

# 21<sup>ES</sup> RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE LA PUISSANCE DES IMAGES

BLOIS - 10 AU 14 OCT. 2018

## Lorsque l'image façonne l'histoire

(de l'imaginaire antique au double virtuel contemporain)- Usages et poétique de l'image

samedi 13 octobre / 9h30 à 18h00

université de Tours, site Jean Jaurès/ salle 014 / 3 place Jean Jaurès, Blois

9h30 Manuel ROYO, professeur en histoire de l'art et archéologie antiques, université de Tours (CeTHiS)  
Accueil et Introduction

### Imaginaires historiques

9h45-10h10 Christophe HUGONOT, maître de conférences en histoire romaine, université de Tours (CeTHiS)

*Les mosaïques africaines entre imaginaire et réalité*

10h10-10h35 Anne VIAL-LOGEAY, maître de conférences en latin, université de Rouen (ERiAC)

*Les Romains ont-ils cru à leurs portraits ?*

10h35-11h Christine BOUSQUET, maître de conférences HDR en histoire médiévale, université de Tours (CeTHiS)

*Le surgissement d'un nouvel espace : l'extrême orient dans les images médiévales*

11h-11h25 Brice GRUET, maître de conférences HDR en géographie humaine, université de Créteil (LAA, UMR LAVUE)

*Revival à l'antique : le Piranèse, Rome et l'imaginaire de la ville*

11h25-11h50 Yoann CHAPOUTOT, professeur en histoire contemporaine, Sorbonne Université (IRICE)

*L'Antiquité des nazis : un monde imaginaire*

11h50-12h15 Natacha LUBTCHANSKY, professeur en histoire de l'art et archéologie antiques, université de Tours (CeTHiS) & Nikolas CHASSER SKILBECK, artiste plasticien vidéaste

*Apparition / disparition. Exposer la peinture murale étrusque ex situ entre les XIX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*

12h15-12h30 Discussions

### Quand l'image construit l'objet

14h15-14h40 François PERNOT, professeur en histoire moderne, université Cergy-Pontoise (AGORA)

*« Dessine-moi un royaume... » : comment les cartes ont fabriqué le royaume de France entre les XV<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles ou la puissance politique de la représentation d'un État*

14h40-15h05 Jean-François COULAIS, professeur à l'École nationale supérieure d'Architecture Paris-Malaquais (IPRAUS-UMR AUSser)

*Constructions et reconstructions imaginaires de la ville*

15h05-15h30 Charlotte BIGG, chargée de recherches au CNRS (Centre Alexandre-Koyré), EHESS

*Le pouvoir poétique de la photographie scientifique*

15h30-15h45 Discussions

15h45-16h10 Pause

### Une image pour tout discours

16h10-16h35 Philippe FLEURY, professeur de latin, université de Caen (CIREVE)

*Image et transmission du savoir : des aquarelles aux pixels*

16h35-17h Marion BOUDON-MACHUEL, professeur en histoire de l'art moderne, université de Tours (CESR)

*Retour sur images, objets 3D versus Vierge à l'Enfant*

17h-17h25 Jean-Baptiste MINNAERT, professeur en histoire de l'art contemporain, Sorbonne Université (Centre André Chastel)

*Comment l'histoire de l'architecture se représente-t-elle le banal ?*

17h25-17h45 François CHARNIER, psychologue, Tours

*Conclusion / ouverture : Penser l'image après Auschwitz*

Discussions

Journée d'études organisée par le CeTHiS (université de Tours)