNITÉ ET DIVERSITÉ DU MOUVEMENT SOCIAL

> De 11h à 13h30 et de 14h30 à 17h30 - Amphi vert, Campus de la CCI
Journée d'études proposée par Les Cahiers d'Histoire - Revue d'Histoire critique et le SNES sous la responsabilité de JEAN-FRANCOIS WAGNIART et d'HELENE LATGER

INTERVENANTS : STEPHANE SIROT, Université de Cergy Pontoise, RENE BOURRIGAUD, Université de Nantes, RONAN VIAUD, CHRISTIANE KOHSE-SPÖHN, Université de Tübingen, KEITH DIXON, Université de Lyon II, ROMAIN HURET, Université de Lyon II, ANDREW DIAMOND, Université de Lille III.

Quelles particularités nationales et régionales ont eu les mouvements sociaux, quels ponts les ont unis, quelle fut leur vision internationaliste (Fr., All., E.U., G. B.) ? Comment ont-ils changé la façon de travailler ou de penser la société. Détails sur le site Internet

■ DÉBAT : JEUNES EUROPÉENS, PASSEURS D'HISTOIRE

> De 14h à 15h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI
Proposé par l'A.P.H.G.

INTERVENANTS : GERARD BOSSUAT professeur à l'université de Cergy-Pontoise, YOHANN CHANOIR, professeur d'histoire et géographie en classes européennes, GHEORGHE GILSA, professeur roumain de géographie, HUBERT TISON, rédacteur en chef d'Historiens et géographes, MARC VIGIE, IA IPR Histoire géographie académie de Versailles, un étudiant et un élève

Nombreuses sont les initiatives qui permettent aux jeunes de se découvrir et d'appréhender la réalité européenne : Erasmus, Comenius, classes européennes, concours et voyages scolaires etc. Quelles cultures sont diffusées et acquises ? Les jeunes font-ils de l'Histoire et s'en nourrissent-ils pour construire une citoyenneté européenne ? Quelles sont les limites d'une telle expérience ?

■ DÉBAT : ENFANTS ET ADOLESCENTS DANS LE SYSTÈME CONCENTRATIONNAIRE NAZI

> De 15h45 à 17h15 - Amphi rouge, Campus de la CCI
INTERVENANTS : JEAN-PIERRE AZEMA, historien, ALETH BRIAT, APHG, MAURICE CLING, ancien déporté, JOELLE DUSSEAU, inspectrice générale, présidente du concours, JEAN GAVARD, ancien déporté [Fondation Mémoire de la Déportation]

Ce débat sur le thème du concours 2009 de la Résistance et de la Déportation permettra de croiser les témoignages d'anciens déportés qui étaient enfants ou adolescents à l'époque et l'analyse historique de cette tragique réalité.

■ DÉBAT : LES PROCESSUS DE RÉCONCILIATION EN EUROPE ET L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

> De 16h à 17h30 - Petit Amphi, ENIVL
INTERVENANTS : SIA ANAGNOSTOPOULOU, professeure à l'université d'Athènes et spécialiste des manuels chypriotes, ANGELO D'ORSI, professeur à l'université de Turin, DANIEL HENRI, co-auteur du manuel franco-allemand, EMMANUEL LAURENTIN, producteur de La Fabrique de l'histoire, et sous réserve :

GEORGES MINK, directeur de recherche au CNRS, MICHAEL C. MÜLLER, président de la commission du manuel germano-polonais, STEPHANE MICHONNEAU, maître de conférences à l'université de Poitiers

Dans plusieurs pays d'Europe, l'histoire se trouve investie d'une fonction de réconciliation que l'enseignement est appelé à relayer. Le débat s'interrogera sur les justifications, les méthodes, les résultats, et les difficultés de cette entreprise.

■ RENCONTRE : METTRE EN ŒUVRE LES PROGRAMMES DANS UNE OPTIQUE EUROPÉENNE

> De 16h à 17h salle de TD1, Antenne universitaire
AVEC : ERIC MAGNE formateur IUFM Orléans

■ CONFÉRENCE : LES DEUX GUERRES MONDIALES, UNE GUERRE DE TRENTE ANS POUR EUROPE ?

> De 18h à 19h - Amphi vert, Campus de la CCI
PAR : ENZO TRAVERSO, maître de conférence à l'université de Picardie et à l'EHESS.
Proposé par Le Mémorial de Caen

■ RENCONTRE : ENSEIGNER L'HISTOIRE AVEC LES IMAGES: D'UNE ÉTUDE DE CAS SUR LE FILM LA VICTOIRE EN CHANTANT À QUELQUES REPÈRES NÉCESSAIRES AU PROFESSEUR

> De 17h à 19h - Salle Capitulaire, Conseil général
AVEC : DOMINIQUE BRIAND professeur formateur à l'IUFM de St Lô et GERARD PINSON à l'IUFM de Caen et St Lô

■ RENCONTRE : AUTOUR DE L'ATLAS NAPOLÉONNIEN (AUTREMENT).

> De 17h à 18h - Salle de TD1, Antenne universitaire
AVEC : BERNARD GAINOT, auteur

■ RENCONTRE : RÉALISER DES FILMS SUR L'EUROPE AVEC DES SCOLAIRES

> De 19h30 à 20h30 - Salle Capitulaire, Conseil général
AVEC : Vincent MOISSENET professeur de français coordonnateur de « Réalisons l'Europe » et des élèves du collège André Malraux de Paron (Yonne)

SAMEDI 11 OCTOBRE

■ DÉBAT: QUELLE HISTOIRE ENSEIGNER AUX JEUNES QUI VIVENT EN EUROPE ? REGARDS CROISÉS

> De 11h30 à 13h - Amphi vert, Campus de la CCI
Proposé par les revues Le Cartable de Clío (Suisse), Mundus (Italie) et Didacticade las ciencias experimentales y sociales (Espagne)

INTERVENANTS : FRANCOIS AUDIGIER, université de Genève et Le Cartable de Clío, PIERRE-PHILIPPE BUGNARD, université de Fribourg et Le Cartable de Clío ANTONIO BRUSA, université de Bari et Mundus BENOIT FALAIZE, INRP, Lyon, CHARLES HEIMBERG, directeur du Cartable de Clío, RAFAEL VALLS MONTES, université de Valencia, Didacticade...

La didactique met en évidence la complexité de l'histoire dans un contexte pluriculturel. Face à l'ouverture européenne, comment construire de nouvelles identités sur des projets d'avenir ? Débats croisés entre trois revues européennes de didactique de l'histoire.

■ RENCONTRE : L'ENSEIGNEMENT DES IMAGES

> De 12h30 à 13h30 - Salle Capitulaire, Conseil général
Autour de l'ouvrage *Images : une histoire mondiale*, dirigé par Laurent Gervereau (Nouveau Monde éditions - CNDP)
AVEC : LAURENT GERVEREAU, spécialiste de l'analyse des images et fondateur de l'Institut des images

■ DÉBAT : CONNAÎTRE « L'AUTRE EUROPE » (L'EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE) : UN ENJEU D'ENSEIGNEMENT

> De 14h à 15h30 - Grand Amphi, ENIVL
INTERVENANTS: ETIENNE BOISSERIE, maître de conférences en histoire tchèque, slovaque et centre européenne à l'INALCO,

membre du Centre d'étude de l'Europe médiane, Sandrine DEVAUX, chercheur associée au CERCEC - EHESS, BRUNO DRWESKI, maître de conférences à l'INALCO (sous réserve), PAUL GRADVOHL, maître de conférences à l'université de Nancy2, et THOMAS SERRIER, maître de conférences à l'université de Paris VIII, invité à Frankfort sur Oder

Près de vingt ans après la fin de démocraties populaires, quelle connaissance transmet l'enseignement en France de l'Europe Centrale et orientale Comment dépasser les stéréotypes et les préjugés qui sont encore attachés à des pays entrés pour la plupart en 2004 dans l'UE ? Comment rendre présent leur extraordinaire apport à la culture européenne ?

■ CONFÉRENCE : AU-DELÀ DES MYTHES : JEANNE D'ARC, EUROPÉENNE ET FÉMINISTE

> De 14h à 15h15 - Amphi rouge, Campus de la CCI
PAR : COLETTE BEAUNE, professeure émérite à Paris X Nanterre

■ RENCONTRE : DU COLLÈGE A ERASMUS

> De 18h30 à 19h30 - Salle Capitulaire, Conseil général
AVEC : CLAIRE A. POINSIGNON, auteure de *L'Europe de A à Z*. [coédition ARTE] un enseignant et un ancien Erasmus.

■ RENCONTRE : QUE RETIENNENT NOS ELÈVES ?

> De 19h45 à 20h30 - Salle Capitulaire du Conseil général
AVEC : FREDERIC BAS, réalisateur du film *Un Trou de mémoire* [35 min] sur ce que savent des collégiens de la guerre 1939-1945.

DIMANCHE 12 OCTOBRE

■ DÉBAT : LES USAGES PÉDAGOGIQUES DES VIDÉOS EN LIGNE

> De 10h30 à 12h - Salle Capitulaire du Conseil général
Proposé par l'association Les Clionautes

INTERVENANTS : SOPHIE BACHMANN, site Jalons pour l'histoire du temps présent à l'Ina, CAROLINE JOUNEAU-SION, présidente des Clionautes, JEAN-PIERRE MEYNIAC, webmestre de Cinéhic, CLAUDE ROBINOT, formateur IUFM, NICOLAS SMAGHUE, professeur, et un élève

Le débat s'interrogera sur la question de la fiabilité et des droits des vidéos en ligne, de plus en plus nombreuses, et réfléchira à leur traitement comme document, comme outil de communication par les élèves, et comme support d'éducation à l'image. Une confrontation des pratiques pour évoquer aussi les écueils et les pièges de ces outils en ligne.

■ RENCONTRE AUTOUR D'UN PROJET MOLIÈRE

> De 12h15 à 13h30 - Salle capitulaire, Conseil général
Un projet pédagogique en Histoire des arts avec une classe de 4^{ème} de Villiers le Bel

■ LES CAMPS, CREUSET DES EUROPÉENS ?

> De 14h à 15h30 - Salle Capitulaire, Conseil général
Proposé par l'A.P.H.G. et l'Amicale de Mauthausen
INTERVENANTS : ALETH BRIAT, membre de l'APHG, YOHANN CHANOIR, professeur, JEAN GAVARD ancien déporté, PETER KUON, professeur à l'université de Salzbourg, DANIEL SIMON, président de l'Amicale de Mauthausen

Des hommes et des femmes de toutes nationalités européennes se sont rencontrés dans les camps de déportation. Dans quelle mesure cette expérience effroyable a-t-elle été « un ferment paradoxal de l'Europe » (Général Saint Macary), fondateur des valeurs de la construction européenne, et a poussé de nombreux rescapés à devenir des artisans européens ?

PERSONNALITÉS PRÉSENTES

Farid Abdellouahab
Galila Ackermann
Robert Ageneau
Alja Aglan
Jean-Jacques Allaigon
Julien Alleau
Fabrice d'Almeida
Juan Alonso
Jorge Amat
Sia Anagnostopoulou
Jenny Anderson
Claire Andrieu
Etienne Anheim
Annie Antoine
Thierry Aprile
Max Armanet
Claude Arnaud
Thomas Artige (D')
François Audigier
Stéphane Audoin-Rouzeau
Stéphane Auger
François Ayme
Jean-Pierre Azema
Claude Aziza
Nicole Bacharan
Sophie Bachmann
Marie-Hélène Bacqué
Ali Baddou
Antoine de Baecque
Jamaa Baida
Arnaud Balvay
Bernard Banoun
Philippe Barbeau
Alessandro Barbero
Elie Barnavi
Michel Barnier
Jean-Luc Barré
Fabrice Bassemon
Thomas Baumgartner
François Bayrou
Eric Beauducel
Françoise Beauger-Cornu
Natalie Beaunat
Colette Beaune
Nicolas Beaupré
Gérard Béaur
Corinne Beck
Stuart Bell
Alain Beltran
Alban Bensa
David Benssoussan
Alain Berger
Alain Bergounioux
Alice Bernard
Clarisse Berthezène
Simone Bertière
Claire Billen
Jean-Michel Billioud
Jean Birnbaum
Nathalie Bittinger
Aurélien Blanchard
Jean-Michel Blanquer
Laure Blévis
Françoise Blum
Sylvie Blum
Léonard Blusse
Yves Bodart
Sandra Boehringer
Martine de Boisdeffre
Etienne Boisserie
Corinne Bonafoux
Pascal Boniface
Thierry Bonnafous
Dominique Borne
Gérard Bossuat
Hubert Bost
Jacques Bottin
Patrick Boucheron
François Bouloc
Sylvain Bouloque
Frédéric Bouquet
Alpha Gado Bouraime
Lucien Bourgeois
Fabrice Bourland
Jean-Louis Bourlanges
Isabelle Bournier
Dominique Bourrel
René Bourrigaud
Brahim Boutaleb
Michel Bozon
Michaela Braun
Dominique Briand

Aleth Briat
Caroline Broqué
Ernst Bruckmüller
Patrice Brun
Jean-Louis Brunaux
Sylvie Brunel
Anne-Sophie Bruno
Antonio Brusa
Liliane Buccianti
Pierre-Philippe Bugnard
Geneviève Bürher-Thierry
Agnès Callu
Alberto Capatti
Muriel Carminati
Jean-Claude Caron
Hélène Carrère d'Encausse
Sinziana Carstocea
Bernard Cassen
Youssef Cassis
Andrea Cattellani
Philippe-Jean Catinchi
Catherine Chadefaud
Gérald Chaix
Sorj Chalandon
Gérard Chaliand
Caroline Chaliier
Françoise Chandemagor
Jean-François Chanet
Yohann Chanoir
Johann Chapoutot
Jean-Pierre Charland
Christophe Charle
Edmonde Charles-Roux
Christian Charret
Jean-Paul Charvet
Ronan Cherel
André Cheret
Danielle Chevallier
Jean-Michel Chevet
Jean-Pierre Chrétien
Pierre Chuvin
Suzanne Citron
Patrick Clastres
Jérôme Clément
Juliette Clément
Maurice Cling
Jean-Michel Coblence
Yves Cochet
Laurence de Cock
Daniel Cohn-Bendit
Claudia Collao
Alain Forest
Gérard Colotte
Anna Consonni
Jesus Contreras
Brigitte Coppin
Natacha Coquery
Catherine Coquery-Vidrovitch
Joël Cornette
Thierry Corrado
David Cosandey
Michel Costantini
Myriam Cottias
Catherine Couanet
Georges Couffignal
Gérard Coulon
Christiane Courvoisier
Christian Couty
Benedetta Craveri
Bruce Crumley
Catherine Cuenca
Christophe Dabitch
Jocelyne Dakhla
Eric Darragon
Isabelle Dasque
Pierre-Emmanuel Dauzat
David B.
Marie-Bénédicte Daviet
Vincent
Jean-Louis Debré
Geneviève Dechêne
Yannis Delmas
Delphine Deloget
Yves Deloye
Christiane Deluz
Françoise Denoyelle
Frack Depiril
Eric Deroo
Pascale Desurmont
Thomas Deswarte
Sandrine Devaux
Guillaume Devin
Andrew Diamond

Keith Dixon
Assia Djebar
Jean-Luc Domenach
Antoine Doré
Marcel Dorigny
Anne-Sophie Dorozoy
Angelo Dorsi
Caroline Douki
Laurent Douzou
Jeanne Drensen
Geneviève Dreyfus-Armand
Roger-Pol Droit
Julia Drost
Bruno Drweski
Jérémy Dubois
Joël Dubos
Geneviève Duchenne
Robert Ducluzeau
Anne Dulphy
Michel Dumoulin
Nicholas Dungan
Joëlle Dusseau
Anne-Marie Eddé
Simon Edelblutte
Béatrice Egémar
David El Kenz
Olivia Elkaim
Stéphane Elmadjian
Alain-Georges Emonet
Raphaël Enthoven
Bruno Etienne
Jean-Louis Fabiani
Benoît Falaize
Roger Faligot
Eric Fardel
Arlette Farge
Eric Fassin
Jean Favier
Olivier Feiertag
Sonia Fellous
Marcela Feraru
Thomas Ferenczi
Alain Ferrari
Alessandro Ferrari
Giovanni Filoramo
Alain Finkelkraut
Joschka Fischer
Claude Fisher
Christian Fleury
Marcello Flores
Frédéric Fogacci
Alain Forest
Philippe Foro
Michel Foucher
Hervé Foulon
Marcel Fournier
Marie-Hélène Fraisse
Etienne François
Robert Frank
Philippe Frémeaux
Pierre Fresnault-Deruelle
Jean Froc
Jean-Michel Frodon
Marie-Hélène Froeschlé-
Chopard
Roland Fuentès
Bruno Fuligni
Nicole Fyfe-Martel
Bruno Gabellieri
Marco Gabellini
Bernard Gainot
Max Gallo
Michal Gans
Antoine Garapon
Jean Garrigues
Charlotte Garson
Jean Gavard
Eric Geerkens
Jean-Marie Génard
Jean-Philippe Genet
Sarah Gensburger
François Georgeon
Dominique Gerbaud
Pierre Gervais
Alessandro Giaccone
Philippe Gilbert
René Gilson
Carlo Ginzburg
Marcel Girault
Gheorghe Gisca
Valéry Giscard d'Estaing
Jean-Dominique Giuliani

Michel Glasko
Marie Glise-Estrade
Corinne Gobin
François Godicheau
Philippe Golub
Jocelyne Gomez
Sylvie Goulard
Laurent Goumarre
Romain Goupil
Paul Gradwohl
Christian Grataloup
Roger-Pol Droit
Nancy Green
Michel Griffon
Serge Gruzinski
Eva Grunzspan
Alain Guerrier
Bernard Guetta
Bruno Guignard
Sylvie Guillaume
Jean-Marie Guillon
Antoine Guillot
Jean-Yves Guimar
Tewfik Hakem
Valérie Hannin
Florence Hartmann
Nicolas Hatzfeld
Charles Heimberg
Gert Hekma
Laurent Henninger
Daniel Henri
Christophe Henry
Isabelle Heullant-Donat
Alexandre Heully
Gilles Heuré
Jean Hiernard
Thomas Hochmann
Arnaud Houte
Claire Hughe
Jean-Marc Huissoud
Romain Huret
Axelle Hutchings
Anne Claire Ignace
Anne-Claire Ignace
Ahmet Insel
Julian Jackson
Michel Jacquet
Michel-Jean Jacquot
Sébastien Jahan
Alain Jaubert
Jean-Noël Jeanneney
Anne Jollet
Evelyne Jot
Caroline Jouneau-Sion
Annie Jourdan
Philippe Joutard
Jean-Pierre Jouyet
Sylvain Kahn
Steven Kaplan
Ioulia Kapoustina
André Kaspi
Grégoire Kauffmann
Ademir Kenovic
Yasmina Khadra
Dina Khapaeva
Christiane Khoser - Spohn
Claude Kieffer
François Klein
Jerzy Kloczowski
Viviane Koenig
Christiane Kohser-Spohn
Alexandre Kostka
Sandrine Kott
Agosta Kristov
Gerd Krumeich
Peter Kuon
Daniel König
Pierre Laborie
Bernard Lachaise
Guy Lachapelle
Denis Lacorne
Jacques Lacoursière
Catherine Lalmière
Veronique Lamagnere
Bernard Lamizet
Michelle Landré
Jack Lang
Jean Lapeyre
Arnaud Laporte
Hélène Latger
Natacha Laurent
Emmanuel Laurentin
Bruno Laurioux

Claire Laux
Michel Lavoie
Sébastien Layerle
Marc Lazar
Jean François Le Borgne
Jacques Le Goff
Jean-Yves Le Naour
Antoinette Le Normand-Romain
Guillaume Le Quintrec
Bertrand Le Testu
Hélène Lebedel
Jean-François Leborgne
Jean-Pierre Lebreton
Cristhine Lecureux
Michel Lefebvre
Jean-Philippe Legois
Mathieu Leimgruber
Christiane Lekl
Jean-Luc Leleu
Vincent Lemire
David Lescot
Anne Sophie Leterrier
Daniel Letouzey
Samuel Leturcq
Marie-Françoise Levy
Yvette Levy
Frack Liaigre
Claire Lienhardt
Raymonde Litalien
André Loez
Julien Loiseau
Dean Louder
Emmanuelle Loyer
Nicole Lucas
Robert Mabro
Jean-Paul Macouin
Eric Magne
Stéphane Mahieu
Christiane Maillard
Maud Malaud
Sophie Malaxis
Jean-Marie Manant
Guy Mandon
Pierre Manent
Christine Manigand
François Marcot
Vincent Marie
Anne-Catherine Marin
Tchavdar Marinov
Nicolas Mariot
Gabriel Martinez Gros
Jacques Mathieu
Magdalena Mazaraki
Marcel Mazoyer
Lutz Meier
Anick Mellina
Denis Menjot
Jean-Dominique Merchet
Hervé Mesnager
Philippe Meyer
Chantal Meyer-Plantureux
Jean-Pierre Meyniac
Arnaud Mias
Stéphane Michonneau
Pierre Milza
Philippe Minard
Georges Mink
Georges Miroux
Goulia Mirzoeva
Vincent Moissenet
Claude Mollard
Alain Monchablon
Reynald Mongne
Pierre Monnet
Véronique de Montchalin
Jean-Maurice de Montrémy
Viviane Moore
Jacques Moreau
Frédéric Moret
Jean-Marc Moriceau
Robert Muchembled
Michael C. Muller
Raphaël Muller
Jacques Munier
Sébastien Nadot
Pap Ndiaye
Annielise Nef
Babette Nieder
Gilbert Noël
Florence Noiville
Pierre Nora

Franck Nouchi
Didier Nourrisson
Fabien Nury
Nicolas Offenstadt
Efstratia Oktapoda
Joëlle Olivier
Catherine Omnès
Marcel Ophuls
Catherine Orione
Pascal Orly
Elise Ovarat-Baratte
Yves Pagès
Mireille Pailleux
Michel Pastoureau
Chloé Pathé
Marylène Pathou-Mathis
Juris Pavlovics
Denis Pelletier
Jean-Denis Pendaux
Claude Pennetier
Pauline Peretz
Denise Péricard-Méa
Jean-Marie Pernot
Gilles Perrault
Michelle Perrot
Denis Peschanski
Jean-Christian Petitfils
Nathalie Petitjean
Bernard Phan
Dorothee Piatek
Nadine Picaudou
Laëticia Pierre
Annie Pietri
Michel Pigenet
Yannick Pince
Gérard Pinson
Edgard Pisani
Claire-Robert Pitte
Edwy Plenel
Alain Plessis
Bernard Plongeron
Maria Poblete
Bernard Poignant
Claire A. Poinson
Marie Poinso
Vincent Pompetti
Vincent Porhel
Jacques Portes
Philippe Portier
Didier Poton
Jean-Luc Pouthier
Richard Prasquier
Christophe Prochasson
Antoine Prost
Jean Puissant
Jacques Pugaubert
Véronique Rattel
Antoine de Ravignan
Elisabeth du Réau
Jacques Revel
Yann Richard
Philippe Richelle
Jacques Rigaud
Christian Rioux
Jean-Pierre Rioux
Marc Rivière
Claude Robinot
Mari Carmen Rodriguez
Mari-Carmen Rodriguez
Tomas Rohmer
Paul-André Rosental
Philippe Rouillac
Simone Roux
Pierre Royer
François Ruggiu
Alain Ruscio
Philippe Rygiel
Michel de Sacy
Pierre Sadoulet
Hedi Saïdi
Yves Saint-Geours
Anne Marie Saint-Gille
Monique de Saint-Martin
Pascal Sanson
Annie Sartre
Maurice Sartre
Jean-Paul Sauvage
Marius Schattner
Rudiger Schmidt-Grepaly
Priska Schmuckle Von
Minckwitz
Andreas Schreitmuller

David Scott
Jérôme Segal
Thomas Serrier
Jihane Sfeir
Marie-Noëlle Sicard
Marie-Noëlle Sicart
Anne-Sophie Silvestre
Daniel Simeon
Pierre Singaravelou
Jean-François Sirinelli
Stéphane Sirot
Alain-Gérard Slama
Nicolas Smaghué
Piotr Smolar
Thomas Snégaroff
Mafalda Soares Da Cunha
Isabelle Sommier
Claire Sotinel
François Soulages
Bernard Stiegler
Benjamin Stora
Eric Suire
Agnès Talbourdet
Florence Tamagne
Marc Tamisier
Tarek
Michel Taubman
Wladimir Tcherkoff
Sophie Tchoukina
Cédric Tellenne
Laurent Testot
Arnaud Teyssier
Laurent Theis
Sylvie Thénault
Emmanuel Thiebot
Anne-Marie Thiesse
Louis-Georges Tin
Hubert Tison
Anne-Cécile Tizon-Germe
Antony Todorov
Tzvetan Todorov
Kristjan Toomaspoeg
Philippe Torseton
Alberto Toscano
Christian Touat
Serge Toubiana
Pierre-Victor Tournier
Enzo Traverso
Alexis Troude
Françoise Tulkens
Jean-Jacques Tur
Laurier Turgeon
Denise Turrel
Dominique Urvoy
Justin Vaisse
Marcel Valentin
Arturo Valenzuela
Jean-Marc Vallee
Rafael Valls Montes
Thomas Van Ruymbeke
Jean Vassort
Hubert Védrine
Gilles Veinstein
Marc Venard
Laurent Veray
Jacques Verger
Patrick Verlet
André Versaille
Dimitri Vezyroglou
Ronan Viaud
Dominique Vidal
Marc Vigie
Armand Vila
Dominique de Villepin
Marie-Bénédicte Vincent
Gérard Vindt
Jacob Vogel
Caroline Voirin
Pierre Waché
Jean François Wagniar
Emmanuel Wallon
François Walter
Thierry Wangeffelen
Emmanuel de Waresquiel
Jean-Philippe Warren
Claude Weill
Sabine Wiebringhaus-Timm
Thomas Wieder
Jean-Paul Willaime
Laurent Wirth
Heinz Wismann
Claire Zalc
Jean-Paul Zuni

LE CLUB DES ENTREPRISES RÉGIONALES PARTENAIRES : Avenance Enseignement et santé - Centre Leclerc - Chambre de Commerce et d'Industrie de Loir-et-Cher - Château de Cheverny - Cinéma Les Lobis - Comptoir européen de la Confiserie - Delphi diesel system - Ecole de commerce et services de Val de Loire (Campus de la CCI), Ecole Nationale d'ingénieurs de Val de Loire (ENIVL) - GDF Délégation Régionale Centre - Groupe Apri - Interloire - Lycée d'hôtellerie et de Tourisme du Val de Loire - Mac & Co - Transports du Loir-et-Cher - Vincy Park - Warsemann



LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE sont organisés par le Centre Européen de Promotion de l'Histoire, avec le soutien de la Ville de Blois, du Conseil général de Loir-et-Cher, du Conseil Régional du Centre, du Ministère de la Culture et de la Communication, du Centre National du Livre (Lire en Fête), du Ministère de l'Éducation nationale et de l'Université François Rabelais de Tours, manifestation organisée dans le cadre de la Saison culturelle européenne en France

Présidente de l'association organisatrice : Jacqueline Galléazzi - Directeur : Francis Chevrier - Coordinatrice : Anne Piton-Guénéguès - Responsable salon du livre : Hélène Renard - Responsable rencontres pédagogiques et cinéma : Jean-Marie Génard - Responsables cafés et dîners historiques : Hélène Renaud - Responsable cycle des 27 leçons : Aurore Guidez - Comptabilité et Logistique : Sylvie Simon - Responsable accueil intervenants : Annick Flavigny - Tél. : 02 54 56 09 50 / Fax : 02 54 90 09 50 - E-mail : rdv.histoire.blois@wanadoo.fr - Adresse : CEPH - 3, quai Abbé Grégoire - 41000 Blois - Site Internet : www.rdv-histoire.com

Contact Presse : Danielle Schemoul : 06 74 28 19 01 - E-mail : fafuta@wanadoo.fr - Conception graphique / Réalisation : ovarma studio > 06 09 05 42 77 > www.ovarma.com

Un avant goût dans ce journal des expositions présentées dans le cadre des Rendez-vous de l'histoire (cf page 30)

FESTIVAL EN ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE (dans la mesure des places disponibles)

Programme arrêté au 8 août. Pour les dernières mises à jour, consulter le site Internet du festival : www.rdv-histoire.com